

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» 4-летнее обучение**

Программы учебных предметов разработаны с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 № 131.

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.
Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Продолжительность урока: 40 минут.

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
Исполнительская подготовка	
Музыкальный инструмент	<p>Предметы способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель учебного предмета: создание условий для музыкального и личностного развития обучающихся, воспитание любви к инструменту.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие природных способностей обучающихся; – формирование навыков игры на инструменте; – развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – развивать умение использовать выразительные средства для создания художественного образа. <p>В результате освоения учебной программы обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию; – и иметь представление о порядке разбора и разучивания музыкальных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать с листа несложные музыкальные произведения; – управлять процессом исполнения музыкального произведения; – владеть различными видами техники исполнительства; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по воспитанию слухового контроля; – по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности; – исполнения музыкальных произведений. <p>Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 40 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p>
Сольное пение	<p>Предметы способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Целью учебного предмета является:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общеэстетическое воспитание, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося; – овладение представлениями и знаниями о вокальном исполнительстве; – формирование практических певческих умений и навыков, певческой культуры, умения владеть и управлять своим голосом, а также формирования устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства; – духовно-нравственное развитие детей, воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – сформированность основных вокально-певческих навыков с учетом природных способностей обучающегося, включающих в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание «чистой» интонации; – умение грамотно и выразительно с художественной точки зрения исполнять вокальные произведения; – овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом, умение самостоятельно осваивать музыкальные произведения; – овладение навыками публичных выступлений и общения со слушательской аудиторией; – овладение обучающимся духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. <p>Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – индивидуальная. Учебная единица – урок, 40 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p>
Историко-теоретическая подготовка:	
<p>Основы музыкальной грамоты</p>	<p>Основы музыкальной грамоты является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Уроки основ музыкальной грамоты развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.</p> <p>Полученные на уроках знания, формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкальных способностей детей через освоения ими основ музыкальной грамотности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; – формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; – формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом. <p>Срок освоения программы 4 года. Форма обучения – мелкогрупповая (групповая). Учебная единица – урок, 40 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p>
<p>Беседы о музыке</p>	<p>Учебный предмет «Беседы о музыке» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы общеразвивающего обучения. Предмет «Беседы о музыке» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого</p>

	<p>взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; – воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; – формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>«Беседы о музыке» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами и занимает важное место в системе обучения детей.</p> <p>Срок освоения программы 3 года (2-4 классы). Форма обучения – мелкогрупповая (групповая). Учебная единица – урок, 40 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям. Итоговая аттестация – в конце 4 года обучения.</p>
<p>Вариативная часть</p>	
<p>Основы актёрского мастерства</p>	<p>Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося</p> <p>Цель: развить театрально-исполнительские способности, дать понятие пластической культуры, а также сформировать у обучающихся комплекс навыков, позволяющих выполнять сценические действия различной сложности в процессе подготовки театрализованных постановок. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности, и исполнительского мастерства; – способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к театральному искусству и духовно-нравственной позиции; – познакомить обучающихся с театром, как с видом искусства; – научить в области актёрского мастерства: снимать индивидуальные зажимы; взаимодействовать с партнером/ами на сцене; импровизировать, мыслить и действовать на сцене; органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах. <p>Срок освоения программы 2 года (1-2 классы). Форма обучения – мелкогрупповая (групповая). Учебная единица – урок, 40 минут. Промежуточная аттестация реализуется по учебным полугодиям.</p>