

## **Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 8, 5-летнее обучение**

Программы учебных предметов Образовательной программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация:

- в конце 8/8 и 5/5 класса по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Продолжительность урока:

- индивидуальный: первоклассники (8 лет обучения) — 35 минут;
- индивидуальный — 40 минут;
- групповой — 40 минут (1 академический час в соответствии с учебным планом) или 1 час (1,5 академического часа в соответствии с учебным планом с 5-минутным перерывом).

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>	
ПО.01.УП.01 Специальность	<p>Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность», а также возможность индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;</li> <li>– выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес и любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>– развивать музыкальные способности: слух, память, ритма, музыкальность, артистизм;</li> <li>– осваивать музыкальную грамоту как необходимое средство для музыкального исполнительства на духовом инструменте;</li> <li>– овладевать основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;</li> <li>– развивать исполнительскую технику как необходимое средство для реализации художественного замысла композитора;</li> <li>– обучать навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;</li> <li>– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>– формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u>            Максимальная учебная нагрузка составляет 1316 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся — 757 час, на аудиторные занятия — 559 часа. Аудиторные занятия проводятся в 1-6 классах по 2 часа в неделю, в 7-8 — 2,5 часа в неделю. Внеаудиторные занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, 4-6 — по 3 часа, 7-8 — по 4 часа в неделю.</p> <p><u>5 лет обучения:</u>            Максимальная учебная нагрузка составляет 924 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся — 561 час, на аудиторные занятия — 363 часа. Аудиторные</p>

	<p>занятия проводятся в 1-3 классах по 2 часа в неделю, в 4-5 — 2,5 часа в неделю. Внеаудиторные занятия проводятся в 1 классах по 2 часа в неделю, 2 — по 3 часа, 3-5 — по 4 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий — индивидуальная, 1 академический час.</p> <p>Промежуточная аттестация в конце года академического концерта, итоговая аттестация — 8/8 и 5/5 класс в виде академического концерта.</p> <p>Текущая аттестация устанавливает не более трех зачетов за год две в первом полугодии (технический зачет, академический концерт) и один во втором (творческий зачет).</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам - вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле — накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Духовые и ударные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>– формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>– развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>– расширять кругозор обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>– формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u> Срок реализации программы: 4 по 8 классы. Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 165 из них самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.</p> <p><u>5 лет обучения:</u> Срок реализации программы: 2 по 5 классы. Максимальная учебная нагрузка 264 часов, 132 из них самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 академическому часу.</p>

	<p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма обучения мелкогрупповая от 2 двух человек. Промежуточная аттестация — в конце года.</p> <p><b>Место дисциплины.</b> Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося. Предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>– формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</li> <li>– формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>– формировать у обучающегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы:</b> <u>8 лет обучения:</u> составляет 6 лет (с 4 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5 часа в</p>

	<p>неделю (4-7 классы), 1 час в неделю – 8 класс. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю.</p> <p><u>5 лет обучения:</u></p> <p>составляет 6 лет (с 2 по 5 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5 часа в неделю (2-4 классы), 1 час в неделю – 5 класс. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p><b>Форма обучения и контроля:</b> индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>– развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>– формировать умения и навыки хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u></p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><u>5 лет обучения:</u></p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 1 год (1 класс). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p>
<p><b>ПО.02 Теория и история музыки</b></p>	
<p>ПО.02.УП.01 Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с</p>

	<p>теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>– формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>– формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 1 час в неделю, 1,5 часа - со второго класса. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p><u>5 лет обучения:</u> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет. Продолжительность урока – 1,5 часа в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8/8 и 5/5 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как</p>

	<p>«Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Срок реализации программы</b> составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля. Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>– воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>– овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>– развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>– развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное</li> </ul>

	<p>учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу (4-7 классы), 1,5 часа - в 8 классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p><u>5 лет обучения:</u> Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу (1-4 классы), 1,5 часа - в 5 классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8/8 и 5/5 класса в виде экзамена.</p>
<b>В.00 Вариативная часть</b>	
<p>В.01.УП.01 Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>– формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> <li>– воспитание метроритмического чувства;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие эмоциональной восприимчивости обучающихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>– умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.</li> </ul> <p><b>Срок освоения:</b></p> <p><u>8 лет обучения:</u> 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Оркестровый класс</p>	<p>Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с предметами «Специальность» и «Ансамбль» способствует развитию исполнительских</p>



	<p>навыков, вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнение», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>– формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>– расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>– решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга;</li> <li>– развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>– обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> </ul> <p>Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Духовые и ударные инструменты".</p> <p>Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль инструментов может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.</p> <p><b>Срок реализации:</b>  <u>8 лет обучения:</u> 4 года (с 5 по 8 классы), занятия проводятся по 2 часа в неделю.  <u>5 лет обучения:</u> 3 года (с 3 по 5 классы), занятия проводятся по 2 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий групповая, от 2- 10 человек. Промежуточная аттестация во II полугодии в виде выступления на концерте или другом мероприятии (или в виде контрольного урока).</p>
<p>В.03.УП.03 История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)</p>	<p>Учебный предмет «История искусства» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет способствует эстетическому воспитанию обучающихся и углубляет знания, полученные на учебном предмете «Музыкальная литература», который является обязательным в учебном плане предпрофессиональных программ.</p> <p>Преподавание предмета направлено на всестороннее гармоничное развитие и формирование личности</p>

	<p>обучающихся, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей. В процессе обучения обучающиеся осваивают знания о возникновении и развитии различных видов искусств, промыслов, ремесел, истории отечественного изобразительного искусства, с культурой, традициями и искусством коренных народов.</p> <p><b>Срок реализации предмета</b> 1 год: 7 класс.</p> <p><b>Объём учебного времени:</b> недельная нагрузка по предмету «История искусств» составляет 1 час в неделю. Общая трудоёмкость обучения составляет 49,5 часов.</p> <p><b>Цель предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эстетического вкуса;</li> <li>– развитие познавательного интереса к искусству;</li> <li>– развитие понимания искусства;</li> <li>– расширение кругозора;</li> <li>– воспитание личностных качеств обучающихся;</li> <li>– развитие навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение;</li> <li>– развитие навыков анализа произведений искусства.</li> </ul>
<p>В.04.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.</p> <p>Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, 1 час в неделю.</p> <p><b>Целью</b> учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний основных элементов музыкального языка;</li> <li>– формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.</li> </ul> <p>Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в</p>

	<p>практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебной программы 1 год (8/8, 5/5 класс).</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).</p> <p>Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
--	--