

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Народные инструменты». Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
ПО.01 Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01 Специальность	<p>Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета Специальность разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; – определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; – овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; – приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; – формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; – достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; – формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. <p>Требования к результатам освоения программы: Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, обучающийся к концу прохождения курса</p>

программы обучения должен:

знать:

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструменте;
- функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними.

уметь:

- самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством преподавателя методику поэтапной работы над художественным произведением;
- творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям

владеть навыками:

- игры по нотам;
- чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту;
- публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

	<p>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятие проводится 2 раза в неделю, учебный час составляет – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 1316 часов – 8 лет обучения. Из них 559 часов отводится на аудиторные занятия и 757 часов - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Формы проведения занятий и формы контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия. Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную предметную область «Музыкальное исполнительство» и является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p>Цель: создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и формирования ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знания, умений и навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выработать навык слухового контроля, умение слушать и понимать музыкальное произведение; – формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней; – развивать навык публичного выступления. <p>Срок реализации программы для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет составляет с 4 по 8 класс. Максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов. Из них 165 часов отдано на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 165 часов.</p> <p>Формы обучения и контроля. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев</p>

	<p>музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать общую музыкальную грамотность обучающегося и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; – формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; – формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; – развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; – формировать у обучающегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 5 лет (со 4 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5/1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p>Формы контроля. Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; – формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; – формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p>
ПО.02 Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01 Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; – формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; – формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; – формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению

	<p>профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о</p>

закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.

Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.

В.00 Вариативная часть	
<p>В.01.УП.01 Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; – формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; – воспитание метроритмического чувства; – развитие координации движений; – развитие эмоциональной восприимчивости обучающихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; – умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Оркестровый класс</p>	<p>Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; – формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для

	<p>оркестрового музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром; – решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); – развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в составе групп инструментов), артистизма и музыкальности; – обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре; – приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в составе оркестра. <p>Срок реализации четыре года (с 4 по 8 классы), занятия проводятся по два академических часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка 412,5 часов, из них 330 часа отводится на аудиторные занятия и 82,5 часа – на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p>Занятия групповые - от 11 человек. Предусмотрены мелкогрупповые занятия «Изучение оркестровых партий» от 6 человек по группам однородных инструментов, 1 академический час в неделю.</p>
<p>В.03.УП.03 История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)</p>	<p>Учебный предмет «История искусства» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет способствует эстетическому воспитанию обучающихся и углубляет знания, полученные на учебном предмете «Музыкальная литература», который является обязательным в учебном плане предпрофессиональных программ.</p> <p>Преподавание предмета направлено на всестороннее гармоничное развитие и формирование личности обучающихся, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей. В процессе обучения обучающиеся осваивают знания о возникновении и развитии различных видов искусств, промыслов, ремесел, истории отечественного изобразительного искусства, с культурой, традициями и искусством коренных народов.</p> <p>Срок реализации предмета 1 год: 7 класс.</p> <p>Объём учебного времени: недельная нагрузка по предмету «История искусств» составляет 1 акад. час в неделю - 45 мин. Общая трудоёмкость обучения составляет 49,5 часов.</p> <p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетического вкуса; – развитие познавательного интереса к искусству; – развитие понимания искусства; – расширение кругозора; – воспитание личностных качеств обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение; – развитие навыков анализа произведений искусства.
<p>В.04.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.</p> <p>Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.</p> <p>Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний основных элементов музыкального языка; – формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры. <p>Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.</p> <p>Срок реализации учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).</p>

	Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.
--	--