

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 8-летнее обучение

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Струнные инструменты». Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

I. Пояснительная записка.

II. Учебно-тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.

V. Формы и методы контроля, система оценок.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (скрипка), ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
ПО.01 Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01 Специальность	<p>Учебный предмет «Специальность» (скрипка) относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.</p> <p>Целью учебного предмета является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке, виолончели и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</p> <p>Задачи учебного предмет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, – развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма), – освоение обучающимися музыкальной грамоты, овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке и виолончели, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и форм, – приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Срок реализации учебного предмета: Данная программа учебного предмета рассчитана на 8-летний срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.</p> <p>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 1777 часов, включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся 2 раза в неделю.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.</p> <p>Промежуточная аттестация по полугодиям в виде зачетов, академических концертов, итоговая аттестация – 8 класс в виде академического концерта.</p>
ПО.01.УП.02 Ансамбль	<p>Учебный предмет «Ансамбль» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p>

	<p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; – формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); – развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; – расширять кругозор обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля. <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Струнные инструменты». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения струнников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах.</p> <p>Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p>Максимальная учебная нагрузка 412,5 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут). Промежуточная аттестация проводится в виде академического концерта в конце года. Итоговая аттестация – в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».</p> <p>Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и</p>

	<p>духовно- нравственное развитие обучающегося. Предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству; – формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; – формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; – развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; – формировать у обучающегося основ музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента. <p>Срок реализации программы составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p>Форма обучения и контроля: индивидуальная. Промежуточная аттестация во втором полугодии учебного года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов</p>

	<p>мира и Российской Федерации.</p> <p>Цель - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; – развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; – формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; – формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.02 Теория и история музыки</p>	
<p>ПО.02.УП.01 Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; – формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; – формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом; – формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. <p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p>Срок реализации программы составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p>

	<p>Формы обучения и контроля. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; – воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; – овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; – развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); – развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; – формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

	<p>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
<p>В.00 Вариативная часть</p>	
<p>В.01.УП.01 Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; – формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; – воспитание метроритмического чувства; – развитие координации движений; – развитие эмоциональной восприимчивости обучающихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; – умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ. <p>Срок освоения программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Оркестровый класс</p>	<p>Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты».</p> <p>Целью учебного предмета «Оркестровый класс» является гармоничное развитие музыканта,</p>

	<p>достигаемое посредством совместного коллективного творчества обучающихся разного возраста. Учебный предмет «Оркестровый класс» ставит следующие задачи обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные задачи (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), – стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре, – формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования, – развитие чувства партнерства при игре в оркестре, артистизма и музыкальности, – обучение навыкам самостоятельной работы, – а также навыкам чтения с листа в оркестре, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования, – расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и оркестровой музыки и великими дирижерами. <p>Нормативный срок обучения составляет 4 года. Учебным планом предусмотрено освоение предмета «Оркестровый класс» в объёме 2 академических часов в неделю с 5 по 8 класс. Объем самостоятельной недельной учебной нагрузки обучающихся – 0,5 час в неделю.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Оркестровый класс» – групповая (от 11 человек).</p> <p>Текущая успеваемость обучающегося оценивается на уроке, а во втором полугодии каждого класса проводится дифференцированный зачёт. Оценка, полученная обучающимся по завершении освоения учебного предмета «Оркестровый класс», вносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.</p>
<p>В.03.УП.03 История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)</p>	<p>Учебный предмет «История искусства» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет способствует эстетическому воспитанию обучающихся и углубляет знания, полученные на учебном предмете «Музыкальная литература», который является обязательным в учебном плане предпрофессиональных программ.</p> <p>Преподавание предмета направлено на всестороннее гармоничное развитие и формирование личности обучающихся, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей. В процессе обучения обучающиеся осваивают знания о возникновении и развитии различных видов искусств, промыслов, ремесел, истории отечественного изобразительного искусства, с культурой, традициями и искусством коренных народов.</p> <p>Срок реализации предмета 1 год: 7 класс.</p>

	<p>Объём учебного времени: недельная нагрузка по предмету «История искусств» составляет 1 акад. час в неделю - 45 мин. Общая трудоёмкость обучения составляет 49,5 часов.</p> <p>Цель предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие эстетического вкуса; – развитие познавательного интереса к искусству; – развитие понимания искусства; – расширение кругозора; – воспитание личностных качеств обучающихся; – развитие навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение; – развитие навыков анализа произведений искусства.
<p>В.04.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.</p> <p>Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.</p> <p>Целью учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний основных элементов музыкального языка; – формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры. <p>Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в</p>

	<p>практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.</p> <p>Срок реализации учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.</p> <p>Формы обучения и контроля. Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).</p> <p>Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
--	--