

## **Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «ФОРТЕПИАНО» 8-летнее обучение**

Программы учебных предметов Образовательной программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация:

- в конце 7 класса по предметам: ансамбль
- в конце 8 класса по предметам: специальность (фортепиано), сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>	
ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	<p><b>Место дисциплины</b> в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Цель изучения дисциплины.</b> Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.</p> <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины.</b> Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>– знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;</li> <li>– знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</li> <li>– знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>– наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения</li> </ul>

	<p>музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.</li> </ul> <p><b>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Максимальная учебная нагрузка 1777 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 1185 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет входит в основную предметную область учебного плана.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>– формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>– развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>– расширять кругозор обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства «Фортепиано». Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей,</p>

	<p>баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре. Реализация данной программы осуществляется со 4 по 7 классы (срок обучения 8 лет).</p> <p><b>Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 198 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут).</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс</p>	<p>Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы «Фортепиано» федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс», которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить обучающегося к дальнейшему профессиональному обучению.</p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</li> <li>– стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;</li> <li>– развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;</li> <li>– умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;</li> <li>– умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;</li> <li>– приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;</li> <li>– навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;</li> <li>– приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;</li> <li>– формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.</li> </ul> <p><b>Требования к результатам освоения дисциплины.</b> Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);</li> <li>– знание основных принципов аккомпанирования солисту;</li> <li>– навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>– умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;</li> <li>– умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;</li> <li>– умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;</li> <li>– навыки по разучиванию с солистом его репертуара;</li> <li>– наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.</p> <p>Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 122,5 часа самостоятельная работа - 73,5 часа (из расчета 1,5 часа в неделю), аудиторная нагрузка - 49 часов, (из расчета 1 час в неделю)</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек)</p> <p>Промежуточная аттестация проходят в конце каждого учебного полугодия. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в</p>

	<p>области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>– развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>– формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).</p> <p>Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы, 1,5 часа в неделю – в 5-8 классах. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в виде контрольных уроков, концертов.</p>
<b>ПО.02 Теория и история музыки</b>	
<p>ПО.02.УП.01 Сольфеджио</p>	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления,</li> </ul>

	<p>художественного вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>– формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Срок реализации программы</b> составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация</p>

	в виде контрольного урока в конце 3 класса.
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>– воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>– овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>– развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>– развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета</p>



	<p>составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.</p> <p>Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.</p>
<b>В.00 Вариативная часть</b>	
<p>В.01.УП.01 Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>– формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> <li>– воспитание метроритмического чувства;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие эмоциональной восприимчивости обучающихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>– умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.03.УП.03 История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)</p>	<p>Учебный предмет «История искусства» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет способствует эстетическому воспитанию обучающихся и углубляет знания, полученные на учебном предмете «Музыкальная литература», который является обязательным в учебном плане предпрофессиональных программ.</p> <p>Преподавание предмета направлено на всестороннее гармоничное развитие и формирование личности обучающихся, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей. В процессе обучения обучающиеся осваивают знания о возникновении и развитии различных видов искусств, промыслов,</p>

	<p>ремесел, истории отечественного изобразительного искусства, с культурой, традициями и искусством коренных народов.</p> <p><b>Срок реализации предмета</b> 1 год: 7 класс.</p> <p><b>Объём учебного времени:</b> недельная нагрузка по предмету «История искусств» составляет 1 акад. час в неделю - 45 мин. Общая трудоёмкость обучения составляет 49,5 часов.</p> <p><b>Цель предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эстетического вкуса;</li> <li>– развитие познавательного интереса к искусству;</li> <li>– развитие понимания искусства;</li> <li>– расширение кругозора;</li> <li>– воспитание личностных качеств обучающихся;</li> <li>– развитие навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение;</li> <li>– развитие навыков анализа произведений искусства.</li> </ul>
<p>В.04.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.</p> <p>Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.</p> <p><b>Целью</b> учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний основных элементов музыкального языка;</li> </ul>

– формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.

Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.

Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.

**Срок реализации** учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.

**Формы обучения и контроля.** Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).

Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.