

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №12» города Челябинска

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Челябинск 2023

ОДОБРЕНО:

Методическим советом
МБУДО «ДШИ №12»
г. Челябинска

«15» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №12»
г. Челябинска

«22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №12»
г. Челябинска

О.В. Букина

«31» августа 2023 г.



Разработчики:

- преподаватель МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска, Тихомиров А.О.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

VII. Календарный план воспитательной работы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр» (далее - образовательные программы) разработаны в соответствии с:

- ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012.№ 273) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629;
- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в следующем документе: «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21Л 1.2013 г.№ 191-01 - 39/06-ГИ.

1.2. ОП «Музыкальный театр» 3 года обучения представлены следующими инструментами: фортепиано, скрипка, труба, саксофон, гитара, домра, ударные инструменты

1.3. Программа учебных предметов составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 13 - 15 лет и имеющих свидетельство об окончании ДШИ или ДМШ)

1.4. Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №12» по данному направлению и является составной частью образовательной программы школы и обеспечивают достижение обучающимися результатов освоения программы в соответствии с программными требованиями по учебным предметам.

1.5. ОП «Музыкальный театр» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание у обучающихся основ нравственности на лучших образцах музыкально – театрального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- введение обучающихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.6. Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- ознакомление обучающихся с основами музыкально - театрального искусства, выразительных средств музыкального театра;
- формирование у детей интереса к искусству музыкального театра;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками;
- приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса;
- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни.

1.7. Оценка качества образования производится на основе программных требования по учебным предметам и ФОСов, разработанных школой, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные знания, умения и навыки.

1.8. Оценка качества реализации программы «Музыкальный театр» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами школы. Количество и периодичность зачётов, академических концертов и других видов контроля успеваемости подробно описано в программах учебных предметов.

1.9. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

1.10. ОП «Музыкальный театр» представлена следующими предметами:

- Учебный предмет исполнительской подготовки (сценическая речь, музыкальный инструмент / сольное пение);
- Учебные предметы историко-теоретической подготовки (зубка театра, культура Урала, основы эстрадного искусства);
- Учебный предмет по выбору (основы актёрского мастерства).

1.12. Предметы по выбору, реализуемые в школе ежегодно утверждаются Педагогическим советом.

1.13. Реализация программы «Музыкальный театр» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

1.16. Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.17. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, продолжительность учебного года для обучающихся составляет 39 недель: в них две недели составляют зимние каникулы, 2 недели аудиторное время для проведения внеклассной работы: посещение выставок, концертов, конкурсов и т.д.

1.18. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО «ДШИ № 12» осуществляют творческую и методическую работу.

1.19. МБУДО «ДШИ №12» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства.

1.20. Для реализации программ «Музыкальный театр» в школе имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которое включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- в МБУДО «ДШИ № 12» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

2.1. Планируемым результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный театр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области театрального исполнительства*:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства; •
- знание основных норм литературного текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;

- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе литературных текстов.

в области музыкального исполнительства:

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству несложных произведений из репертуара ДШИ;
- знание художественно-исполнительских возможностей выбранного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- навык публичных выступлений; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии,

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план отражает структуру образовательной общеразвивающей программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, сроков проведения аттестации обучающихся по годам (классам) обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения объем часов по каждому учебному предмету.

Предметные области включают учебные предметы исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, а также предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

Вариативная часть учебного плана во всех классах представлена предметом по выбору. Учебный план предусматривает возможность использования часов вариативной части для изучения учебных предметов, не предусмотренных в обязательной части.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке, промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или академического концерта. Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивание программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	490					Количество недель аудиторных занятий		
							35	35	35
	Обязательная часть	385					Недельная нагрузка в часах		
1	Исполнительская подготовка	210							
1.1	Сценическая речь			105	1 - 9	6	1	1	1
1.2	Музыкальный инструмент* / сольное пение			105	1 - 9	6	1	1	1
2	Историко-теоретическая подготовка	140							
2.1	Азбука театра	70			1 - 10		1	1	
2.2	Культура Урала	70			1 - 6			1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	140		210			3	4	4
3	Вариативная часть	140							
3.1	Основы актёрского мастерства	35			1 - 10		1		
3.2	Постановка сценических номеров	105			3 - 10			1	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	280		210			4	5	5

*Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, труба, саксофон, гитара, домра, ударные инструменты

Примечание к учебному плану

1. Недельная нагрузка по предмету «Сценическая речь» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
2. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
3. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (азбука театра, культура Урала, постановка сценических номеров) от 4 человек.
4. Занятия по предмету по выбору «Основы актёрского мастерства» проходят в групповой форме в составе 2 – 4 и более человек.
5. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебный 2023/2024 год:
 - начало с 01.09.2023 года
 - окончание 31.08.2024 года

2. Образовательный процесс (учебные занятия) осуществляется:
 - I полугодие: с 01.09.2023 года по 28.12.2023 года;
 - II полугодие: с 12.01.2024 года по 31.05.2024 года.

3. Каникулы (плановые перерывы при получении образования):
 - с 29.12.2023 года по 11.01.2024 года
 - с 10.06.2024 года по 10.08.2024 года

4. Творческие смены: с 01.06.2024 года по 10.06.2024 года

5. Продолжительность учебного года: 35 недель

	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2023	29.10.2023	8 недель
2 четверть	06.11.2023	28.12.2023	8 недель
3 четверть	12.01.2024	24.03.2024	10 недель
4 четверть	01.04.2024	31.05.2024	9 недель

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Класс</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1	Музыкальный инструмент, вокал			
	– Концерт для родителей	1-3	20-27.12.2023	Тихомиров А.О.
	– Академический концерт	1-2	16-27.05.2024	
– Итоговая аттестация	3	23-29.05.2024		
2	Сценическая речь			
	– Показ творческих работ	1-3	21.12.2023	
– Итоговая аттестация	3	20.05.2024		
3	Теоретические дисциплины:			
	Азбука театра – контрольный урок	1-2	23-28.10.2023 21-28.12.2023 18-23.03.2024 20-25.05.2024	Тихомиров А.О.
	Культура Урала – контрольный урок	2-3	23-28.10.2023 21-28.12.2023 18-23.03.2024 20-25.05.2024	Чикина Е.В.
	4	Предмет по выбору		
Основы актёрского мастерства – контрольный урок		1	21-28.12.2023 20-25.05.2024	Тихомиров А.О.
	Постановка сценических номеров – показ спектакля	2-3	21.12.2023 28.05.2024	Тихомиров А.О.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Систему оценивания качества образовательного процесса регламентируют следующие документы:

- положение о внутришкольном контроле;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение об итоговой аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы «Музыкальный театр» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Сценическая речь

Оценка «5» (отлично):

- обучающийся демонстрирует соблюдение дикционной культуры, законов логики речи;
- выразительное, богатое, интонационно точное эмоциональное исполнение произведений и проявляет работоспособность, дисциплину, самоконтроль.

Оценка «4» (хорошо):

- у обучающегося частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, с элементами интонационной выразительности
- обучающийся дисциплинирован и проявляет желание работать.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- обучающийся плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля и дисциплины.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- обучающийся не может выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

Музыкальный инструмент

Оценка «5» (отлично):

- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» (хорошо):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- темпо-ритмическая неорганизованность;

- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Сольное пение

Оценка «5» (отлично):

- чёткая артикуляция;
- исполнение произведений качественным звуком, с хорошей опорой;
- умение правильно брать, удерживать и распределять дыхание в пении с мягкой атакой и твердой атаки;
- умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- безошибочное, уверенное исполнение, отсутствие фальшивых нот; в случае остановки - умение продолжить и закончить произведение;
- пение естественное без форсирования звука (грудной и головной регистры);
- исполнение произведений ярко, эмоционально, выразительно;

Оценка «4» (хорошо):

- недостаточно чёткая артикуляция;
- обучающийся достаточно хорошо владеет различными видами и приёмами техники и звукоизвлечения;
- дыхание не достаточно активное;
- недостаточно уверенное исполнение, с ошибками (1-3), остановки, но умение продолжить и закончить произведение;
- недостаточно выразительное, эмоциональное исполнение;
- стремится к раскрыть образное содержание произведения;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- плохая артикуляция, многие приёмы и виды техники требуют отработки;
- вялое дыхание, нет опоры в пении;
- слабое исполнение, частые ошибки (более трёх), остановки, фальшивые ноты, незаконченное произведение;
- неярко исполнение; отсутствие своего отношения к произведению.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- обучающийся не владеет различными видами и приёмами техники и звукоизвлечения, зажатость артикуляционного аппарата;
- не сформирован навык дыхания;

- не выразительное исполнение;

Азбука театра

Оценка «5» (отлично):

- интерес к предмету, грамотные ответы на заданные вопросы, глубокое знание теории, умение анализировать.

Оценка «4» (хорошо):

- грамотные ответы на заданные вопросы, но с небольшими недочетами, регулярное выполнение домашних заданий, интерес к предмету;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- слабая теоретическая подготовка, присутствие лишь нескольких элементов освоенного материала, безынициативность;

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- непонимание материала, отсутствие теоретической подготовки, пропуск занятий по неуважительной причине, отсутствие интереса к предмету.

Культура Урала

Оценка «5» (отлично):

- осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо):

- осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно):

- обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

Основы актёрского мастерства

Оценка «5» (отлично):

- полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой

Оценка «4» (хорошо):

- чёткое понимание развития обучающегося в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере

Оценка «3» (удовлетворительно):

- обучающийся недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

Постановка сценических номеров

Оценка «5» (отлично):

- обучающийся полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

Оценка «4» (хорошо):

- обучающийся отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- обучающийся часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- обучающийся находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания преподавателя.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный театр» направлена на развитие детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий:

- Участие в концертах школьного уровня;
- Участие в творческих проектах школьного, уровня.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещения обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.)

Методическая деятельность преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития. В пределах имеющихся финансовых возможностей преподаватели осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Преподаватели ДШИ осуществляют методическую работу:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- публикации;
- разработка программно - методического и дидактического обеспечения (учебные программы, пособия, сборники, переложения, аранжировки, методические разработки, разработка ФОСов);
- проведение открытых уроков, мастер - классов;
- выступления на заседаниях секции, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации данной ОП:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач учебного процесса.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на каждый текущий учебный год составляется в соответствии с муниципальным заданием, планом работы на учебный год, целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности. Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов,

заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.п.

VII. Календарный план воспитательной работы

Главной целью воспитательной деятельности является: формирование интеллектуального творческого потенциала личности путем предоставления обучающимся оптимальных возможностей для получения широкого образования;
Задачи:

- реализовать индивидуальные творческие способности в обучении, воспитании;
- формировать у обучающихся гражданственности, ответственности, трудолюбия, уважения к человеку;
- формировать человека физически и духовно развитого, адаптированного к современным условиям жизни;
- формировать коммуникативных качеств обучающихся;
- создать условия для непрерывного развития творческих способностей обучающихся, приобщение их к достижениям отечественной и мировой культуры;
- формировать ценностные ориентиры, патриотизма, устойчивых нравственных принципов и норм, укрепление активной жизненной позиции. Все мероприятия проводятся строго с соблюдением гигиенических правил.

Дата	Мероприятие	Ответственный
сентябрь 2023	Концертная программа «Здравствуй, школа!»	Павлова Л.Р.
октябрь 2023	Концертная программа «От Бога – профессия педагога»	Павлова Л.Р.
25.11.2023	Концерт «Свет материнской любви»	Павлова Л.Р.
21.12.2023	Развлекательная программа «В царстве славного Мороза»	Павлова Л.Р.
декабрь 2023	Класс-концерт преп. Клименко Е.Г. «Музыка кино и мультфильмов Советского времени»	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт преп. Владимирцевой Н.С.	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт преп. Рябовой Е.	Павлова Л.Р.
	Новогодний концерт обучающихся духового отделения	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт обучающихся преп. Колейниковой А.А.	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт обучающихся преп. Самойловой Н.В.	Павлова Л.Р.
	Рождественский концерт обучающихся преп. Мироновой А.Н.	Павлова Л.Р.
	Рождественский концерт обучающихся преп. Васильевой Е.О.	Павлова Л.Р.
	Рождественский концерт обучающихся преп. Мироновой А.Н.	Павлова Л.Р.
январь 2024	Рождественский концерт обучающихся преп. Шелеховой Н.В.	Павлова Л.Р.
	Вечер памяти	Павлова Л.Р.
февраль 2024	Игровая программа «Вкусное солнышко Масленицы»	Павлова Л.Р.
	Концертная программа «Гордость и слава России»	Павлова Л.Р.

март 2024	Концерт «О чем поют 8 Марта?»	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт преп. Владимирцевой Н.С.	Павлова Л.Р.
	Концерт семейного музицирования	Павлова Л.Р.
апрель 2024	Отчётный концерт эстрадного отделения	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт обучающихся преп. Колейниковой А.А.	Павлова Л.Р.
	Концерт фортепианных ансамблей	Павлова Л.Р.
	Отчётный концерт фортепианного отделения	Павлова Л.Р.
май 2024	Концерт «Память нашу не стереть годами»	
	Класс-концерт преп. Владимирцевой Н.С.	Павлова Л.Р.
	Отчётный концерт обучающихся духового отделения	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт обучающихся преп. Белова Д.Ю.	Павлова Л.Р.
	Класс-концерт преп. Вергуновой Е.А. и Цветенко А.Г. «Два инструмента»	Павлова Л.Р.