СОГЛАСОВАНО:
Временно исполняющий обязанности
начальника Управления культуры
Администрации города Челябинска
_____ Э. Р. Халикова

« _____ » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
_____ О. В. Букина

ПРИНЯТА: Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
Протокол № 2 от 28.12.2018 г.

Управление культуры Администрации города Челябинска

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» города Челябинска

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №12»
города Челябинска
на 2019–2022 гг.

Челябинск
2018

1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3
Анализ образовательной среды ДШИ №12 9
Образовательная деятельность 9
Педагогический коллектив ДШИ 13
Научно-методическая деятельность преподавателей 15
Конкурсная деятельность 23
Воспитательная работа 25
Проблемы функционирования и развития ДШИ 29
Концептуальные основания Программы развития 34
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2019-2022 гг. 34
Основные характеристики Программы 41
Сроки и этапы реализации Программы развития 41
Мероприятия Программы, обеспечивающие ее реализацию 43
Обоснование ресурсного обеспечения Программы 52
Механизм реализации Программы 52
Оценка эффективности Программы 54
Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы развития 55

Введение

Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 г. включительно, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г., определяет дополнительное образование как вид «открытого вариативного образования», назначение которого – «наиболее полное обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков». Реализация миссии дополнительного образования как социокультурной практики нацелена на развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности в обществе и государстве.

Значимым компонентом системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школах искусств (ДШИ), нацеленная не только на предпрофессиональное обучение наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов в сфере искусства, но и в создании условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка. При этом ДШИ как субъекты и образовательного, и культурного пространства России, являются фундаментом уникальной отечественной системы непрерывного образования в области искусства.

Для местных сообществ ДШИ выступает в качестве культурно-творческой и образовательно-просветительской институции, деятельность которой обеспечивает духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к высокому искусству. Для обучающихся, участников образовательных и творческих проектов (посетителей концертов, выставок, фестивалей, конференций) ДШИ становится первой ступенью профессионального становления в сфере культуры и искусства, личностного самоопределения, раскрытия талантов. ДШИ с их огромным научно-теоретическим, организационно-методическим, кадровым потенциалом представляют собой незаменимых социальных партнеров в решении проблем социально-культурного характера на муниципальном, региональном, федеральном уровнях. Разработка мер по сохранению и дальнейшему развитию ДШИ будет способствовать не только подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры, но и формированию человеческого капитала российского общества, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности.

В Основах государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808) и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р) дополнительное образование детей рассматривается как стратегический государственный приоритет, требующий объединения усилий различных ведомств и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Так, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года предполагает целенаправленное увеличение количества детских школ искусств и числа обучающихся в них детей, что обеспечит положительную динамику охвата детского населения страны системой дополнительного образования: 2015 г. – 11,8 %, 2018 г. – 15 %, 2030 г. – 18%.

ДШИ реализуют две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные образовательные программы в сфере искусств (музыкального, хореографического, изобразительного, театрального); общеразвивающие образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Предпрофессиональные программы, согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи общеразвивающих программ предполагают привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, развитие значимых для образования, социализации, самоопределения, самореализации духовно-нравственных и интеллектуальных личностных качеств ребенка, его творческих способностей, возможностей, навыков, компетенций; диагностику одаренности детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Целью деятельности ДШИ становится целостное духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое развитие и самовыражение ребёнка средствами искусства. Ее осуществление направлено на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления лично-

сти, подготовку заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры.

Общие сведения о ДШИ

Полное наименование организации: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска
Краткое наименование организации: МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
Дата создания организации: 01.09.1990 год
Учредитель организации: Управление культуры Администрации города Челябинска
Тип: образовательное учреждение дополнительного образования
Вид учреждения: Детская школа искусств
Адрес: 454138 г. Челябинск, ул. Красного Урала, 23
Тел.: (351) 741-17-08
E-mail: dshi12@kultura174.ru
Официальный сайт: http://dshi12.com/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» реализует свою деятельность на основе:

- Устава МБУДО ДШИ № 12, зарегистрированного Постановлением Главы города Челябинска от 24 июля 1995 года № 663-П (рег. № 5688);
- Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 74 №0185510 от 15 декабря 2002 года), выданном ИМНС России по Курчатовскому району г. Челябинска;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 74Л02 №0000662, рег. №11494 от 17 июня 2015 года), выданной Министерством образования и науки Челябинской области.

Цель деятельности школы:

- планомерное системное художественное образование и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ в области искусств – предпрофессиональных и общеразвивающих;
- выявление музыкально-одаренных обучающихся и создание наиболее благоприятных условий для развития и совершенствования их способностей.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

1) образовательная деятельность;
2) учебно-воспитательная деятельность;
3) содействие в повышении квалификации преподавательских кадров;

4) организация, проведение и участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, конференциях, семинарах разного уровня;
5) создание творческих коллективов на базе школы;
6) концертно-просветительская работа.

Школа оказывает платные образовательные услуги, в том числе:

- репетиторство, в том числе с обучающимися другого образовательного учреждения;
- углубленное изучение предметов;
- раннее эстетическое развитие детей;
- обучение граждан старше 18 лет и младше 6 лет (по индивидуальным программам);
- организация и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад различных уровней;
- организация и проведение семинаров, курсов, лекций;
- организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: концертов, конференций, семинаров;
- организация студий, творческих коллективов, кружков культурно-эстетической направленности.

«Детская школа искусств №12» города Челябинска была открыта в 1990 году. Педагогические традиции и творческая атмосфера образовательного учреждения закладывались первым поколением авторитетных музыкальных педагогов: М. Л. Герчиковой, Ф. И. Гаген, С. В. Ивановой, Т. Г. Мякушкиной, И. Г. Саламатовым, Н. И. Шульгиным, Ю. С. Шелеповым. И сегодня в школе плодотворно работают преподаватели, стоявшие у истоков создания ДШИ, Т. А. Пруцких, Л. И. Рукавишникова, Л. М. Остсемина, Л. А. Чернышова, Е.О.Васильева, Н.В. Шелехова, передавая свой бесценный педагогический опыт молодёжи.

В настоящее время в школе обучается более 500 обучающихся. В образовательном процессе участвуют 60 преподавателей и сотрудников, объединенных в 8 отделений: ДПП (дополнительных предпрофессиональных программ), фортепианное, теоретическое, эстрадное, струнное, народное, духовое, музыкальный театр.

Подтверждением результативности образовательной среды ДШИ №12, нацеленной на выявление и поддержку талантов, всестороннее развитие творческих способностей детей становятся дипломы лауреатов конкурсов и фестивалей различного уровня (международных, национальных, региональных, муниципальных). Ежегодно около 100 обучающихся ДШИ принимают участие в более чем 50 творческих форумах. На сегодняшний день свыше 30 обучающихся были отмечены стипендиями Управления культуры Челябин-

ска, Администрации Челябинска, Министерства культуры Челябинской области, Губернатора Челябинской области, Международного Благотворительного фонда «Новые имена».

Визитной карточкой школы является Международный конкурс исполнителей детско-юношеской эстрадной песни «Звёздный калейдоскоп», впервые организованный в 1997 году. Учредителями конкурса являлись Управление культуры Администрации города Челябинска, Министерство культуры Челябинской области, а организатором ДШИ №12. Ежегодно в конкурсе принимает участие более 100 детей (солистов и ансамблей), представляющих как российские регионы: Челябинскую, Свердловскую, Самарскую, Кемеровскую, Пензенскую области, Башкортостан, республику Марий Эл, Санкт-Петербург, Москва так и страны ближнего зарубежья: Казахстан, Армению.

Приоритетом культурно-образовательной деятельности коллектива школы является развитие концертно-просветительской работы. В концертных мероприятиях ежегодно принимает участие свыше 100 обучающихся. Условие интенсивной концертной активности – высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования в «ДШИ №12». В ряду известных в регионе творческих коллективов школы: Камерный оркестр «Каприс» (рук.: Н. М. Смоленская, Е. Л. Хлызова), Ансамбль русских народных инструментов (рук.: Н. В. Самойлова, Е. В. Казиева), шоу-группы «Продлёнка» и «Паспарту» (рук.: И. В. Пруцких, О. В. Букина, С. В. Изаровская), ансамбль «Звуки музыки» и дуэт «Маскарад» (рук. И. В. Тимченко). Их выступления являются украшением всех праздничных мероприятий различного уровня. Исполнители всех отделений принимают активное участие в концертной деятельности на разных площадках района и города. Ежегодно школа проводит более 160 концертов.

Сегодня «ДШИ №12» занимает прочные позиции в культурной жизни города Челябинска. Залог такой уверенности – прекрасная творческая атмосфера, доброжелательность коллектива, любовь к детям и высокий профессионализм.

В связи с высокими результатами работы «ДШИ №12» г. Челябинска стала лауреатом конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России» в номинации «Лучшая детская школа искусств – 2017».

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска на 2019–2022 гг.» представляет собой организационно-правовой документ, устанавливающий цели и задачи, основные направления, составляющие их мероприятия, ожидаемые результаты развития МБУДО ДШИ №12.

Программа адресована всем субъектам, взаимодействие которых определяет функционирование учреждения (педагогическому коллективу ДШИ, обучающимся и родителям, региональным и муниципальным органам управления в сфере культуры, образования, общественным организациям, образовательным организациям среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства).

Субъектами – участниками образовательного процесса – Программа развития может быть использована:

- для формирования представлений о целях, организации, содержании, результатах, условиях осуществления образовательного процесса;
- для определения механизмов взаимодействия в достижении заявленных образовательных результатов в рамках сфер ответственности каждого из субъектов (педагогического коллектива и администрации ДШИ, обучающихся и родителей, учредителя);
- для администрирования деятельности педагогического коллектива, оценки результативности и эффективности осуществления образовательного процесса (его организации, содержания, условий реализации, результатов).

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска на 2019–2021 гг.» содержит следующие разделы:

- Введение;
- Анализ образовательной среды ДШИ №12;
- Характеристика проблемы (проблем), на решение которой направлена Программа;
- Основная цель и задач Программы развития;
- Основные характеристики Программы (сроки и этапы, перечень целевых показателей и индикаторов);
- Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие ее реализацию;
- Обоснование ресурсного обеспечения Программы;
- Механизм реализации Программы;
- Оценка эффективности Программы.

Анализ образовательной среды ДШИ №12

Образовательная деятельность

В рамках реализации заявленных задач в ДШИ №12 был расширен перечень реализуемых дополнительных образовательных программ. Если в 2012 г. в школе осуществлялось обучение по 3-м образовательным программам, то в 2018 г. – по 17 (таблица 1).

Таблица 1

Перечень реализуемых ДШИ №12
дополнительных образовательных программ

Наименование ДОП	Срок обучения, лет
Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы	
Фортепиано	8
Струнные инструменты	
Народные инструменты	
Духовые инструменты	
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	
Инструментальное исполнительство	7
Инструментальное исполнительство	5
Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал	
Инструментальное исполнительство	4/3
Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение	
Музыкальный театр	
Раннее эстетическое развитие детей	1
Дошколёнок	
Сольное пение	
Обучение игре на инструменте	

Изменения номенклатуры реализуемых дополнительных образовательных программ было продиктовано, в первую очередь, актуализацией нормативно-правовой базы и приоритетов государственной политики в сфере дополнительного образования. Векторы данных изменений были обозначены в «Программе развития МБУДОД «ДШИ №12» на 2013–2018 гг.». Расширение перечня реализуемых дополнительных образовательных программ позволило:

- обеспечить вариативность и возможность более свободного и широкого выбора режима и темпа их освоения, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- сохранить контингент обучающихся и коллектив образовательного учреждения.

Персонификация процесса обучения приобретает принципиальное значение для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для данных обу-

чающихся разработаны индивидуальные адаптированные учебные программы. Использование возможностей искусства позволяет формировать культурные потребности, креативные качества личности, толерантность. Эмоционально-эстетическое воздействие творчества улучшает психофизическое состояние детей с особыми нуждами, способствует формированию коммуникативных навыков; компенсирует дефицит личностного общения, развивает мотивацию познавательной деятельности, усиливает стремление к самовыражению.

Обращение к искусству, с учетом продуктивности творческой деятельности позволяет детям с ОВЗ добиваться более весомых и значительных результатов социализации. Работа с этими детьми в «ДШИ №12» строится на равенстве детей с ОВЗ и обычных сверстников в совместном творчестве, способствующем их самораскрытию и самоутверждению. В настоящее время в МБУДО ДШИ №12 обучающихся ограниченными возможностями здоровья нет.

Совокупный контингент обучающихся по образовательным программам за три последних года стабилен, о чем свидетельствуют данные таблицы 2.

Таблица 2

Динамика контингента обучающихся ДШИ №12

№ п/п	Образовательные программы	Срок обучения	Континент обучающихся, чел.		
			2015/16	2016/17	2017/18
1	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы	8	11	33	56
2	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	7	117	92	78
3	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	5	225	212	200
4	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	4/3	115	131	134
5	Дополнительные образовательные услуги	1	40	50	44
ВСЕГО обучающихся			**508**	**518**	**512**

Соотношение контингента обучающихся в 2017/18 учебном году: ДПОП (ФГТ) – 56 чел. (12%), ДООП – 412 чел. (88%). При этом происходило целенаправленное увеличение числа обучающихся по ДПОП: с 2015 года (первого года реализации соответствующих образовательных программ) – в 5 раз. Соответственно, росла доля обучающихся по ДПОП в совокупном контингенте ДШИ: с 2,4 % в 2015 году до 12% в 2017.

Уменьшение контингента обучающихся по ДООП связано с прекращением образовательной программы «Инструментальное исполнительство» (7 лет обучения). В связи с завершением реализации данной программы и в целях сохранения школьных традиций по развитию коллективного музицирования ДШИ №12 обучающимся были предложены ДООП «Инструментальное исполнительство» и «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (срок обучения – 5 лет).

Общая численность контингента обучающихся в МБУДО ДШИ №12 в 2017 г. составила 512 человек (из них 44 на отделении платных дополнительных услуг), что составило 2,1% от общего числа детей (более 24 тыс. чел.), проживающих в Курчатовском районе г. Челябинска и обучающихся в образовательных учреждениях муниципального образования.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по развитию сети учреждений культуры города Челябинска и обеспечению населения услугами учреждений культуры города Челябинска» (утв. приказом Управления культуры от 31.10.2016 № 185) на каждые 100 челябинцев в возрасте от 6,5 до 18 лет необходимо обеспечить 30 мест в детских школах искусств. Данная целевая установка выступает в качестве долгосрочного ориентира развития и муниципальной системы дополнительного образования города Челябинска в целом, и ДШИ №12, в частности.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДШИ № 12 соответствует требованиями образовательных программ и учебных планов, годового календарного плана и реализовано в полном объёме.

Академические концерты, технические зачёты, промежуточная и итоговая аттестации демонстрируют высокий уровень подготовки обучающихся, соответствующий предъявляемым требованиям. Общая успеваемость по школе составила 98 %, по итогам выпускных экзаменов – 98,6 %. Анализ показателей качественной успеваемости по итогам года свидетельствует о стабильности и положительной динамике. Основные факторы:

- повышение профессионального уровня преподавания (курсы повышения квалификации, консультации с ведущими преподавателями, посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков и других форм по повышению квалификации);
- акцентирование внимания преподавателей школы искусств на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, а также создание в школе благоприятной социально-психологической, творческой атмосферы;

- высокий уровень ансамблевого музицирования, создание новых творческих коллективов учащихся и преподавателей, участие в различных мероприятиях и концертах, в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- активизирована такая форма работы как взаимопосещение уроков преподавателями школы с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства;
- заинтересованность обучающихся и родителей в учебном процессе.

Результативность освоения образовательных программ предопределяет выбор выпускниками ДШИ продолжения профессионального обучения в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования (таблица 3).

Таблица 3

Поступление выпускников ДШИ №12 на профессиональное обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования

Год	Количество выпускников	Поступили в ссузы		Поступили в вузы	
		Кол-во, чел.	Доля от общего числа выпускников, %	Кол-во, чел.	Доля от общего числа выпускников, %
2015	59	2	3,4	1	1,7
2016	47	1	2,1	–	–
2017	68	–	–	1	1,5
2018	98	2	2%	-	-

В 2015–2018 гг. 7 выпускников МБУДО ДШИ №12 продолжили профессиональное образование в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования:

- музыкальном колледже Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского (Челябинск);
- Челябинском педагогическом колледже;
- Институте современного искусства (Москва);
- Челябинском государственном институте культуры.

Высокие показатели выпускников МБУДО ДШИ №12, продолживших профессиональное обучение, свидетельствуют о профессионализме преподавательского состава школы, грамотно построенной профориентационной работе с обучающимися, активизации интереса у обучающихся к музыкальному искусству и искусству в целом.

В целом организация и осуществление образовательной деятельности ДШИ №12 соответствует как нормативным требованиям (федеральных госу-

дарственных требований), так и социальному заказу со стороны местного сообщества. Результативность образовательной системы ДШИ №12 подтверждается качеством и уровнем подготовки обучающихся. Деятельность ДШИ №12 в полной мере отвечает базовому направлению муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2018-2020 годы» по совершенствованию доступности и качества дополнительного образования посредством разнообразных форм реализации дополнительных образовательных программ.

Педагогический коллектив ДШИ

В соответствии с муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2018-2020 годы» одним из приоритетов деятельности ДШИ города становится повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Характеризуя состав педагогических работников ДШИ №12, следует отметить, что он укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 60 человек.

Ежегодно в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», преподаватели проходят плановую аттестацию. Квалификационные характеристики преподавателей представлены в таблице 4.

Таблица 4

Динамика квалификационных категорий преподавателей ДШИ

	2015/16 уч. год	2016/17 уч. год	2017/18 уч. год
Высшая категория	22	25	25
Первая категория	15	12	10
не аттестованные преподаватели	12	16	16
Всего преподавателей	49	53	51

Анализ квалификационных характеристик свидетельствует, что педагогический коллектив школы способен осуществлять образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне, развивать и поддерживать потенциально одаренных детей.

Профессионализм преподавателей в полном объёме соответствует оценке аттестационной комиссии: 49% преподавательского состава (25 человек) имеют высшую квалификационную категорию, 19,6% (10 человек) – первую квалификационную категорию.

Характеризуя изменения квалификационных характеристик педагогического состава, необходимо отметить уменьшение доли аттестованных преподавателей (высшей и первой квалификационной категорий): с 75,5% в 2015/16 уч. году до 68,6% в 2017/18. При этом практически половина преподавателей аттестованы на высшую квалификационную категорию. Значительное число штатных сотрудников, не прошедших процедуру аттестации (31,4%), связано с поступлением на работу в школу за последние годы преподавателей и концертмейстеров, стаж работы которых менее 5-ти лет. В настоящее время данная категория сотрудников накапливает достижения соответствующего уровня.

В 2017/18 учебном году сохраняется высокий процент преподавателей с высшим образованием (72,5%), средним профессиональным образованием (21,6 %), что говорит о высокой профессиональной подготовке (таблица 5). 3 молодых преподавателя продолжают профессиональное обучение в вузе (ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, ЧГИК).

Таблица 5

Структура педагогического коллектива ДШИ №12
по уровню образования

	Всего	Высшее образование	Среднее профессиональное образование	Продолжают обучение
2015/16 уч. год	49	32	12	5
2016/17 уч. год	53	35	12	7
2017/18 уч. год	51	37	11	3

Возрастная структура педагогического коллектива ДШИ №12 представлена в таблице 6.

Таблица 6

Динамика возрастной структуры
педагогического коллектива ДШИ №12

	Всего	до 25 лет	26–35 лет	36-55 лет	свыше 55 лет
2015-2016 уч. год	49	6	6	19	18
2016-2017 уч. год	53	9	7	18	19
2017-2018 уч. год	51	6	12	15	18

За последние три года в возрастной структуре педагогического коллектива ДШИ №12 увеличилось число молодых педагогов (до 35 лет), их доля в

общей численности существенно выросла (в 2015 – 24,5%, в 2017 – 35,3). Наибольшее количество преподавателей приходится на возрастную категорию свыше 55 лет: 35,3% общего числа.

Характеристика структуры педагогического коллектива ДШИ №12 по стажу работы преподавателей приведена в таблице 7. Основная часть преподавателей имеет достаточно большой стаж работы. В последние годы доля преподавателей со стажем работы свыше 25 лет составляет более 50% всей численности педагогического коллектива, 17,6% штатных педагогов имеет стаж работы от 11 до 25 лет. Данное обстоятельство следует рассматривать в качестве свидетельства профессионализма педагогического коллектива. Удельный вес молодых преподавателей (стаж работы до 5 лет) вырос за три года с 20,4 до 27,5%. Фактически около трети коллектива ДШИ №12 (31,4%) составляют педагогические работники, имеющие стаж менее 10 лет.

Таблица 7

Характеристика структуры педагогического коллектива ДШИ №12 по стажу работы

	Всего	до 5 лет	6 - 10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет
2015/16 уч. год	49	10	1	8	30
2016/17 уч. год	53	14	3	10	26
2017/18 уч. год	51	14	2	9	26

Качественные характеристики кадрового потенциала ДШИ №12 соответствуют требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ. В целом администрации ДШИ удается разрешать проблемы, характерные для муниципальной системы дополнительного образования детей: создание условий для привлечения и закрепления молодых кадров; повышение качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиление в ней творческой составляющей и субъектной позиции.

Научно-методическая деятельность преподавателей

Задача оптимизации и концентрации образовательных ресурсов для развития личности ребенка, выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и повышения уровня компетентности преподавателей ДШИ, декларированная муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2018-2020 годы», реализуется в научно-методической деятельности.

Научно-методическая работа преподавателей ДШИ №12 осуществлялась в рамках задач и мероприятий Программы развития на 2013–2018 гг. За-

дачи данного направления деятельности предполагают не только совершенствование методического обеспечения образовательных программ и педагогической поддержки одаренных детей, но, прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Целесообразно организованная методическая (научная, творческая) работа способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с контингентом обучающихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Традиционные формы методической работы в ДШИ №12:

Цели методической работы	Формы методической работы
- формирование и систематизация методических знаний	− педагогический совет школы; − методический совет школы.
- обобщение и распространение методических знаний	− участие в семинарах, конференциях; − школьное НОУ; − составление методических рекомендаций и разработок; − открытые уроки и др.

Основные формы и результаты научно-методической работы педагогического коллектива ДШИ №12:

1. Формирование учебно-методического комплекса по образовательным программам:

данные за последние 3 года

2016 год	- Методическое сообщение «Роль совместного музицирования в формировании устойчивого интереса к музыкальным занятиям обучающихся в ДШИ» - преп. Макарова О.В.; - Методическое сообщение «Работа с микрофоном» - преп. Севостьянова Ф.М.; - Методическое сообщение «Музыкальная память и развитие её в процессе обучения» - преп. Молчанова Л.В.; - Методическое сообщение «Драматургические особенности постановки вокального номера» - преп. Щеголев С.И.; - Методическая работа «Необходимость проведения концертов на отделениях в ДШИ» - преп. Смоленская Н.М.; - Методическое сообщение «Работа с ансамблем» - преп. Шарабура В.М.; - Методическое сообщение «Критерии оценки концертного выступления обучающихся ДШИ» - преп. Вологжанина Н.М.; - Методическое сообщение «Новинки методической литературы» - преп. Шелехова Н.В.; - Методическое сообщение «Аспекты подготовки концертного номера» - преп. Гренц Т.А.; - Методическое сообщение «Венок несовершенный: интерпретация строения вокального цикла «Мирты» Р. Шумана» - преп. Чикина Е.В.;

	- Методическое сообщение «Проблемы мотивации учащихся ДШИ по классу гитары» - преп. Вологжанина Н.М.; - Методическое сообщение «Педагогические взгляды Б.Бартока» - преп. Иванцова О.В.; - Методическое сообщение «Особенности постановки правой руки на начальной стадии обучения» - преп. Печинин А.А.; - Методическое сообщение «Итоговая аттестация по музыкальной литературе» - преп. Рязапова Н.И.; - Методическое сообщение преп. Райку А.А. «Психологические особенности обучения детей в младших классах специального инструмента» - преп. Райку А.А.
2017 год	- Презентация мультимедийного пособия по муз. литер. «И.С. Бах. Жизнь и творчество» - преп. Иванцова О.В.; - Методическое сообщение «Особенности формирования исполнительского дыхания музыканта-духовика» - преп. Жуков М.В.; - Методическое сообщение «Особенности работы концертмейстера в классе народных инструментов» - преп. Шелудько Е.В.; - Методическое сообщение «Специфика работы концертмейстера в классе струнных инструментов» - преп. Миронова А.Н.; - Методическое сообщение «Проблемы детского эстрадного исполнительства» - преп. Гренц Т.А.; - Методическая работа «Первая встреча с музыкой» - преп. Постникова А.Э.; - Методическое сообщение «Методы и приёмы джазовой музыки. Скэт» - преп. Рябинина Я.С.; - Методическое сообщение «Бельгийская скрипичная школа XIX — XX вв.» - преп. Смоленская Н.М.; - Методическое сообщение «Комплекс подготовительных упражнений для начинающих гитаристов» - преп. Вологжанина Н.М.; - Презентации мультимедийных пособий по теоретическим дисциплинам «Ритмический конструктор», «Краски трезвучий», «Кузнечик» - преп. Чикина Е.В.; - Методическая работа «Значение гамм в развитии техники обучающихся» - преп. Валетова Г.В.; - Методическая работа «Формирование навыков самостоятельной работы по подготовке домашнего задания в классе фортепиано»» - преп. Шелехова Н.В.; - Методическое сообщение «Мелизмы в джазовом вокале» - преп. Севостьянова Ф.М.; - Методическое сообщение «История духовых оркестров. Современное дефиле» - преп. Асабина Т.И.; - Методическая работа «Эстетика смеха в истории культуры: от Античности до Возрождения» - преп. Чикина Е.В.; - Методическая работа «Педагогические, творческие и психологические аспекты деятельности концертмейстера» - преп. Комиссаренко О.Л.; - Методическое сообщение «Этапы работы над музыкальным произведением в классе фортепиано» – преп. Валетова Г.В.; - Методическая работа «Методы вокальной работы в мутационный период» - преп. Севостьянова Ф.М.; - Методическое сообщение «Воспитание вокалистов по К.С. Станиславскому (II часть. Тренинги) – преп. Тимченко И.В.; - Методическое сообщение «Формы и методы проведения репетиций кол-

	лективных занятий» - преп. Жуков М.В.; - Методическое сообщение «Оригинальный репертуар для домры. Уральские композиторы и их произведения» - преп. Казиева Е.В.; - Методическое сообщение «Фактурные варианты аккомпанемента» - преп. Рязапова Н.И.; - Методическое сообщение «Эдисон Денисов – композитор света и красоты» - преп. Чикина Е.В.; - Методическое сообщение «Работа над дыханием» - преп. Ульянина А.С.; - Методическое сообщение «Фонопедический метод развития голоса по В. Емельянову» - преп. Кузьминых О.А.; - Методическое сообщение «Актуальные проблемы музыкального образования в ДШИ» - преп. Вологжанина Н.М.; - Методическое сообщение «Работа над дикцией» - преп. Гайфуллина Т.Ф.; - Методическое сообщение «Проблемы коллективного музицирования в младших классах» - преп. Молчанова Л.В.; - Методическая работа «Теоретические аспекты методической работы в классе фортепиано» - преп. Валетова Г.В.
2018 год	- Методическое сообщение «Полифония в творчестве М.И. Глинки: связь культур» - преп. Иванцова О.В.; - Методическое сообщение «Психологические факторы в фортепианном обучении» - преп. Постникова А.Э.; - Методическое сообщение «История создания и развитие духовых инструментов» - преп. Асабина Т.И.; - Методическая работа «Игра наизусть. Развитие различных видов памяти» - преп. Шелудько Е.В.; - Методическая работа «Творческая индивидуальность Э. Сати» - преп. Прибылова К.П.; - Мультимедийные разработки преп. Чикина Е.В. «Обращение интервалов», «Весенний Ре мажор. Опевания», «Работа в Ре миноре гармоническом», «Работа в си миноре гармоническом», «Три вида соль минора»; - Методическое сообщение преп. Валетовой Г.В. «Формирование музыкального мышления обучающихся в классе фортепиано»; - Методическое сообщение преп. Шелеховой Н.В. «Обобщение опыта работы над полифонией на примере произведений И.С. Баха»; - Методическое сообщение преп. Чикиной Е.В. «О некоторых методах использования компьютерных технологий в музыкально-теоретическом цикле»; - Презентация сборника преп. Клименко Е.Г. «Сборник пьес для сопровождения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой в хоровом классе ДМШ и ДШИ»; - Методическое сообщение преп. Смоленской Н.М. «Коллективное музицирование. Проблемы и задачи»; - Методическое сообщение преп. Асабиной Т.И. «Необычные музыкальные инструменты»; - Методическое сообщение преп. Иванцовой О.В. «Традиции и современность: фольклор в музыке XX века»; - Методическое сообщение преп. Клименко Е.Г. «Развитие познавательного интереса в учебном процессе на уроках специального фортепиано»; - Методической сообщение преп. Пичугина Д.В. «Исполнительское дыхание на духовых инструментах и его особенности»; - Методическое сообщение преп. Казиевой Е.В «Развитие беглости исполнителя – домриста»;

	- Методическое сообщение преп. Ульяниной А.С. «Работа над произведением различного характера»; - Методическое сообщение преп. Верховых В.В. «Феймирование как один из методов преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»; - Мультимедийное учебное пособие «Путешествие в параллель» - преп. Чикина Е.В.; - Методическое сообщение «Артикуляция и штрихи на духовых инструментах»

2. Выступления на методической площадке Городского ресурсного центра:

данные за последние 3 года

2016 год	- преп. Казиева Е.В. «Исполнитель и педагог Т.И. Вольская – её роль в становлении и развитии домрового исполнительства на Урале»; - преп. Миронова А.Н. Презентация сборника «Хрестоматия для фортепиано «Чтение с листа для младших и средних классов»»; - преп. Щеголев С.И. «Особенности постановки эстрадно-вокального номера»; - преп. Шершиков К.К. «Необходимость освоения стилей на ударной установке в современной музыкальной ндустрии»
2017 год	- преп. Самойлова Н.В. - открытый урок с Ворошиловым Владимиром «Проблемы технического развития учащихся младших классов»; - преп. Хлызова Е.Л. - методическое сообщение «Основные приёмы постановки рук у скрипачей»; - преп. Казиева Е.В «Оригинальный репертуар для домры. Произведения уральских композиторов»; - преп. Васильева Е.О. «Преемственность поколений в обучении детей музыке. Из опыта работы преп. Остсеминой Л.М.»; - преп. Севостьянова Ф.М. «Составление образовательной программы как основы для создания портфолио»; - преп. Хлызова Е.Л. «Проблемы подготовки робучающихся струнно-смычковых инструментов в аспекте перспективного профессионального образования»; - преп. Казымов В.Б. педагогическая мастерская «Дети. Театр. Музыка»
2018 год	- преп. Райку А.А. «Основы постановки аппарата на струнных народных инструментах»; - преп. Казиева Е.В. представление педагогического опыта с практическим показом «Работа в классе ансамбля струнных народных инструментов»; - преп. Асабина Т.И. «Шоу-дефиле духовых оркестров»; - преп. Иванцова О.В. «Квест как альтернативная форма работы на уроке музыкальной литературы»

3. Выступления на семинарах, конференциях:

данные за последние 3 года

2016 год	- Семинар для руководителей детских вокальных коллективов, учителей музыки и музыкальных руководителей детских садов «Репертуар как основа музыкального воспитания в детском вокальном коллективе» - доклад преп. Тимченко И.В. «Презентация детского репертуара»; - Научно-практическая конференция «Социокультурные практики современности: проблемы и перспективы» - доклад преп. Щеголева С.И.

	«Психологические особенности различных возрастных групп как фактор формирования репертуара школьного театрального класса »; - Городская научно-практическая конференция «Интеллектуально-художественное развитие личности ребёнка в ДШИ» - доклад Изаровской С.В. «Портфолио как инновационный инструмент профессионального роста преподавателя»
2017 год	- Городская научно-практическая конференция «Инновационная деятельность ДШИ в современных условиях художественного образования (из опыта работы ДШИ города Челябинска): доклад преп. Севостьяновой Ф.М. «Развитие творческого потенциала учащихся ДШИ средствами музыкально-театрального искусства» (презентация творческого проекта «Отвереженные» - преп. Пруцких И.В.)

4. Мастер-классы:

проведение мастер-классов	– проведение мастер-класса в рамках областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание» - преп. Пруцких И.В.; – участие в проведении мастер-класса для руководителей детских вокальных коллективов (Региональный Центр Инновационных технологий «Форум») – преп. Тимченко И.В., Шклярик Л.А.; – проведение мастер-класса в рамках областного фестиваля – лаборатории «Территория театра» (г. Магитогорск) – преп. Кузьминых О.А.; – проведение мастер-класса «Методика постановки детских голосов на занятиях по эстрадному вокалу» (Региональный Центр Инновационных технологий «Форум») – преп. Пруцких И.В.; – проведение мастер-класса преп. Самойловой Н.В. в рамках Юбилейного фестиваля «Баянные и аккордеонные вечера» (ЧГИК)
участие обучающихся в мастер-класса	– мастер-класс Заслуженного артиста РФ, зав. кафедрой специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессора О.П. Яновского: • Голощапова Ангелина (преп. Миронова А.Н.) • Жеребцова Вероника (преп. Васильева Е.О.) – мастер-класс зав. кафедрой вокального искусства ЧГИК, профессора, народной артистки РФ, солистки Челябинского гос. акад. театра оперы и балета им. М.И. Глинки Зайцевой Г.С.: • Майорова Вера (преп. Тимченко И.В.) – мастер-класс профессора, кандидата пед. наук, заслуженного работника культуры РФ, члена-корреспондента Петровской академии наук и искусств, преподавателя кафедры народного хорового пения ЧГИК Л.И. Шутовой: • Самарцева Ксения (преп. Цибарт С.В.) • Томчук Варвара (преп. Цибарт С.В.) - мастер-класс Заслуженного артиста РФ, зав. кафедрой специального фортепиано, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессора О.П. Яновского: • Жеребцова Вероника (преп. Васильева Е.О.) – мастер-класс доцента, профессора кафедры оркестровых народных инструментов «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», Заслуженного артиста Н.П. Ищенко: • Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.)

	- мастер-класс зав. кафедрой вокального искусства ЧГИК, профессора, народной артистки РФ, солистки Челябинского гос. акад. театра оперы и балета им. М.И. Глинки Зайцевой Г.С.: • Липухина Валерия (преп. Гайфуллина Т.Ф.) – мастер-класс руководителя вокального ансамбля «Академия», руководителя и вокалиста эстрадного вокального ансамбля «Эпатаж», лауреата международных конкурсов, преподавателя кафедры эстрадно-оркестрового творчества ЧГИК Луценко Т.С. • Шендрик Валерия (преп. Пруцких И.В.) • Крицкий Дмитрий (преп. Пруцких И.В.) – мастер-класс доцента кафедры «Народные инструменты» (домра) ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория им. ГБПОУ «Уральский музыкальный колледж» С.В. Васильевой • Камещиков Константин (преп. Казиева Е.В.)

5. Публикации**:**

- «Категория света как генерирующее начало творчества Александра Изосимова» - преп. Чикина Е.В. – журнал «Человек – общество – государство» 1(3)/2017;
- Статья «Художественные эйзосы А. Изосимова в «маленьком спектакле легконогих богов» - преп. Чикина Е.В. – Сборник «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание».

6. Открытые уроки:

данные за последние 3 года

2016 год	- «Колядки» - преп. Чикина Е.В.; - «Особенности постройки флейт в ансамбле духовых инструментов» - преп. Асабина Т.И.; - «Песни Смоленской области» - преп. Никифорова С.В.; - «Вокализ, его значение в становлении вокальных навыков начинающего певца» - преп. Гайфуллина Т.Ф.
2017 год	- «Освоение средств музыкальной выразительности в младших классах» - преп. Шелудько Е.В.; - «Великий композитор Л.В. Бетховен» - преп. Иванцова О.В.; - «Работа концертмейстера в классе ритмики» - преп. Коновалова Е.В.; - «Подготовка к профессиональному обучению» - преп. Хлызова Е.Л.; - «Симфоническая поэма «Шахерезада» Н.А. Римского-Корсакова» - преп. Прибылова К.П.; - «Эпоха Барокко» - преп. Иванцова О.В.; - «Работа над фортепианной техникой в старших классов» - преп. Коновалова Е.В.; - «Работа над художественной частью произведения» - преп. Смоленская Н.М.; - «Работа над педалью в младших классах фортепиано» - преп. Валетова Г.В.; - «Золотая секвенция» - преп. Разяпова Н.И.; - «И.Ф. Стравинский» - преп. Прибылова К.П.

2018 год	- «Развитие технических возможностей обучающихся начальных классов на фортепианном отделении» - преп. Комиссаренко О.Л. - «Работа над народной песней в академической манере» - преп. Гайфуллина Т.Ф. - «Песня» - преп. Рязапова Н.И. - «Этапы работы над музыкальным произведением» - преп. Райку А.А. - «Работа на начальном этапе обучения» - преп. Журавлёва Г.М. - «Игровое сольфеджио» - преп. Чикина Е.В. - «Работа над крупной формой» - преп. Хлызова Е.Л. - «Основные этапы начального обучения игры на гитаре» - преп. Вологжанина Н.М. - «Обряд колядования» - преп. Верховых В.В. - «Главные трезвучия лада» - преп. Рязапова Н.И.

Оценивая результативность данного направления деятельности школы, необходимо отметить целенаправленность усилий по обобщению передового педагогического опыта в учебной и научно-методической работе. Её итоги были представлены и получили экспертную оценку профессионального сообщества на муниципальном и областном уровнях.

С 2010 года ДШИ №12 выступает в качестве базы практики студентов:

- направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады консерваторского факультета ЧГИК (преп. Пруцких И. В.);
- направления подготовки 52.02.04 Актёрское искусство и театральное творчество) факультета Социокультурной деятельности ФГОУ ВПО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»;
- «Институт информационных технологий» в ЧелГУ.

На постоянной основе ведется кураторство обучающихся ДШИ преподавателями «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского» (О. В. Кисленко, В. А. Лукашевская, О. П. Яновский, В. Ф. Бабюк, Н.Ю. Кучер), ЧГИК (А.Ю. Нечаев, Т.С. Луценко, О.А. Скороходова).

В рамках подпрограммы «Молодой специалист» Программы развития «ДШИ №12» на 2013–2018 гг. осуществляется поддержка в профессиональном становлении молодых педагогических работников школы. Результатом этой работы является не столько привлечение молодых кадров, сколько обеспечение преемственности в осуществлении образовательной, воспитательной и творческой деятельности. На сегодняшний день в школе работают 6 молодых преподавателей (до 25 лет).

Для привлечения молодых специалистов существует ряд мероприятий:

- материальное стимулирование - действует ежемесячная надбавка до 20% от оклада на основании «Положения об оплате труда работников муниципальных учреждений культуры»;
- создание условий для их карьерного роста и повышения квалификации;

– на постоянной основе существуют методические консультации «наставников»;
– поддержка инициативных, имеющих качества лидера преподавателей, зарекомендовавших себя как «профессионалы своего дела».

Инструментом расширения и освоения новых педагогических технологий, обогащения профессиональных знаний, методического арсенала педагогического коллектива становится система повышения квалификации. Интенсивность усилий по повышению квалификации сотрудников представлена в таблице 8.

Таблица 8

Динамика показателей повышения квалификации педагогических работников ДШИ №12

	Всего	Количество человек, повысивших квалификацию	% от общего числа
2015/16 уч. год	49	14	29
2016/17 уч. год	53	22	41,5
2017/18 уч. год	51	22	43

Конкурсная деятельность

Задача выявления и поддержки талантливых и одаренных детей в качестве базового приоритета деятельности ДШИ декларируется муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2018-2020 годы». Институциональной формой ее реализации выступает конкурсная деятельность.

В процессе обучения учащиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в фестивалях и конкурсах различного уровня. Безусловно, результативность конкурсного участия диктуется ориентацией школы на коллективное музицирование. Высокая учебная нагрузка в общеобразовательной школе и желание быть в творческом коллективе удачно сочетаются в создании разнообразных оркестров и ансамблей, выступающих «лицом» школы.

Представление результатов творческого поиска преподавателей и обучающихся ДШИ на конкурсах и фестивалях приобретает принципиальное значение, во-первых, в качестве одной из форм профессиональной экспертизы качества обучения, во-вторых, как условия развития и реализации творческого потенциала школы искусств в целом. Для обучающихся опыт подготовки и участия в соответствующих конкурсах, фестивалях маркирует вехи профессионального становления (истории успеха), формирует мотивацию и

навыки самостоятельной творческой деятельности и становится условием успешной адаптации в профессиональной среде.

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе ДШИ №12. Обучающиеся показывают высокие результаты как солисты, а также в составе вокальных и инструментальных ансамблей, оркестров.

Результаты участия в конкурсах обучающихся школы представлены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты участия в конкурсах за последние 3 года

	2015–2016 уч. год			2016–2017 уч. год			2017–2018 уч. год		
	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во лауреатов	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во лауреатов	Кол-во мероприятий	Кол-во участников	Кол-во лауреатов
Международные	22	37	53	23	44	47	29	68	74
Всероссийские	14	20	15	11	28	16	16	17	17
Региональные	2	4	-	3	4	1	1	2	2
Зональные	-	-	-	1	4	4	2	3	1
Областные	9	20	16	8	7	7	10	21	14
Городские	12	28	15	10	24	16	10	25	15
	59	109	99	56	111	91	68	136	123

Оценивая результаты конкурсной работы, стоит отметить увеличение количества конкурсных мероприятий, в которых приняли участие учащиеся ДШИ №12; рост числа обучающихся-конкурсантов и, соответственно, лауреатов и дипломантов. При этом расширилось число конкурсов всероссийского и международного уровней, при уменьшении общего числа их участников выросло количество победителей.

Обучающиеся и преподаватели ДШИ №12 показывают высокую конкурсную активность. Свидетельство возросшего уровня подготовки: более 90% обучающихся, принявших участие в конкурсах, получили звания лауреатов и дипломантов; возросло количество призеров в процентном отношении к общему количеству участников.

Обучающиеся ежегодно награждаются стипендиями различного уровня (таблица 10).

Таблица 10

Обучащиеся ДШИ №12 – стипендиаты

Уровень стипендии	2016 год	2017 год	2018 год
Губернатор Челябинской области	-	-	1
Министерство культуры Челябинской области	1	1	1
Администрация города Челябинска	1	1	2
Управление культуры Администрации города Челябинска	1	2	1

Высоким результатам обучающихся способствуют высокий профессионализм преподавателей, педагогическая поддержка, осуществляемая в рамках личностно-ориентированного обучения, использование современных педагогических технологий.

Конкурсная деятельность в ДШИ №12 становится не только формой выявления и поддержки творчески одаренных детей, но и источником поисков новых подходов к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие личности обучающегося. Это и позволяет обучающимся стать лауреатами и дипломантами престижных творческих конкурсов. Конкурсы дают обучающимся бесценный опыт концертного исполнительства, силу и стимул добиваться новых побед.

Воспитательная работа

Специфика образовательной среды ДШИ – целость и системность воздействия на формирование личности обучающегося. В образовательном процессе все используемые формы, методы, технологии, мероприятия, действия становятся компонентами создания личностно-ориентированной, образовательной и воспитательной среды. Основная цель воспитательной работы в ДШИ №12 – формирование оптимальных условий для продуктивного освоения детьми духовных ценностей, использование разнообразных методических приёмов и форм создания для ребёнка ситуации успеха, развитие мотивации к творческому саморазвитию, готовности к самореализации в различных сферах жизнедеятельности в условиях постоянно меняющего мира.

Направления воспитательной работы традиционны: концертно-просветительная работа, социальное партнерство, взаимодействие с родителями. Важным инструментом максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся, объективацию их личных достижений является культурно-просветительская деятельность.

Принципиальной особенностью образовательной среды ДШИ №12 является высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования в школе. Коллективное музицирование становится мощным стимулом воспитания у обучающихся чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности. Участие в различных творческих мероприятиях способствует расширению общего и эстетического кругозора обучающихся, сплочению коллективов.

Участие обучающихся в культурно-просветительских мероприятиях несомненно развивает интерес ребёнка к исполнительской и просветительской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, творческий потенциал и, в конечном итоге, положительно влияет на образовательный процесс.

Ежегодно свыше 100 обучающихся ДШИ №12 принимают участие в концертных мероприятиях: праздничные концерты, фестивали, правительственные церемонии и др. Насыщенна и концертная жизнь внутри школы. Результатом организации концертов является приток детей, желающих обучаться в школе и заниматься в творческих коллективах.

Таблица 11

Динамика участия обучающихся ДШИ №12
в концертно-просветительных мероприятиях

	Всего	Школьные мероприятия	Внешкольные мероприятия
2015/16 уч. год	104	74	30
2016/17 уч. год	128	83	45
2017/18 уч. год	158	104	54

В ряду наиболее значимых мероприятий, на которых обучащиеся ДШИ №12 представляют свои концертные номера, можно выделить:

- Концерт обучающихся ДШИ г. Челябинска, посвященный 280-летию города Челябинска «Музыка детских сердец любимому городу!» (2016);
- Общегородской праздник посвящения в первоклассники «Всё начинается со школьного звонка» (ежегодно);
- Торжественная церемония награждения победителей межрегионального медиафестиваля «Южный Урал. Россия без сирот» (ежегодно);
- Новогодний спектакль «Чудеса с доставкой на дом» (2016);
- Рождественская Ёлка Губернатора Челябинской области (концертные номера) (ежегодно);
- Открытие хоккейного турнира Еврочеллендж «Россия – Франция» (2017);

- Парад, посвященный 72-ой годовщине Победы в ВОВ (2017);
- Гала-концерт «Звёзды рождаются здесь» городского фестиваля ДШИ города Челябинска «Музыка детских сердец» (ежегодно);
- Гала-концерт открытого областного конкурса «Песня города – 2017» ;
- Торжественная церемония вручения II Региональной общественной благотворительной Премии «Щит и роза – 2018» (2018);
- Концерт, посвященный Всероссийскому Дню баяна (ежегодно);
- Отчётные концерты школы (ежегодно).

В рамках социального партнёрства актуализируется взаимодействие ДШИ с местным и профессиональным сообществом, внешним социальным окружением. Так эффективное использование ресурсов образовательных учреждений (3 школы и 5 детских сада), расположенных непосредственно в шаговой доступности, позволили создать условия для максимального развития и самореализации обучающихся, которые проживают в Курчатовском районе.

ДШИ №12 заключены договоры о творческом сотрудничестве с:

- ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (практика студентов);
- ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» (практика студентов);
- ФГБОУ ВО «ЧелГУ» (практика студентов);
- МКУСО «СРЦ для несовершеннолетних» Курчатовского района г. Челябинска;
- МАОУ «СОШ № 45 г. Челябинска»;
- МАОУ «СОШ № 89 г. Челябинска»;
- МАОУ «СОШ № 118 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 329 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 355 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 362 г. Челябинска»;
- МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»;
- МБДОУ «ДС № 425 г. Челябинска».

Субъектами социального партнерства с ДШИ №12 выступает целый ряд муниципальных и общественных структур:

- Администрация Курчатовского района города Челябинска;
- Библиотеки Курчатовского района города Челябинска №№ 10, 17, 26;
- Реабилитационный центр Областной клинической больницы Челябинской области;
- ЧОБО Фонд помощи детям-сиротам «Надежда»;
- МКУ «Социальный дом ветеранов»;

– ЧООО «Армянский культурный центр»;
– Центр татарской и башкирской культуры.

Работа с родителями как компонент воспитательной деятельности нацелена на создание среды, обеспечивающей взаимодействие преподавателей, детей и их родителей. Эта задача решается в ДШИ в рамках традиционных форм:

– индивидуальная работа с родителями;
– родительские собрания (общешкольные, для выпускников тематические на отделениях школы, классные родительские собрания);
– класс-концерты;
– отчетные концерты;
– тематические концерты или концерты, посвящённые праздникам;
– работа с родителями по набору: выступления на родительских собраниях для обучающихся по программам на платной основе.

Продуктивное взаимодействие с родителями способствует высокому уровню результативности в учебно-воспитательной работе.

Совместная деятельность (в рамках концертно-просветительской деятельности, социального партнерства, взаимодействия с семьей) позволяет создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся. Результатом творческого сотрудничества становится взаимодействие общего и дополнительного образования, раскрывающего в ребенке артистичность и уверенность в себе. Смена академической обстановки на выступление перед сверстниками и преподавателями в общеобразовательной школе способствует утверждению обучающегося как личности, раскрывает его скрытые способности, зарождает в юном даровании гордость за свой труд, чувство удовлетворения за проделанную многолетнюю работу над развитием исполнительского мастерства.

В системе воспитательной деятельности актуализируются те личностные качества обучающихся, на формирование которых нацелен весь комплекс образовательной, воспитательной, концертно-творческой работы ДШИ: уважение духовных и культурных ценностей разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности и др.

Проблемы функционирования и развития ДШИ

Состояние образовательного процесса в ДШИ может представлено рядом положительных характеристик:

- сформирована образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
- расширен перечень образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся и педагогического коллектива;
- актуализируется содержание, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции развития дополнительного образования;
- сформирована система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и развивается методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, показ концертов классов, публикация методических пособий, репертуарных сборников и др.);
- развивается материально-техническая база через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием;
- сформирован стабильный педагогический коллектив единомышленников, стремящихся к достижению профессиональных и личностных высот, поддержке высокого статуса учреждения.

Необходимо выделить ряд общих проблемных зон, отражающих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

1. Происходит изменение социального запроса на дополнительное образование детей в области искусств. В условиях социально-экономического кризиса, негативной демографической ситуации, изменения требований к организации и содержанию среднего образования формируется новые социокультурные обстоятельства:

- объективация потребности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к обучению музыкальному искусству в школьном возрасте;
- дифференциация контингента ДШИ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;

– снижение уровня сохранения контингента ДШИ с первого года обучения по выпускной класс.

Минимизация мотивации детей к обучению усугубляется ограниченностью институциональных, финансовых и материально-технических ресурсов системы дополнительного образования (отсутствие преподавателей, средств для участия в конкурсах, инструментов, костюмов, технических средств обучения и т.д.), социально-экономических возможностей семьи.

Данные обстоятельства формируют новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательного процесса – осуществления вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

2. Локализация места ДШИ в муниципальной (территориальной) и профессиональной образовательной системе требует целенаправленных усилий по:

– формированию методических связей и преемственности с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования;
– организации взаимодействия с учреждениями среднего общего образования.

В данных обстоятельствах знания, результаты и достижения обучающихся ДШИ минимально учитываются в учреждениях среднего общего образования, что снижает их мотивацию и, как следствие, интерес к продолжению профессионального образования.

3. Целевой приоритет на раскрытие творческого потенциала одаренных и талантливых детей требует совершенствования организационного, материально-технического и финансового обеспечения. При этом вариативность организации и содержания процесса обучения, индивидуализация образовательных траекторий предполагает не только адаптацию образовательных программ, разработку специальных методик педагогической поддержки одаренных детей, но и определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с ними.

4. Формирование доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в социально опасном положении. Эмоционально-эстетическое воздействие искусства улучшает психофизическое состояние детей с особыми нуждами; формирует коммуникативные навыки; компенсирует дефицит личностного общения, развивает мотивацию познавательной деятельности, стремление к самовыражению. Дифференциация целевой аудитории ДШИ, работа с разными социальными

группами общества, предполагает адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Требует совершенствования механизм повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиления в ней творческой составляющей и субъектной позиции. Фактически можно говорить о противоречии между высоким профессионализмом педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и минимизацией использования педагогами дополнительного образования современных инновационных технологий (педагогических и информационных). Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Доминанта традиционных практик зачастую не позволяет преподавателям видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним.

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании ДШИ:

1. В образовательной деятельности:

- ресурсная ограниченность в реализации образовательных программ;
- неразработанность системы оценки качества образования;
- отсутствие эффективной информационной системы, способной обеспечить информационную открытость ДШИ, ее имиджевую привлекательность;
- наличие конкурентной образовательной среды;
- научно-методическое сопровождение образовательных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в социально опасном положении);
- разработка и внедрение эффективных методик, инновационных технологий и форм работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ;
- ограниченный перечень образовательных программ для обучающихся среднего и старшего школьного возраста;

- использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;
- отсутствие системы мониторинга учебных достижений воспитанников, ее использование педагогами для повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

2. В системе воспроизводства педагогических кадров:

- ограниченный опыт использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- снижение мотивации педагогов к участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

3. В методической работе:

- минимизация значения и места методической работы в системе приоритетов организации образовательного процесса;
- несоответствие интенсивности научно-методической работы и квалификационных характеристик преподавателей;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов)
- выбор примерных (типовых) программ музыкальных школ, предложенных Минкультуры России – ограниченность практики адаптации под специфические особенности, потребности и ожидания отдельных групп обучающихся.

4. В организации воспитательного процесса:

- формирование системы планирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- недостаточное целевого финансирования проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- разработка критериев оценки результативности и качества проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий.

5. В финансово-экономической деятельности:

- отсутствие объективных показателей финансирования образовательных программ, ограниченность муниципального задания;
- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
- отсутствие финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

6. В материально-техническом обеспечении:

- недостаточно эффективное использование материально-технической базы, имущественного комплекса ДШИ для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания обучающихся, работы преподавателя;
- обновление музыкального инструментария, костюмов;
- необходимость проведения ремонтно-строительных работ, обслуживанием инженерных и электрических сетей, а также исполнением предписаний надзорных органов.

Задачи модернизации системы дополнительного образования детей в области искусств, регламентация требований к содержанию, организации и условиям реализации соответствующих образовательных программ предопределяют необходимость:

- постоянной актуализации содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- формирования системы непрерывного повышения профессиональной компетентности кадров детских школ искусств
- перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления его методической и дидактической базы.

Данные задачи, по сути, определяют приоритеты развития ДШИ на предстоящий период. Поскольку разрешение проблем, выявленных при анализе образовательной системы ДШИ, определяют не только эффективность функционирования учреждения дополнительного образования, но и качество подготовки выпускников, их адаптацию к современной социокультурной среде.

Концептуальные основания Программы

Система дополнительного образования детей – первое звено в трехуровневой отечественной системе художественного образования. Она призвана решать две социальные задачи: с одной стороны, начальную подготовку профессиональных кадров для отрасли культуры, с другой – культурное «воспроизводство» образованной и заинтересованной части населения (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

Отличительной особенностью функционирования первого звена отечественной системы художественного образования – ДШИ – является приобщение детей к различным видам классического и современного искусства посредством многолетнего, упорядоченного образовательного процесса, создающего условия для приобретения детьми знаний и навыков в области того или иного вида искусства и выбора будущей профессии. Сегодня ДШИ – это творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2019-2022 гг.

Миссия школы – целостное художественно-эстетическое развитие подрастающего поколения средствами искусства, обеспечивающее его духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое становление, успешную социализацию и инкультурацию.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности ДШИ:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности;
- диагностика одаренности детей, педагогическая поддержка и целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
- гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, его интересами, потребностями, реализация личностного и

развивающего образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;

- создание условий для целенаправленного формирования обучающимся индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития ДШИ:

Принцип целостности – образовательный процесс (его организационные, методические и содержательные аспекты) должен рассматриваться как непрерывно развивающаяся деятельность обучающегося и педагога по освоению определенной области художественной культуры.

Принцип комплексности – образовательный процесс интегрирует содержание (взаимосвязи предметных областей), формы, методы и технологии, результаты обучения и воспитания.

Принцип последовательности – определение логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и прогнозированием результатов.

Принцип вариативности – свобода выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

В соответствии с этими приоритетами декларированы следующие целевые установки Программы развития ДШИ на 2019–2022 гг.:

Цель Программы – развитие культурно-образовательной среды МБУДО «ДШИ №12», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования в сфере искусства, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогической поддержки одаренных детей.

Задачи Программы:

1. обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры;
3. разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования;
4. обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе
5. повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;
6. внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования как инструмента повышения результативности педагогической деятельности;
7. мониторинг научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
8. локализация примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДШИ, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
9. формирование системы экспертной оценки (внутренней и внешней) научно-методического обеспечения образовательных программ;

10. повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей
11. планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;
12. внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
13. укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей;
14. расширение спектра платных образовательных услуг.

Решение задачи *обеспечения конкурентоспособности ДШИ*, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- увеличение контингента обучающихся;
- реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры предполагает интеграцию образовательных ресурсов и технологий, повышение востребованности и социокультурного признания результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- компенсация ресурсных ограничений реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии между организациями;
- увеличение контингента обучающихся ДШИ;

– увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Интеграция субъектов системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на решение задачи разработки критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ. В качестве субъектов системы дополнительного образования детей в области искусств выступают: органы управления (учредители), педагогический коллектив и администрация ДШИ, обучающиеся и родители, профессиональное сообщество, социокультурное окружение.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
– увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
– увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение.

Информационная открытость ДШИ, формирование ее положительного имиджа предполагает создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость. Ожидаемые результаты решения задачи:

– увеличение контингента обучающихся ДШИ;
– привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДШИ;
– увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Проблема *внедрения профессионального стандарта педагога* дополнительного образования учитывает требования к оценке и формированию профессиональной компетентности педагогических работников ДШИ. Решение данных задач включает институализацию квалификационных характеристик и процедур и механизмов оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты решения задач:

– постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
– расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференци-

рованного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;

- увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;
- формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

Проблема *повышение качества образовательного процесса* предполагает объективацию требований к содержанию, организации, выбору форм, методов и технологий обучения. Оценка результативности процесса обучения нацелена на решение задачи формирования системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ.

Ожидаемые результаты решения задач:

- ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
- формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки Городского ресурсного центра, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы);
- учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача *организации образовательно-культурных и творческих мероприятий* в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности предполагает повышение качества образования через оценку результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задач:

- разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса, муниципального задания, договоров о сетевом взаимодействии;
- увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;

– привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

Взаимодействие с муниципальными органами управления, учредителем по переходу на нормативно-подушевое финансирование включает решение задачи внедрения и реализации новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ. Определение нормативных затрат на реализацию различных образовательных программ, исходя из состава, содержания и объема образовательной услуги, должно учитываться при расчете стоимостных и количественных показателей и формировании соответствующего муниципального задания.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– повышение объективности и прозрачности бюджетного финансирования;
– формирование системы перспективного планирования и управления различными источниками финансирования.

Результат *укрепления материально-технической базы* – повышение комфортности образовательной среды для обучающихся и преподавателей, ее соответствие современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;
– разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДШИ.

Повышение уровня доступности населению Курчатовского района г. Челябинска дополнительного образования детей в области искусств может быть достигнуто путем расширения перечня платных образовательных услуг. Дополнительные платные образовательные услуги являются важным источником пополнения и сохранения контингента школы.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– расширение перечня общеразвивающих программ с 3-летним сроком обучения для выпускников школы (от 13-14 лет);
– увеличение контингента обучающихся ДШИ;
– увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Основные характеристики Программы

Сроки и этапы реализации Программы развития

Сроки реализации Программы – 2019–2022 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска:

*1 этап **(2019 год)** – подготовительный:*

- анализ исходного состояния МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска;
- оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
- актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
- изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
- проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по отдельным направлениям деятельности, их апробация;
- осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

*2 этап (**2020–2021 гг.**) – основной*:

- модернизация содержания образовательных программ и образовательно-культурной среды МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска;
- внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- модернизация материальной инфраструктуры;
- обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
- промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

*3 этап (**2021–2022 гг.**) – обобщающий*:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;

– разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию

№ п/п	Направления и мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Результат
1. Обеспечение конкурентоспособности образовательной системы ДШИ				
1.1	**Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса**			
1.1.1	Реализация дополнительных образовательных программ: предпрофессиональных – в соответствии с ФГТ; общеразвивающих – в соответствии с образовательной программой ДШИ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2022 гг.	Отчет о выполнении муниципального задания; Выдача документов установленного образца выпускникам
1.1.2	Формирование системы сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019 г.	Разработка структуры «портфолио» учащихся, процедуры его ведения
1.1.3	Актуализация локальной нормативно-правовой документации учреждения: – внедрение профессионального стандарта; – стимулирования профессиональной деятельности сотрудников школы.	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2019–2020 гг.	Актуализация должностных инструкций; Разработка Положения об организации и осуществлении стимулирования профессиональной деятельности сотрудников
1.1.4	Разработка системы оценки качества реализации образовательных программ: – разработка критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ (мониторинг организации учебного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, образовательных технологий и пособий, творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности); – формирование независимой системы оценки качества образования профессиональным сообществом (ГРЦ, УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, образовательные организации высшего образования).	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2020 гг.	План мониторинга качества реализации образовательных программ; Отчет по результатам мониторинга качества реализации образовательных программ.

1.1.5	Разработка системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2020 гг.	Разработка документированной процедуры мониторинга и аудита дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
1.2	**Формирование конкурентоспособной образовательной среды ДШИ**			
1.2.1	Разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019 г.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.2	Проведение мониторинга предпрофессиональных образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2019-2022 гг.	Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения
1.2.3	Завершение реализации общеразвивающих образовательных программ (7-летний срок обучения)	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	
1.2.4	Разработка и внедрение общеразвивающих образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2019–2020 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.5	Разработка дополнительных общеразвивающих образовательных программ с 3-летним сроком обучения для выпускников ДШИ (13-14 лет)	Зам. директора, руководители отделений	2019–2021 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.6	Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Зам. директора, руководители отделений и	2019–2022 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана
1.2.7	Расширение перечня платных образовательных услуг	Зам. директора, руководители отделений	2019г.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся
1.3	**Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры**			
1.3.1	Разработка модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой: – разработка договора о сетевом взаимодействии;	Директор, зам. директора, руководители	2019 г.	Проект договора о сетевом взаимодействии; Утверждение образовательной

	– разработка и внедрение дополнительных общеразвивающих образовательных программ; – разработка плана мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.	отделений		программы, учебного плана Проект плана мероприятий в рамках договора о сетевом взаимодействии
1.3.2	Пилотное внедрение модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с МАОУ «Образовательный центр №4 г. Челябинска»: – заключение договора о сетевом взаимодействии; – разработка и внедрение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019 г.	Договор о сетевом взаимодействии с МАОУ ОЦ №4; Утверждение образовательной программы в области музыкального искусства, учебного плана
1.4	**Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий**			
1.4.1	Анализ и обобщение опыта реализации в образовательном процессе ДШИ инновационных педагогических технологий: – технологии личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества); – технологии активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии; проблемное обучение; технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала); – технология уровневой дифференциации; – технологии дидактического усовершенствования и реконструирования материала (поэтапного формирования умственных действий); – частнопредметные технологии (система эффективных уроков).	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2018–2019 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.
1.4.2	Внедрение в учебный процесс интерактивных форм проведения занятий	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2020 гг.	Доведение удельного веса аудиторных занятий с использованием интерактивных форм до 30 % от общего числа занятий
	2. Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ			

2.1	Разработка процедур аудита и актуализации учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2020 гг.	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ
2.2	Разработка и внедрение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019 г.	Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы
2.3	Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Утверждение учебных программ (учебных планов) для отдельных групп обучающихся
2.4	Формирование системы внешней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки Городского ресурсного центра, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы, УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, образовательные организации высшего образования)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Заключение о соответствии учебно-методического обеспечения ФГТ. Участие учебно-методических разработок в конкурсах
2.5	Анализ и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2022 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление учебно-методических комплексов дисциплин
2.6	Разработка плана научно-методической работы ДШИ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2022 гг.	Утверждение плана научно-методической работы ДШИ
2.7	Разработка и внедрение конкурса методических работ и материалов, подготовленных преподавателями ДШИ	Зам. директора, руководители	2019 г.	Утверждение Положения конкурса методических работ

		отделений, преподаватели		и материалов ДШИ
3. Творческая деятельность				
3.1	Поддержка и развитие деятельности творческих коллективов	Директор, зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021гг.	Разработка и утверждение планов работы творческих коллективов
3.2	Разработка плана концертно-творческих мероприятий творческих коллективов, обучающихся ДШИ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	План концертно-творческих мероприятий коллективов, обучающихся ДШИ
3.3	Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся: – участие творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства (международного, национального, регионального, муниципального уровней).	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	План участия творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства
3.4	Организация мастер-классов известных исполнителей, педагогов творческих вузов страны, региона, города	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	
3.5	Организация и проведение на базе ДШИ творческих форумов, конкурсов, фестивалей различных уровней (внутришкольных, городских, региональных)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	План творческих мероприятий, проводимых ДШИ. Положение о конкурсах, фестивалях.
3.6	Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся ДШИ: ▪ видео-, аудиозапись; ▪ электронные видео-, аудиофайлы; ▪ издание буклета об известных преподавателях ДШИ, деятелях культуры и искусств – выпускниках ДШИ.	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Представление видеоматериалов на сайте ДШИ, в «портфолио» обучающихся; Подготовка буклета.
3.7	Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ: ▪ создание базы данных творческих коллективов,	Зам. директора, руководители отделений,	2019–2021 гг.	Формирование базы данных творческих коллективов, программ, выступлений,

	программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей; ▪ разработка процедур привлечения внебюджетного финансирования концертно-творческой деятельности: - стипендии Законодательного Собрания, Губернатора Челябинской области; - стипендии Администрации города Челябинска, Управления культуры Администрации города Челябинска.	преподаватели		концертных номеров, конкурсов, фестивалей.
4. Воспитательная работа				
4.1	Реализация проектного подхода к организации и осуществлению воспитательной работы: – разработка проектов социально-гуманитарной направленности; – разработка проектов социально-личностного развития обучающихся.	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Утверждение плана реализации проектов социально-личностного развития обучающихся
4.2	Развитие социального партнерства и взаимодействия субъектов воспитательной деятельности: – участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий; – участие в самоуправлении школьных коллективов.	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	
4.3	Организация и проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий, посвященных государственным праздникам, важнейшим историческим событиям: –праздники День города, 9 мая, День России, День государственного флага и др.	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий
4.4	Формирование корпоративной культуры ДШИ как основы профессионально-личностной культуры обучающихся: – подготовка и оформление летописи истории ДШИ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2019–2021 гг.	Летопись Детской школы искусств №12 города Челябинска
5. Развитие инфраструктуры образовательной среды ДШИ				
5.1	**Обеспечение информационной открытости ДШИ**			
5.1.1	Модернизация официального сайта	Директор, зам.	2019–2022 гг.	Увеличение числа посещений

		директора, руководители отделений		официального сайта ДШИ
5.1.2	Развитие системы беспроводной связи, расширение возможностей бесплатного доступа к сетевым ресурсам для преподавателей, сотрудников, обучающихся	Директор, зам. директора	2019–2020 гг.	Обеспечение индивидуального доступа преподавателей, сотрудников, обучающихся к электронным ресурсам ДШИ, интернет-ресурсам
5.1.3	Расширение информационной открытости учреждения: – изучение запросов родителей (через анкетирование); – формирование системы информирования; – расширение форм и методов информационного взаимодействия (информационные стенды, печатная продукция, информационные папки, сайты учреждения и творческих объединений, страницы в социальных сетях).	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2022 гг.	
5.1.4	Проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2022 гг.	Утверждение плана мероприятий информационно-просветительской кампании по продвижению ДШИ
5.1.5	Модернизация и обновление компьютерного парка ДШИ	Директор, зам. директора по АХЧ	2019–2021 гг.	Ежегодное обновление компьютерного парка ДШИ на 10%
5.1.6	Формирование ИКТ-компетентности участников образовательного процесса	Директор, зам. директора, руководители отделений	2019–2022 гг.	Включение ИКТ-компетентности в перечень квалификационных характеристик должностных инструкций. Включение тематики использования ИКТ в план научно-методической работы ДШИ.
5.1.7	Совершенствование методики работы педагогов с электронными образовательными ресурсами нового поколения	Зам. директора, руководители отделений	2019–2021 гг.	Включение в состав учебно-методических комплексов, дидактических материалов электронных образовательных

				ресурсов
5.1.8	Осуществление интернет-трансляций концертно-творческих мероприятий	Директор, зам. директора	2019–2022 гг.	
5.2	**Развитие материально-технической инфраструктуры ДШИ**			
5.2.1	Разработка планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2019–2022 гг.	Утверждение плана ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных)
5.2.2	Разработка планов материально-технического оснащения ДШИ	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2019–2022 гг.	материально-технического оснащения ДШИ
5.2.3	Приобретение и установка: – интерактивных мобильных досок; – короткофокусных проекторов; – музыкального оборудования – сценического освещения; – операционного и антивирусного ПО; – музыкальных инструментов.	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2019–2022 гг.	Приобретение и установка соответствующего оборудования
5.2.4	Приобретение музыкальной литературы, учебно-методических комплексов	Директор, зам. директора	2019–2022 гг.	Приобретение музыкальной литературы, учебно-методических комплексов
5.2.5	Пошив сценических костюмов	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2019–2022 гг.	Пошив сценических костюмов
5.2.6	Текущий ремонт учебных кабинетов	Директор, зам. директора по АХЧ	2019–2022 гг.	Утверждение актов выполненных работ
5.2.7	Оснащение кабинетов новой мебелью	Директор, зам. директора по АХЧ	2019–2022 гг.	Оснащение кабинетов новой мебелью
	6. Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДШИ			
6.1	Определение финансово-экономических основ деятельности ДШИ – согласование с Управлением культуры Администрации г. Челябинска плана разработки документа о переходе к системе нормативно-подушевого финансирования;	Директор, зам. директора, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2019–2020 гг.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств,

	– изучение и анализ нормативных документов; – подготовка расчетных данных и показателей; – разработка локального акта «Нормативные затраты»; – проведение профессиональной экспертизы; – утверждение итогового документа Управлением культуры Администрации г. Челябинска.			реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств»
6.2	Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования: – проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования; – проведение анализа материально-технических и кадровых ресурсов ДШИ; – разработка дополнительных общеразвивающих программ в области искусств; – проведение расчетов по стоимости образовательных программ для физических лиц; – проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам; – реализация дополнительных общеразвивающих программ за счет средств родителей.	Директор, зам. директора, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер, руководители отделений, преподаватели	2019–2020 гг.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся

Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объем финансирования мероприятий Программы составит:

- общий объем – 33,5 млн. рублей, в том числе:
- за счет средств муниципального бюджета –32,2 млн. рублей;
- за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 1,2 млн. рублей.

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного ДШИ анализа, а также экспертных прогнозных оценок.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДШИ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

МБУДО ДШИ №12 обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор МБУДО ДШИ №12, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МБУДО ДШИ №12:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предло-

жения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;

- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте МБУДО ДШИ №12 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором МБУДО ДШИ №12. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах МБУДО ДШИ №12 и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенными в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы – признание достижения МБУДО ДШИ №12 качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ. Показатели качественных изменений образовательной системы МБУДО ДШИ №12:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
- обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности ДШИ, объективированное в следующих характеристиках:
  - увеличения контингента обучающихся ДШИ;
  - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
  - увеличения количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
  - увеличения количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение;
  - расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг;
  - качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
  - реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
  - формирования независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
  - сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития МБУДО ДШИ №12 будет осуществляться с помощью различных методов:

– экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);

– опросы учащихся, педагогов и родителей;

– анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы развития

Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Обеспечение конкурентоспособности образовательной системы ДШИ	
Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса	
Разработка и внедрение систем: – сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»); – оценки качества реализации образовательных программ; – мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.	Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ.
Формирование конкурентоспособной образовательной среды ДШИ	
Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы – в среднем, не менее 1,5 человек на место; Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ; Разработка и внедрение: – предпрофессиональных образовательных программ; – общеразвивающих образовательных программ. Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ Доведение контингента обучающихся до 550 человек. Реализация индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.
Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры	
Формирование контингента учащихся детской школы искусств, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств – до 450 человек за период действия Программы развития.	Реализация разрабатываемых общеразвивающих программ в области искусств за счет использования ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии. Увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.
Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий	
Обновление содержания дополнительных	Доведение удельного веса аудиторных

образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.	занятий с использованием интерактивных форм до 30 % от общего числа занятий.
Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ	
Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы; Формирование системы внешней и внутренней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ; Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся.	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ. Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
Творческая деятельность	
Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся; Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся ДШИ; Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ.	Увеличение количества обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 60% учащихся. Увеличение количества поступающих в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования – не менее 2 человек ежегодно.
Обеспечение информационной открытости ДШИ	
Расширение информационной открытости учреждения; Модернизация официального сайта.	Создание современной информационно-коммуникационной системы ДШИ.
Развитие материально-технической инфраструктуры ДШИ	
Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения ДШИ.	Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.
Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДШИ	
Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств».
Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	
Увеличение контингента обучающихся (на 25 человек) за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.	Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.