

## **Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» 8-летнее обучение**

Программы учебных предметов разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Федеральные государственные требования утверждены приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 164 «Народные инструменты». Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год до 9 лет.

Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУДО «ДШИ № 12».

Предметная область Название программы	Краткая аннотация
<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>	
ПО.01.УП.01 Специальность	<p><b>Место дисциплины</b> в структуре основной образовательной программы. Программа учебного предмета Специальность разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игре на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель и задачи изучения дисциплины:</b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;</li> <li>– определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;</li> <li>– овладение знаниями, умениями и навыками игры на инструменте, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;</li> <li>– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>– формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</li> <li>– достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;</li> <li>– формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.</li> </ul> <p><b>Требования к результатам освоения программы:</b> Результатом освоения программы является художественно-эстетическое развитие обучающегося и приобретения им художественно-исполнительских знаний, умений и навыков. Таким образом, обучающийся к концу прохождения курса</p>

программы обучения должен:

**знать:**

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструменте;
- функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними.

**уметь:**

- самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством преподавателя методику поэтапной работы над художественным произведением;
- творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям

**владеть навыками:**

- игры по нотам;
- чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему музыканту;
- публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

	<p><b>Срок освоения и общая трудоемкость дисциплины</b> в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Занятие проводится 2 раза в неделю, учебный час составляет – 45 минут. Максимальная учебная нагрузка 1316 часов – 8 лет обучения. Из них 559 часов отводится на аудиторные занятия и 757 часов - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.</p> <p><b>Формы проведения занятий и формы контроля.</b> Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю по 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного полугодия. Итоговая аттестация в конце 8 класса.</p>
<p>ПО.01.УП.02 Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» входит в обязательную предметную область «Музыкальное исполнительство» и является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.</p> <p><b>Цель:</b> создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и формирования ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знания, умений и навыков.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработать навык слухового контроля, умение слушать и понимать музыкальное произведение;</li> <li>– формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;</li> <li>– развивать навык публичного выступления.</li> </ul> <p><b>Срок реализации</b> программы для детей, поступающих в возрасте 6,5-9 лет составляет с 4 по 8 класс. Максимальная учебная нагрузка составляет 330 часов. Из них 165 часов отдано на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 165 часов.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия: от 2 человек, наибольшее количество участников ансамбля – 10 человек.</p>
<p>ПО.01.УП.03 Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев</p>

	<p>музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать общую музыкальную грамотность обучающегося и расширять его музыкальный кругозор, а также воспитывать в нем любовь к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>– формировать навыки владения средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</li> <li>– формировать навыки владения основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>– развивать музыкальные способности: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> <li>– формировать у обучающегося основы музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле, подбору несложного аккомпанемента.</li> </ul> <p>Срок реализации программы составляет 5 лет (со 4 по 8 класс). Продолжительность аудиторных индивидуальных занятий – 0,5/1 час в неделю. На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю. Учебный час – 45 минут.</p> <p>Формы контроля. Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>
<p>ПО.01.УП.04 Хоровой класс</p>	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Цель</b> - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>– формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 3 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация во втором полугодии в виде контрольного урока.</p>
<b>ПО.02 Теория и история музыки</b>	
ПО.02.УП.01 Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цель программы</b> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;</li> <li>– формировать знания музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>– формировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>– формировать у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению</li> </ul>

	<p>профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p><b>Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.</b> Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Продолжительность урока – 45 минут в первом классе, 1 час 10 минут (полтора академических часа) во втором классе. На самостоятельную работу отводится 1 час в неделю в 1 – 7 классах, 1,5 часа в неделю в 8 классе.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена.</p>
<p>ПО.02.УП.02 Слушание музыки</p>	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Срок реализации программы</b> составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса.</p>
<p>ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p>	<p>Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о</p>

закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах.** Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), может быть увеличен на один год.

**Формы обучения и контроля.** Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация: по полугодиям.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса в виде экзамена.

<b>В.00 Вариативная часть</b>	
<p>В.01.УП.01 Ритмика</p>	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p>Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору.</p> <p>Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;</li> <li>– формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования;</li> <li>– воспитание метроритмического чувства;</li> <li>– развитие координации движений;</li> <li>– развитие эмоциональной восприимчивости обучающихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;</li> <li>– умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.</li> </ul> <p><b>Срок освоения</b> программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (от 11 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока.</p>
<p>В.02.УП.02 Музицирование</p>	<p>Учебный предмет «Музицирование» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.</p> <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>– формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для</li> </ul>

	<p>ансамблевого музицирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>– решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>– развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>– обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.</li> </ul> <p>Учебный предмет «Музицирование» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».</p> <p>Срок реализации три года (с 1 по 3 классы), занятия проводятся по 1 часу в неделю (продолжительность 45 минут). Форма проведения занятий индивидуальная.</p>
<p><b>В.03.УП.03</b> История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)</p>	<p>Учебный предмет «История искусства» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет способствует эстетическому воспитанию обучающихся и углубляет знания, полученные на учебном предмете «Музыкальная литература», который является обязательным в учебном плане предпрофессиональных программ.</p> <p>Преподавание предмета направлено на всестороннее гармоничное развитие и формирование личности обучающихся, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие детей. В процессе обучения обучающиеся осваивают знания о возникновении и развитии различных видов искусств, промыслов, ремесел, истории отечественного изобразительного искусства, с культурой, традициями и искусством коренных народов.</p> <p><b>Срок реализации предмета</b> 1 год: 7 класс.</p> <p><b>Объём учебного времени:</b> недельная нагрузка по предмету «История искусств» составляет 1 акад. час в неделю - 45 мин. Общая трудоёмкость обучения составляет 49,5 часов.</p> <p><b>Цель предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие эстетического вкуса;</li> <li>– развитие познавательного интереса к искусству;</li> <li>– развитие понимания искусства;</li> <li>– расширение кругозора;</li> <li>– воспитание личностных качеств обучающихся;</li> <li>– развитие навыков восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к</li> </ul>

	<p>нему свое отношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие навыков анализа произведений искусства.</li> </ul>
<p>В.04.УП.04 Элементарная теория музыки</p>	<p>Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе федеральных государственных требования к ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Элементарная теория музыки дает представление об элементах музыкального языка, его выразительных свойствах и содействует более полному познанию учащимися музыкальных явлений.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет один год (8 класс).</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p>Объем учебного времени включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Максимальная нагрузка по учебному предмету составляет 2 часа в неделю: 1 час аудиторная, 1 час – внеаудиторная нагрузка.</p> <p>Форма проведения занятий – мелкогрупповая или групповая, продолжительность урока – 45 минут.</p> <p><b>Целью</b> учебного предмета является: достижение уровня знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний основных элементов музыкального языка;</li> <li>– формирование первоначальных навыков по анализу музыкального языка с точки зрения ладовой системы, гармонического содержания, видов фактуры.</li> </ul> <p>Освоение предмета «Элементарная теория музыки» позволяет применить полученные знания в практике исполнения музыкальных произведений на инструменте, а также в процессе освоения курса по предметам музыкально-теоретических дисциплин.</p> <p>Реализация программы учебного предмета обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.</p> <p>Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, интерактивным комплексом.</p> <p><b>Срок реализации</b> учебной программы 1 год (8 класс), 1 час в неделю – 45 минут.</p> <p><b>Формы обучения и контроля.</b> Форма занятий индивидуальная или мелкогрупповая (2 человека).</p> <p>Промежуточная аттестация в конце года в виде контрольного урока.</p>

В.05.УП.05  
Оркестровый класс

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет вместе с другими предметами областей «Музыкальное исполнительство», «Теория и история музыки», а также предметами вариативной части способствуют музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально-выразительных представлений.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей ребенка на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области оркестрового исполнительства.

**Задачи:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в составе групп инструментов), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в оркестре;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в составе оркестра.

**Срок реализации** четыре года (с 4 по 8 классы), занятия проводятся по два академических часа в неделю. Максимальная учебная нагрузка 412,5 часов, из них 330 часа отводится на аудиторные занятия и 82,5 часа – на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Занятия групповые - от 11 человек. Предусмотрены мелкогрупповые занятия «Изучение оркестровых партий» от 6 человек по группам однородных инструментов, 1 академический час в неделю.