

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12» города Челябинска

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
Протокол № 1 от 10.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
О.В. Букина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12»
города Челябинска
на 2022 – 2023 учебный год

Челябинск, 2022

Составитель:

Изаровская С. В. - зам. директора МБУДО «ДШИ № 12» г. Челябинска

Содержание

1	Пояснительная записка.....	4
2	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.....	14
3	Учебные планы.....	16
4	Календарный учебный график образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной программе.....	61
5	Календарный учебный график образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе.....	70
6	Программное обеспечение учебного процесса.....	74
7	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	79
8	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	81
9	Внутришкольный контроль.....	88

Пояснительная записка

«Детская школа искусств №12» как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

«Детская школа искусств №12» города Челябинска была основана в 1990 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска являются:

- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 74 № 006338062 от 10.07.2000 г.;
- Устав № 9 (утвержден Управлением культуры Администрации города Челябинска Приказ от 02.06.2015 г. № 85);
- Лицензия № 11494 от 17 июня 2015 года серия 74Л02 №0000662, выданная Министерством образования и науки Челябинской области.

Количество обучающихся — 605.

Адрес: 454138, г. Челябинск, ул. Красного Урала дом 23.

e-mail – dshi12@kultura174.ru

сайт школы - <http://www.dshi12.ru>

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школы искусств №12» города Челябинска (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2022-2023 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих

программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом Школы, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями и дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.

8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются

созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей преподавателей или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время Школа реализует дополнительные предпрофессиональные (далее – ДПП) и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства (далее – ДОП).

ДПП в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6 - 9 лет:

- «Фортепиано» — 8, 5- летний срок обучения;
- «Струнные инструменты» — 8, 5 - летний срок обучения;
- «Народные инструменты» — 8, 5 - летний срок обучения;
- «Духовые инструменты» — 8, 5 - летний срок обучения;
- «Искусство театра» - 5 – летний срок обучения.

ДОП в области искусств:

- «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» — 5 летний срок обучения;
- «Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение» — 4 летний срок обучения;
- «Музыкальный театр» — 3 летний срок обучения.

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены общеобразовательной школы). Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы.

При освоении ДПП в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение ДОП выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав ДШИ № 12 входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение;
2. Струнное отделение;
3. Народное отделение;
4. Духовое отделение;
5. Эстрадное отделение;
6. Театральное отделение;

7. Теоретическое отделение.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в Курчатовском, Калининском, Центральном районах города Челябинска. Социальный состав обучающихся разнообразен: обучающиеся из семей интеллигенции; предпринимателей и служащих. Некоторые из родителей когда-то окончили нашу школу.

Главный критерий отбора для поступления в школу — результаты прослушивания ребёнка на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации ДОП продолжительность учебных занятий составляет - 35 недель. Учебный год делится на 4 четверти. Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут;

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации ДПП продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго - 33 недели. Учебный год делится на 4 четверти. Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

С 1 по 8 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. У первоклассников (8 лет обучения) – 30 минут.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ города:

- занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;
- расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;
- форма обучения - групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме, в связи с эпидемиологической ситуацией в условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции может применяться также дистанционная или смешанная форма обучения через электронные площадки и мессенджеры;
- продолжительность урока - 40 минут, в расписании предусмотрены перемены не менее 5 минут при очной форме обучения, 30 минут в онлайн формате;
- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, повышенной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в ДШИ 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю;

- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели обучающиеся имеют день свободный от занятий.

Режим работы школы - шестидневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 20.00 часов, для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование:

- 70 % имеют высшее образование
- 30 % — среднее специальное.

46 % преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 17 % — первую.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем здании.

Учебные кабинеты для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Кабинеты для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту обучающегося.

Учебные кабинеты имеют звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеются концертный зал для выступлений с двумя концертными роялями на 40 зрительских мест и оркестровый класс. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Кабинет предназначенный для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской-экраном, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, мебелью.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением (ППКОП «Сигнал-20», БРО «Соната-К», «Соната-5», «Импульс-5», ИВЭПР12/5, ИП 212-41М, ИПР-И, СУВ «Молния 12», ППКОП-Тандем-2М, Стрелец)

В соответствии с требованиями положения об охране труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.
- Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации.

2 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и персонала образовательного учреждения.

Проведены инструктажи педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе проведен ремонт кабинетов, этажей коридоров и лестничных пролетов, отремонтированы крыша здания и водосточные трубы. Приобретена мебель в учебные кабинеты школы.

Проведена аттестация рабочих мест.

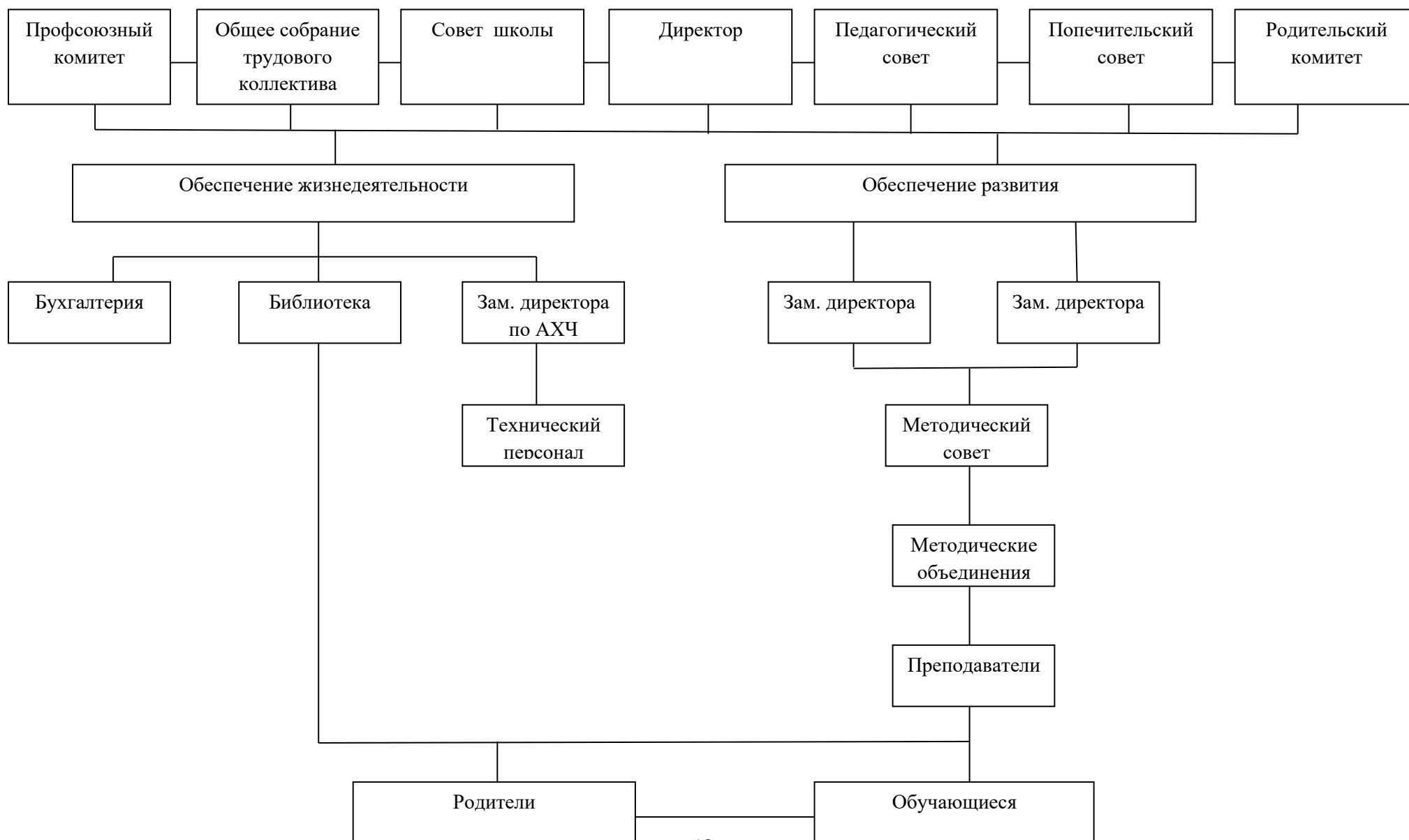
В ходе организации работы учреждения были проведены следующие мероприятия по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019):

1. Разработан и утвержден План мероприятий по предупреждению распространения COVID-19.
2. Приобретены облучатели-рециркуляторы воздуха ультрафиолетовые бактерицидные серии «Raylight» с принудительной циркуляцией воздушного потока для обеззараживания воздуха и поверхностей в помещениях I, II, III, IV и V категорий опасности в количестве - 7 штук.
3. Для проведения ежедневной термометрии приобретен бесконтактный термометр DT8806 - 1 штука.
4. Приобретены средства индивидуальной защиты: медицинские маски, перчатки одноразовые смотровые нитриловые, бахилы.

5. При входе в учреждение установлен локтевой дозатор в количестве 1 штука с готовым к применению антисептиком для обработки рук «Effect Sigma».
6. В санитарных комнатах размещены диспенсеры с жидким мылом для мытья рук детей в соответствии с требованиями ТР ТС 009/2011 «О безопасности парфюмерно-косметической продукции».

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

Структура учреждения и система его управления



2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3. Учебные планы

3.1. Учебный план ДПП

Учебный план МБУДО «ДШИ №12» отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Структура учебного плана включает следующие разделы: титульная часть, план образовательного процесса обязательная и вариативная части, примечания и приложение к учебному плану.

Обязательная часть - даны общий объём аудиторной учебной нагрузки, аудиторной нагрузкой по предметным областям и учебным предметам, наименования предметов обязательной части, а также количество часов консультаций (в соответствии с установленными ФГТ нормами):

- максимальная учебная нагрузка обучающихся – 23,5 часов в неделю;
- аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются МБУДО «ДШИ №12» самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся:

По каждой образовательной программе в соответствии с ФГТ установлен предельный объём времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия с присутствием преподавателя от объёма времени предметных областей обязательной части:

- фортепиано – до 20 %
- струнные инструменты – до 40 %
- народные инструменты – до 60 %
- духовые инструменты – до 60 %

- искусство театра – до 20 %.

Объём времени, отведённого на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учётом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

В Учебных планах предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Резерв учебного времени не входит в тарификационный список преподавателей.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Формы проведения консультаций:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия: от 4 до 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек;
- групповые занятия – от 11 человек.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции, система подготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В соответствии с ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в Учебном плане.

1.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5- 4180	2065-2114,5	1934,5 – 2065,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,2,3...15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8...14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-14								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1,2,3...16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3...6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9...15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							70	3								

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстратора (вокалиста или инструменталиста). В качестве иллюстратора могут выступать как преподаватели школы, так и обучающиеся. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские часы в объёме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа»:

1-2 классы – 3 часа в неделю	5-6 классы – 5 часов в неделю
3-4 классы – 4 часа в неделю	7-8 классы – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом

- «История искусства» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки » - 1 час в неделю.

7. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов
8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» - в объёме 100 % аудиторного времени.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1559-1625	742,5–775,5	816,5 - 849,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1559	742,5	816,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1023	544,5	478,5									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	643,5	396			247,5	5,6...9	10			2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		5,6,7				1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	66	33			33	10						1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	181,5	49,5	132			5,6...10				1	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	462	198	264									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5	99		148,5		5, 6...9	10			1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	214,5	99		115,5		5, 6...9	10			1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				742,5							7	7,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1485	742,5	742,5							14,5	15	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	3					

В.00.	Вариативная часть	66	33	33					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				775,5							7	7,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1551	775,5	775,5							14,5	15	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	3					
К.03.00.	Консультации	74	-	74					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					24					8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				12						4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8						2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6						2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			24							8	8	8
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2									1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		3									1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- | | |
|--|---|
| • «Специальность»: | «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; |
| 3 – 5 классы – 4 часа в неделю | |
| • «Ансамбль» - 1 час в неделю; | «Сольфеджио» - 1 час в неделю; |
| • «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю; | «Музыкальная литература» - 1 час в неделю |

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
 - контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

8. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60 % до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачёты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4217,5-4428	2354,5-2470	1863-2258					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4217,5	2354,5	1863					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,2,3...15	16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1,2,3...6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3...6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9...15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							62	3								

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1-2 классы – 3 часа в неделю

5-6 классы – 5 часов в неделю

3-4 классы – 4 часа в неделю

7-8 классы – 6 часов в неделю;

- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «История искусства» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки » - 1 час в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

7. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка, виолончель)
сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1585,5 - 1899	792 - 874,5	793,5 - 1024,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1585,5	792	793,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1039,5	594	445,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	643,5	396			247,5	5,6...9	10			2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	99		99		5,6...9				1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	198	99			99	5,6...10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	462	198	264									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	247,5	99		148,5		5,6...9	10			1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	214,5	99		115,5		5,6...9	10			1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				709,5							7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1501,5	792	709,5							15	15	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	3					

В.00.	Вариативная часть	313,5	82,5	231					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5	198			6,8,10				2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				940,5							9	9	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1815	874,5	940,5							17,5	17,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	3					
К.03.00.	Консультации	84	-	84					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					24					8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				12						4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8						2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				4						2	2	
К.03.05	Оркестровый класс			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2									1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		3									1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:
 - 3 – 5 классы – 4 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
8. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объёме 50% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, ксилофон)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3513-4023,5	1778-1893,5	1735-2130					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3513	1778	1735					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3...15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3...15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9...15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							67	3								

В.00.	Вариативная часть	510,5	115,5	395					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		1 - 4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			9 - 16						2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		13 - 14								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15 - 16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1974					6	6,5	5,5	6	8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3867,5	1893,5	1974					10	10,5	9,5	14	16,5	16,5	19,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							83	3								
К.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 – 3 классы – 2 часа в неделю 4 – 6 классы – 3 часа в неделю 7 - 8 классы – 4 часа в неделю

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;
- «История искусства» - 0,5 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

9. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 50 % аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2327-2723	1171,5-1270,5	1155,5-1452,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2327	1171,5	1155,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2...9	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,4...9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3-7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					10	13	14	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	3					

В.00.	Вариативная часть	396	99	297					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Оркестровый класс	330	66	264			10			2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					5,5	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2607	1270,5	1336,5					10	15,5	16,5	17	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	3					
К.03.00.	Консультации	116	-	116					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
К.03.06	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 классы – 2 часа в неделю	2 классы – 3 часа в неделю	3 – 5 классы – 4 часа в неделю
----------------------------	----------------------------	--------------------------------
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, саксофон, труба, ударные)
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3513-4121,5	1778-1893,5	1735-2130					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3513	1778	1735					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3... 15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12, 14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1 – 6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3... 15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9... 15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							61	3								

В.00.	Вариативная часть	608,5	115,5	395					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.01.УП.01	Ритмика	65	-		65		1 - 4		1	1						
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			9-16						2	2	2	2
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		14								1	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1974					6,5	6,5	5,5	6	8	8	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3965,5	1893,5	1974					10,5	11	9,5	14	16,5	16,5	19,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							75	3								
К.03.00.	Консультации	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 – 3 классы – 2 часа в неделю	4 – 6 классы – 3 часа в неделю	7 - 8 классы – 4 часа в неделю
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;
- «История искусства» - 0,5 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.

9. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (саксофон, флейта, тромбон, ударные)
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2459-2772,5	1303,5-1402,5	1155,5-1386,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2459	1303,5	1155,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2...9	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,4...9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3-7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	3					

В.00.	Вариативная часть	313,5	82,5	231					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5	198			6,8,10				2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5					5,5	6	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2656,5	1386	1270,5					11	14	16,5	18	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	3					
К.03.00.	Консультации	116	-	116					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

11. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
12. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
13. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
14. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
15. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
16. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 классы – 2 часа в неделю	2 классы – 3 часа в неделю	3 – 5 классы – 4 часа в неделю
----------------------------	----------------------------	--------------------------------
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

17. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

18. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

19. Реализация консультаций (консультационных часов), предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.

20. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1906,5-2236,5	478,5-643,5	1428-1593					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1906,5	478,5	1428					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1369,5	313,5	1056									
ПО.01.УП.01	Театральные игры	132		132			2,4		2	2			
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	330	99	231			6,8	10			2	2	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	330	165	165			2,4..8	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	66		66			2,4		1	1			
ПО.01.УП.06	Танец	165		165			6,8,10				1	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	198		198							2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	429	165	264									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4...8	10	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	49,5	16,5		33		6				1		
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	132	66		66		8	10				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					5	5	9	10	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1798,5	478,5	1320					6,5	6,5	12	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	4					
В.00.	Вариативная часть	330	165	165									
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент / постановка голоса	330	165			165	2,4...10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485					6	6	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2128,5	643,5	1485					8,5	8,5	14,5	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							20	4					
К.03.00.	Консультации	108	-	108					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Театральные игры			4					2	2			
К.03.02.	Основы актёрского мастерства			22							6	8	8
К.03.03.	Художественное слово			16					2	2	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			18							6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4					2	2			
К.03.06.	Танец			10							2	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			14							4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				2						2		
К.03.10.	История театрального искусства				6							2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4											4
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» может проходить как в форме групповых (мелкогрупповых) занятий, так и в форме индивидуальных занятий.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актёрского мастерства»- 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент/постановка голоса» - 1 час в неделю.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
 - контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
6. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Танец»- в объёме 100 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» - в объёме 100 % аудиторного времени.

3.2. Учебный план ДОП

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным предметам и по годам обучения), годовым календарным учебным графиком, расписанием групповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Управлением культуры Администрации г. Челябинска.

В МБУДО «ДШИ №12» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. По общеразвивающим программам продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в течение года.

Учебный план отражает структуру образовательной общеразвивающей программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, сроков проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по годам (классам) обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету.

Предметные области включают учебные предметы исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, а также предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

Вариативная часть учебного плана во всех классах представлена предметом по выбору. Учебный план предусматривает возможность использования часов вариативной части для изучения учебных предметов, не предусмотренных в обязательной части.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, беседы о музыке) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

При реализации учебных предметов по выбору «Хор», «Оркестр», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»
Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1417,5					Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
	Обязательная часть	1242,5					Недельная нагрузка в часах				
1	Исполнительская подготовка	735									
1.1	Музыкальный инструмент* / Эстрадный вокал			350	1 - 9	10	2	2	2	2	2
1.2	Основы актёрского мастерства	105			1 - 6		1	1	1		
1.3	Коллективное музицирование	280			1 - 10		1	1	2	2	2
2	Историко-теоретическая подготовка	507,5									
2.1	Сольфеджио	262,5			1 – 10		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	105			1 - 6		1	1	1		
2.3	История современной музыки	70			7 - 10					1	1
2.4	Музыкальная информатика	70			7 - 10					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		892,5		350			6,5	6,5	7,5	7,5	7,5
3	Вариативная часть	175									
3.1	Сценическое движение/ музыкальный инструмент/ эстрадный вокал**	70		105	1 - 10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		962,5		455			7,5	7,5	8,5	8,5	8,5

* Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, электрогитара.

** Перечень предметов по выбору:

- 1 - 2 классы – сценическое движение;
- 3 класс – фортепиано, синтезатор, гитара, саксофон, ударные инструменты, эстрадный вокал;
- 4 класс – фортепиано, гитара, ударные инструменты, балалайка, саксофон, эстрадный вокал;
- 5 класс – фортепиано, синтезатор, саксофон

Предметы по выбору утверждены Педагогическим советом, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Примечание:

1. Младшим классом следует считать 1-2 классы, старшими 3 – 4 – 5 классы.
2. Учебные группы по музыкально – теоретическим дисциплинам комплектуются:
3. по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История современной музыка», «Основы импровизации», «Музыкальная информатика», «Основы актёрского мастерства» – в среднем 6 человек, по предмету «Коллективное музицирование» (эстрадный оркестр (ансамбль), вокальный ансамбль) – от 4 и более человек
4. В соответствии с учебным планом необходимо запланировать сводные занятия по 2 часа в месяц или 0,5 часа в неделю (все классы) по предмету «Коллективное музицирование»
5. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету: «Эстрадный вокал» до 50 % аудиторного времени.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения			
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	665					Количество недель аудиторных занятий			
							35	35	35	35
	Обязательная часть	525					Недельная нагрузка в часах			
1	Исполнительская подготовка									
1.1	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение**			280	1 - 9	8	2	2	2	2
2	Историко-теоретическая подготовка									
2.1	Основы музыкальной грамоты	140			1 - 10		1	1	1	1
2.2	Беседы о музыке	105			1 - 6			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		245		280			3	4	4	4
3	Вариативная часть	140								
3.1	Основы актёрского мастерства	70			1 - 10		1	1		
3.2	Музыкальный инструмент / вокал			70					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		315		350			4	5	5	5

* Музыкальный инструмент: ударные инструменты, синтезатор, вокал, гитара

**Сольное пение: академический, эстрадный вокал

*** Перечень предметов по выбору:

- 1 – 2 классы – основы актёрского мастерства;
- 3 класс – вокал, синтезатор, гитара, баян, ударные инструменты;
- 4 класс – фортепиано, домра, вокал, балалайка, ударные инструменты

Примечание к учебному плану:

1. Недельная нагрузка по предмету исполнительской подготовки составляет 2 часа. Занятия проходят в индивидуальной форме.
2. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, беседы о музыке) от 4 человек.
3. Количественный состав групп по «Основы актёрского мастерства» – от 4 человек.
4. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету: «Эстрадный вокал» до 50 % аудиторного времени.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	490					Количество недель аудиторных занятий		
							35	35	35
	Обязательная часть	385					Недельная нагрузка в часах		
1	Исполнительская подготовка	210							
1.1	Сценическая речь			105	1 - 9	6	1	1	1
1.2	Музыкальный инструмент* / сольное пение			105	1 - 9	6	1	1	1
2	Историко-теоретическая подготовка								
2.1	Азбука театра	70			1 - 10		1	1	
2.2	Культура Урала	70			1 - 6			1	1
2.3	Основы эстрадного искусства	35							1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		175		210			3	4	4
3	Вариативная часть								
3.1	Основы актёрского мастерства	105			1 - 10		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		280		210			4	5	5

*Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, труба, саксофон, гитара, домра, ударные инструменты

Примечание к учебному плану

1. Недельная нагрузка по предмету «Сценическая речь» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
2. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
3. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (азбука театра, культура Урала, основы эстрадного искусства) от 4 человек.
4. Занятия по предмету по выбору «Основы актёрского мастерства» проходят в групповой форме в составе 2 – 4 и более человек.
5. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

«Струнные инструменты. 8 лет обучения»

1. График учебного процесса																																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Классы	Сентябрь				29.09 – 05.10	Октябрь			27.10 – 02.11*	Ноябрь			Декабрь				29.12 – 04.01*	Январь			26.01 – 01.02	Февраль			23.02 – 01.03*	Март			30.03 – 5.04*	Апрель			27.04 – 03.05	Май			Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22 - 28		06 - 12	13 - 19	20 - 26		03 - 09*	10 - 116	17 - 23	24 - 30	01 - 07	08 - 14	15 - 21		22 - 28	05 - 11*	12 - 18*		19 - 25	02 - 08	09 - 15		16 - 22*	02 - 08	09 - 15		16 - 22	23 – 29*	06 - 12		13 – 19	20 – 26	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31		1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	6 - 12	13 – 19								20 – 26	3 – 9	10 – 16	17 – 23																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Обозначения:

- аудиторные занятия – ☐

- зачёты (технический, творческий) – 3

- итоговая аттестация – И

- резерв учебного времени – Р

- промежуточная аттестация (контрольные уроки, академический концерт) – А

- каникулы - =

* Примечание:

- в неделю с 27.10 по 02.11 входят 5 дней каникул (29.10, 30.10, 31.10, 01.11, 02.11)

- в неделю с 03.11 по 09.11 входят 2 дня каникул (03.11, 04.11)

- в неделю с 29.12 по 04.01 входят 7 дней каникул (29.12, 30.12, 31.12, 01.01, 02.01, 03.01, 04.01)

- в неделю с 05.01 по 11.01 входят 7 дней каникул (05.01, 06.01, 07.01, 08.01, 09.01, 10.01, 11.01)

- в неделю с 12.01 по 18.01 входят 2 дня каникул (12.01, 13.01)

- в неделю с 16.02 по 22.02 входят 5 дней каникул (18.02, 19.02, 20.02, 21.02, 22.02)

- в неделю с 23.02 по 01.03 входят 2 дня каникул (23.02, 24.02)

- в неделю с 23.03 по 29.03 входят 2 дня каникул (28.03, 29.03)

- в неделю с 30.03 по 05.04 входят 5 дней каникул (30.03, 31.03, 01.04, 02.04, 03.04)

ИТОГО

- каникулы - =

- в неделю с 30.03 по 05.04 входят 5 дней каникул (30.03, 31.03, 01.04, 02.04, 03.04)

ИТОГО

- аудиторные занятия –

- зачёты (технический, творческий) – 3

- итоговая аттестация – И

- резерв учебного времени – Р

- промежуточная аттестация (контрольные уроки, академический концерт) – А

- каникулы - =

* Примечание:

- в неделю с 27.10 по 02.11 входят 5 дней каникул (29.10, 30.10, 31.10, 01.11, 02.11)
- в неделю с 03.11 по 09.11 входят 2 дня каникул (03.11, 04.11)
- в неделю с 29.12 по 04.01 входят 7 дней каникул (29.12, 30.12, 31.12, 01.01, 02.01, 03.01, 04.01)
- в неделю с 05.01 по 11.01 входят 7 дней каникул (05.01, 06.01, 07.01, 08.01, 09.01, 10.01, 11.01)
- в неделю с 12.01 по 18.01 входят 2 дня каникул (12.01, 13.01)
- в неделю с 23.03 по 29.03 входят 2 дня каникул (28.03, 29.03)
- в неделю с 30.03 по 05.04 входят 5 дней каникул (30.03, 31.03, 01.04, 02.04, 03.04)

5. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год по дополнительной общеразвивающей программе

1. Учебный 2022/2023 год:
 - начало с 01.09.2022 года
 - окончание 31.08.2023 года

2. Образовательный процесс (учебные занятия) осуществляется:
 - I полугодие: с 01.09.2021 года по 28.12.2022 года;
 - II полугодие: с 14.01.2023 года по 31.05.2023 года.

3. Каникулы (плановые перерывы при получении образования):
 - с 29.12.2022 года по 13.01.2023 года
 - с 12.06.2023 года по 12.08.2023 года

4. Творческие смены: с 01.06.2023 года по 12.06.2023 года

5. Продолжительность учебного года: 35 недель

	Начало четверти	Окончание четверти	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8 недель
2 четверть	05.11.2022	28.12.2022	8 недель
3 четверть	14.01.2023	27.03.2023	10 недель
4 четверть	04.04.2023	31.05.2023	9 недель

Образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал»
5 лет обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Класс</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1	Музыкальный инструмент, эстрадный вокал			
	Технический зачёт	2 – 5	17-22.10.2022	Пичугина Э.П.
	Академический концерт	2 - 4	15, 23.12.2022	Пичугина Э.П.
	Первое прослушивание	5	23.12.2022	Пичугина Э.П.
	Технический зачет	1 – 4	11-17.02.2023	Пичугина Э.П.
	Второе прослушивание	5	23.03.2023	Пичугина Э.П.
	Третье прослушивание	5	26.04.2023	Пичугина Э.П.
	Контрольный урок «Предмет по выбору»	1 – 5	10-13.05.2023	Пичугина Э.П.
	Академический концерт	1 – 4	18, 25.05.2023	Пичугина Э.П.
	Итоговая аттестация	5	25.05.2023	Пичугина Э.П.
2	Теоретические дисциплины:			
	Промежуточная аттестация «Музыкальная литература»	3	16.05.2023	Мецгер Э.Р.
	Промежуточная аттестация «Сольфеджио»	3	27.05.2023	Шумилова В.А.
	Контрольный урок «Современная музыкальная литература»	5	17.05.2023	Прудких И.В.
	Контрольный урок «Музыкальная информатика»	5	12.05.2023	Чикина Е.В.
	Итоговая аттестация «Сольфеджио» – письменно – устно	5	16.05.2023 23.05.2023	Изаровская С.В.
3	Коллективное музицирование			
	Контрольный урок	1 - 2	22-28.10.2022 22-28.12.2022 20-25.03.2023 25-31.05.2023	Пичугина Э.П.
	Контрольный урок	3 – 5	22-28.10.2022 20-25.03.2023	Пичугина Э.П.
	Концертное выступление	3 - 5	22-28.12.2022 25-31.05.2023	Пичугина Э.П.
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
4	Сценическое движение			
	Контрольный урок	1 - 2	22-28.12.2022 25-31.05.2023	Филатьев А.Д.
	Музыкальный инструмент/ эстрадный вокал			
	Контрольный урок	3 - 5	22-28.12.2022 25-31.05.2023	Пичугина Э.П.

Образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение»
4 года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Класс</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1	Музыкальный инструмент, вокал			
	Концерт для родителей	1-3	23.12.2022	Пичугина Э.П.
	Академический концерт	1-3	18, 25.05.2023	Пичугина Э.П.
	Итоговая аттестация	4	25.05.2023	Пичугина Э.П.
2	Теоретические дисциплины:			
	Основы музыкальной грамоты	1-4	22-28.10.2022	Корнилова И.Ю.
	– контрольный урок	1-4	22-28.12.2022	
		1-4	20-25.03.2023	
		1-3	25-31.05.2023	
	– итоговая аттестация	4	23.05.2023	
	Беседы о музыке	2-4	22-28.10.2022	Корнилова И.Ю.
	– контрольный урок	2-4	22-28.12.2022	
		2-4	20-25.03.2023	
		2-3	25-31.05.2023	
	– итоговая аттестация	4	16.05.2023	
3	Предмет по выбору			
	Основы актёрского мастерства	1-2	22-28.10.2022	Филатьев А.Д.
	– контрольный урок		22-28.12.2022	
			20-25.03.2023	
			25-31.05.2023	
	Музыкальный инструмент / вокал	3-4	22-28.12.2022	Пичугина Э.П.
	– контрольный урок		25-31.05.2023	

Образовательная программа «Музыкальный театр»
3 года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Класс</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
1	Музыкальный инструмент, вокал			
	– Концерт для родителей	1-3	20.12.2022	Филатьев А.Д.
	– Академический концерт	1-2	26.05.2023	
	– Итоговая аттестация	3	26.05.2023	
2	Сценическая речь			
	– Показ творческих работ	1-3	20.12.2022	
		1-2	26.05.2023	
	– Итоговая аттестация	3	26.05.2023	
3	Теоретические дисциплины:			
	Азбука театра	1-2	22-28.10.2022	Филатьев А.Д.
	– контрольный урок		22-28.12.2022	
			20-25.03.2023	
			25-31.05.2023	
	Культура Урала	2-3	22-28.10.2022	Чикина Е.В.
	– контрольный урок		22-28.12.2022	
			20-25.03.2023	
			25-31.05.2023	
4	Основы эстрадного искусства	3	22-28.10.2022	Филатьев А.Д.
	– контрольный урок		22-28.12.2022	
			20-25.03.2023	
			25-31.05.2023	
	Предмет по выбору			
	Основы актёрского мастерства	1-3	22-28.10.2022	Филатьев А.Д.
	– контрольный урок		22-28.12.2022	
			20-25.03.2023	
			25-31.05.2023	

6. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Вариативная часть учебного плана:
8. Ритмика

«Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (скрипка, виолончель)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Вариативная часть учебного плана:
8. Ритмика
9. Оркестровый класс

«Народные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- Вариативная часть учебного плана:
8. Ритмика
9. Музыцирование
10. Оркестровый класс

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (саксофон)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

8. Ритмика
9. Фортепиано

«Фортепиано» (срок обучения 5 лет):

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

7. Элементарная теория музыки

«Струнные инструменты» (срок обучения 5 лет):

1. Специальность (скрипка, виолончель)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

7. Элементарная теория музыки
8. Оркестровый класс

«Народные инструменты» (срок обучения 5 лет):

1. Специальность (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

7. Элементарная теория музыки
8. Оркестровый класс

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет):

1. Специальность (саксофон, флейта, кларнет, труба, тромбон)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

7. Элементарная теория музыки
8. Оркестровый класс

«Искусство театра» (срок обучения 5 лет):

1. Театральные игры
2. Основы актёрского мастерства
3. Художественное слово
4. Сценическое движение
5. Ритмика
6. Танец
7. Подготовка сценических номеров
8. Слушание музыки и музыкальная грамота
9. Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)

Вариативная часть учебного плана:

10. Музыкальный инструмент / постановка голоса

**Перечень программ учебных предметов по
дополнительным общеразвивающим программам**

«Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал. Срок обучения 5 лет»

1. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, электрогитара, ударные)
2. Эстрадный вокал
3. Сольфеджио
4. Музыкальная литература
5. Основы актёрского мастерства
6. Основы импровизации и сочинения
7. Музыкальная информатика
8. Современная музыка
9. Коллективное музицирование (вокальный ансамбль, эстрадный ансамбль)

Предмет по выбору:

10. Сценическое движение
11. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара, саксофон, флейта)
12. Эстрадный вокал

«Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение. Срок обучения 4 года»

1. Музыкальный инструмент (синтезатор, электрогитара, бас - гитара, ударные)
2. Сольное пение: академический вокал, эстрадный вокал
3. Основы музыкальной грамоты
4. Беседы о музыке

Предмет по выбору:

5. Основы актёрского мастерства
6. Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, гитара, саксофон)

«Музыкальный театр. Срок обучения 3 года»

1. Сценическая речь
2. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, домра, гитара, саксофон, синтезатор, электрогитара, ударные) / сольное пение
3. Азбука театра
4. Культура Урала
5. Основы эстрадного искусства

Предмет по выбору:

6. Основы актёрского мастерства

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

- выпускной экзамен по музыкальному инструменту, вокалу — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»);
- Специальность («Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»);
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература;
- Основы актерского мастерства («Искусство театра»);
- Художественное слово («Искусство театра»);
- Слушание музыки и музыкальная грамота («Искусство театра»);
- История театрального искусства («Искусство театра»).

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании МБУДО «ДШИ № 12». При неудовлетворительной оценке, полученной на итоговой аттестации, обучающемуся не может быть выставлена положительная оценка по соответствующему предмету. Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из ДШИ № 12, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изученные знания в практической деятельности;
- способен сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;

- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника уровня предпрофессионального образования:

- владеет знаниями, умениями и навыками, необходимыми для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства;
- имеет личностные качества, необходимые для осознанного выбора профессии;
- владеет навыками чтения с места, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- умеет самостоятельно и осознанно прочесть нотный текст;
- владеет необходимым уровнем функциональной грамотности для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении;
- способен осознанно воспринимать элементы музыкального языка и музыкальной речи: анализировать незнакомое музыкальное произведение, знает основные направления и стили музыкального искусства;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения, импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- владеет навыками исполнительской практики коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- обладает чувством социальной ответственности, графическим самосознанием;
- способен к жизненному самоопределению, адаптации в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- обладает «живым» интеллектом, способен к ассоциативному, логическому мышлению, яркому индивидуальному самовыражению;
- занимает активную жизненную позицию, стремится к саморазвитию, проявляет лидерские качества;
- ведёт здоровый образ жизни.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

8.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет МБУДО «ДШИ № 12» в городе достаточно высоки. Можно сказать, что школа стала своеобразным центром культуры. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную деятельность в районе, городе, области, а также участвует в организации многих мероприятий городского уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа МБУДО «ДШИ № 12»:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств г. Челябинска и другими учреждениями культуры и искусства.
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход школы (с 01.09.2015г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

8.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого обучающегося;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят обучающемуся эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-5 классах:

- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

в 6-8 классах:

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

В Школе успешно реализуются такие программы как:

1. Программа воспитательной работы «Учимся прекрасному вместе».

Цель программы: Создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей.

Задачи:

- повышение компетенции преподавателей в области самооценки и оценки деятельности обучающихся через консультации, самообразование;
- создание условий для максимальной самореализации каждого обучающихся образовательного процесса;
- развитие креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
- организация и осуществление исполнительской деятельности обучающихся и преподавателей;
- организация работы музыкального лектория для обучающихся общеобразовательных школ;
- организация проведения мониторинга внеурочной деятельности.

2. Программа работы с одаренными и мотивированными к обучению обучающимися и их поддержки «Наши надежды».

Цель программы: Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых и мотивированных к обучению детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание условий для оптимального развития детей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного воспитания и образования детей с повышенными творческими способностями;
- повышение эффективности работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми путем использования современных образовательных технологий в преподавании специальных дисциплин;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей.

3. Программа по профессиональной ориентации обучающихся «Будущее начинается сегодня».

Цель программы: подготовить обучающихся к осознанному выбору профессии в соответствии с их способностями, психофизиологическими данными и потребностями общества.

Задачи:

- создание системы профессиональной ориентации обучающихся через урочную и внеурочную деятельность;
- обеспечение профпросвещения, профдиагностики, профконсультации обучающихся;
- формирование у обучающихся знаний о профессиях, связанных с педагогической и творческой деятельностью, об их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;
- координация работы преподавателей по организации индивидуальной работы с обучающимися, их родителями для формирования обоснованных профессиональных потребностей и их педагогической коррекции через работу методических объединений школы.

Успешно реализуются проекты:

- «Все начинается со школьного звонка» (проект посвящения в музыканты);
- «Звездный калейдоскоп» (проект организации и проведения ДШИ №12 фестивалей и конкурсов);
- «Память» (проект);
- «Школа молодого преподавателя» (проект по работе с молодыми специалистами);
- «Ступени педагогического мастерства» (проект повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников).

Воспитательные мероприятия в ДШИ № 12 охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Концертно-просветительная работа;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Школьное самоуправление;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
Гражданское и патриотическое воспитание	1. Классные часы (лекция-концерты), посвященные истории Российского государства, Конституции. 2. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Концерты. 3. «Не забывайте своих учителей!» - концерт для ветеранов-педагогов.
Эстетическое и художественное воспитание	1. Концерт, посвященный Международному Дню музыки. 2. Участие в различных концертах, выставках и конкурсах (в рамках реализации плана концертной работы школы).
Формирование	1. Проведение классных часов и бесед по технике безопасности и ПДД

положительных привычек	(2 раза в год). 2. Проведение учебной эвакуации обучающихся и персонала школы в случае пожара (2 раза в год). 3. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. 4. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.
Концертно-просветительская работа	1. Организация школьной филармонии. 2. Выездные концерты. 3. Организация концертов и лектория в рамках программы «Учимся прекрасному вместе»».
Школьное самоуправление	1. «Тем, кому гордое имя – Учитель!» - проведение концерта ко Дню учителя. 2. «Школа юных ведущих» - участие в концертах в качестве ведущих. 3. Выпускной вечер «Дороги, которые мы выбираем».
Традиции школы. Коллективные школьные дела	1. Празднование «Дня знаний». 2. «Все начинается со школьного звонка» — посвящение первоклассников в музыканты. 3. «Зажигаем звезды» — концерт лауреатов и дипломантов конкурсов за текущий учебный год.
Работа по профориентации	Профориентационная работа с обучающимися ДШИ №12 осуществляется в рамках программы «Будущее начинается сегодня»: 1. Участие в днях открытых дверей институт музыки, ЧГИК. 2. Организация концертов студентов ЮУРГИИ, ЧГИК, выпускников школы искусств на базе ДШИ №12. 3. Организация встреч с выпускниками, продолжающими обучение по профилю, с преподавателями-выпускниками. 4. Обзор научно-популярной и художественной литературы по профориентации. 5. Анкетирование обучающихся. 6. Оказание помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.
Работа с родителями	1. Проведение родительских собраний. 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Привлечение родителей к организации и проведению концертов. 4. Независимая оценка качества оказания услуг (сайт школы) 5. Совместное участие родителей и детей в ансамблевого музицирования «День семьи». 6. Поощрение родителей обучающихся (благодарности).

8.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной

деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

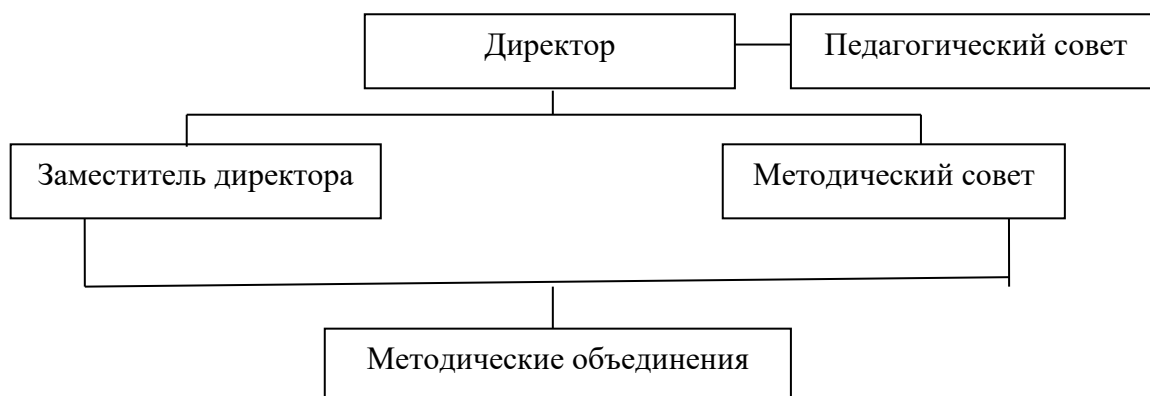
Основные задачи методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
4. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
5. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- создание электронной базы методических работ преподавателей школы;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация наставничества молодых специалистов в рамках проекта «Школа молодого преподавателя»;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Ступени педагогического мастерства».

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- тематические педсоветы;
- методические выставки (из методического фонда школы);
- методические секции по отделениям;
- работа творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

9. Система внутришкольного контроля

8.1. Мониторинг качества образовательного процесса.

Для организации система мониторинга и внутри школьного контроля имеется Положение о внутришкольном контроле. График внутришкольного контроля входит в План работы школы на учебный год.

8.2. Принципы и типы контроля:

1. Актуальность, подчинение контроля целям, задачам, стоящим перед школой в конкретный период ее деятельности.
2. Обеспечение гласности: своевременное информирование коллектива как о конкретных направлениях, объектах, субъектах, целях и задачах, формах и сроках, так и о результатах, выводах и предложениях.
3. Уважение прав и обязанностей участников контроля.

I. Типы контроля:

1) Текущий (организационный)

- *Режим работы (расписание)*

Цель: организация образовательного процесса, соответствие занятий расписанию.

- *Планы работы Методических объединений школы*

Цель: наличие планов работы, соответствие планирования требованиям, выполнение планов

- *Ведение документации: журналы, кстендарно – тематическое планирование, индивидуальные планы*

Цель: выполнение программ, наличие текущих и итоговых оценок, культура заполнения, соответствие требованиям ведения документации.

- *Программно-методическое обеспечение ОП*

Цель: обеспеченность образовательного процесса программно-методической и учебной литературой

- *Графики промежуточной и итоговой аттестации*

Цель: подготовка и организация контрольных мероприятий промежуточной и итоговой аттестации, соответствие графику.

2) Предметный

- *Учебные предметы по групповым и индивидуальным занятиям*

Цель: изучение состояния преподавания предметов, посещения. Уровень образовательной подготовки учащихся, сформированность ЗУН. Отслеживание динамики обученности. Прогнозирование результативности дальнейшего обучения. Выявление недостатков в работе. Выполнение учебной программы.

3) Индивидуальный (персональный)

- молодые преподаватели
- преподаватели, требующие методической помощи

Цель: выявление и предупреждение профессиональных затруднений преподавателя, организация методической помощи.

4)Фронтальный (обзорный)

- *Итоги работы Методических объединений школы за полугодие, год*

Цель: анализ всех аспектов деятельности школы

5) Самоконтроль

- *Индивидуальный отчет*

Цель: самоанализ и корректировка собственной педагогической деятельности преподавателем

6) Тематический контроль:

- *Состояние воспитательного процесса в школе*

Цель: эффективность и уровень проведенных мероприятий.

9.2. Методы, объекты контроля, объем проверки

Методы:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- опрос.

Объекты:

- организация образовательного процесса;
- учебная деятельность обучающихся;
- выполнение муниципального задания;
- результативность реализации образовательных программ;
- качество и эффективность работы преподавателей (качество преподавания, выполнение учебных программ, рост профессионального мастерства как результат повышения квалификации и самообразования и др.);
- состояние концертно - воспитательной работы в школе.

Объем проверки:

- соблюдение расписания;
- проверка журналов;
- сверка списков обучающихся;
- посещение уроков, контрольных, внеклассных мероприятий;
- индивидуальная отчетность преподавателей;
- анкетирование обучающихся, родителей, преподавателей; обработка данных мониторинга;
- анализ деятельности Методических объединений.

Месяц	Вид внутришкольного контроля	Сроки
август	1.Подготовка школы к учебному году (уточнение списков учащихся). <i>Цель: формирование контингента</i>	3-4 неделя месяца 2022
	2.Кадры. Распределение педагогической нагрузки. <i>Цель: провести тарификацию.</i>	22.08.-29.08.2022
	3. Проверка расписаний групповых занятий. <i>Цель: соответствие учебным планам и тарификации; подготовка к началу учебного процесса.</i>	25.08.-30.08.2022

	4. Проверка списочного состава обучающихся по классам. <i>Цель: контингент обучающихся на начало учебного года.</i>	4-5 неделя месяца
	5. Проверка индивидуальных расписаний на 1 полугодие 2022/2023 учебного года <i>Цель: соответствие учебным планам и тарификации</i>	29-31.08.2022
сентябрь	1. Родительские собрания в 1 классах ДПОП и ДООП. <i>Цель: ознакомить родителей с программами ДПОП и ДООП, с расписанием учебных занятий на 2022/2023 учебный год, с планом концертно-просветительской деятельности школы, организационные вопросы.</i>	31.08-03.09.2022
	2. Проверка календарно-тематических планов на 1 полугодие 2022/2023 учебного года. <i>Цель: соответствие программным требованиям.</i>	1 неделя месяца
	3. Контроль проведения нулевого среза (ЗУН) обучающихся 1 класса (ДООП 5 лет обучения, ДПОП 8 лет обучения) <i>Цель: выявить уровень готовности к обучению обучающихся 1 класса по данным программ.</i>	19-24.09.2022
	4. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: соответствие заполнения журналов по тарификации на 01.09.2022</i>	26-30.09.2022
	5. Отчёты преподавателей за сентябрь месяц 2022 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
	6. Проверка личных дел обучающихся 1 класса <i>Цель: Наличие личных дел, единые требования при оформлении.</i>	03-07.09.2022
октябрь	1. Беседа с молодыми специалистами. <i>Цель: определение профессиональных качеств и выявления, стоящих перед ними проблем.</i>	2-3 недели месяца
	2. Проверка дневников обучающихся. <i>Цель: систематичность работы преподавателей с дневниками обучающихся (наличие записи расписания, домашнего задания, учёта знаний обучающихся), ответственное отношение обучающихся к ведению дневника.</i>	17-22.10.2022
	3. Административная проверка работы преподавателей и концертмейстеров по расписанию. <i>Цель: соответствие рабочего времени по расписанию.</i>	3 неделя месяца
	4. Контроль за подготовкой и проведением общешкольного мероприятия «Всё начинается со школьного звонка»	4 неделя месяца

	<i>Цель: провести мероприятие.</i>	
	5.Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: правильность ведения и своевременность заполнения, объективность выставления оценок за 1 четверть 2022/2023 учебного года</i>	27.10.-01.11.2022
	6.Отчёты преподавателей за октябрь месяц 2022 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
ноябрь	1.Итоги успеваемости за 1 четверть 2022/2023 учебного года (по результатам проверки журналов учебных занятий и книги успеваемости). <i>Цель: Корректировка процесса обучения.</i>	01-03.11.2022
	2. Проверка личных дел обучающихся (со 2 по 8 класс). <i>Цель: единые требования при оформлении.</i>	1 неделя месяца
	3. Посещение занятий преподавателя Жукова И.И. <i>Цель: контроль за качеством преподавания, соответствие программным требованиям, сдача документации на получение квалификационной категории.</i>	2 неделя месяца
	4.Проверка дневников обучающихся выпускных классов. <i>Цель: посещаемость занятий, учёт знаний обучающихся.</i>	14-19.11.2022
	5. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: правильность ведения и своевременность заполнения.</i>	28-30.11.2022
	6.Отчёты преподавателей за ноябрь месяц 2022 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
декабрь	1.Административная проверка работы преподавателей и концертмейстеров по расписанию. <i>Цель: соответствие рабочего времени по расписанию.</i>	2 неделя месяца
	2. Посещение занятий преподавателя (молодого специалиста) Лукмановой Г.Р. <i>Цель: контроль за качеством преподавания, соответствие программным требованиям.</i>	3 неделя месяца
	3. Контроль за проведением академических концертов в 1-8 классах обучающихся по ДПОП (5,8 лет обучения): «Фортепиано», Струнные инструменты», Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты».	19,26.12.2022 (ф-но) 17,21.12.2022 (нар) 13,24.12.2022 (струн) 16,22.12.2022 (духов)
	4.Контроль за проведением контрольных уроков в 1-5 классах ДПОП «Искусство театра» (5 лет обучения).	22-28.12.2022
	5.Контроль за проведением академических концертов (2-4) классах по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5лет обучения).	15,23.12.2022

	лет обучения) История искусств в 7 классе по ДПОП 8 лет обучения Фольклор в 6 классе по ДОПП «Фортепиано» (8 лет обучения) <i>Цель: выявить уровень обученности обучающихся за 1 полугодие 2022-2023 учебного года по всем программам.</i>	
	4.Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: объективность выставления оценок за 2 четверть, качество ведения и своевременность заполнения.</i>	26-30.12.2022
	5. Отчёты преподавателей за декабрь месяц 2022 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	3-4 неделя месяца
январь	1.Итоги полугодия. Проверка качества успеваемости по результатам контрольных уроков и академических концертов. <i>Цель: выявление уровня знаний обучающихся.</i>	09-10.01.2023
	2. Корректировка календарно-тематических планов на 2 полугодие 2022-2023 учебного года. <i>Цель: соответствие программным требованиям.</i>	10-11.01.2023
	3.Проверка расписания индивидуальных и групповых занятий на 2 полугодие 2022-2023 учебного года. <i>Цель: соответствие учебным планам и тарификации.</i>	10-12.01.2023
	4.Проверка заполнения индивидуальных планов обучающихся. <i>Цель: анализ составленных характеристик обучающихся; соответствие программ обучающихся программным требованиям.</i>	09-12.01.2023
	5.Контроль за проведением контрольного среза (ЗУН) обучающихся выпускных классов по сольфеджио. <i>Цель: выявить уровень знаний, качество подготовленности к итоговой аттестации.</i>	4 неделя месяца
	6. Отчёты преподавателей за январь месяц 2023 г. <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
	7. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: соответствие заполнения журналов по тарификации на 01.01.2023</i>	26-28.01.2023

февраль	1.Посещение занятий преподавателя Колейниковой А.А. <i>Цель: контроль за качеством преподавания, соответствие программным требованиям.</i>	1 неделя месяца
	2.Проверка подготовленности обучающихся к научно-практической конференции учащихся муниципальных Детских школ искусств города «Первые шаги в науке». <i>Цель: участие в городской конференции учащихся</i>	3-4 неделя месяца.
	3. Административная проверка работы преподавателей и концертмейстеров по расписанию. <i>Цель: соответствие рабочего времени.</i>	3 неделя месяца
	4. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: качество ведения и своевременность заполнения.</i>	26-28.02.2023
	5. Отчёты преподавателей за февраль месяц 2023 г. <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
март	1.Участие в городской научно-практической конференции учащихся «Первые шаги в науке»	по плану
	2. Родительское собрание обучающихся выпускных классов. <i>Цель: довести до сведения родителей об успеваемости выпускников.</i>	3 неделя месяца
	3. Подготовка и организация Отчётного концерта школы (составление графика на проведение репетиций, составление приказа на проведение генеральной репетиции и Отчётного концерта). <i>Цель: провести Отчётный концерт школы.</i>	По плану
	4. Итоги успеваемости за 3 четверть (по результатам проверки журналов учёта знаний и книги успеваемости). <i>Цель: корректировка процесса обучения.</i>	25-26.03.2023
	5. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: объективность выставления оценок за 3 четверть, качество ведения и своевременность заполнения.</i>	27-31.03.2023
	6. Отчёты преподавателей за март месяц 2023 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
апрель	1. Проверка дневников обучающихся выпускных классов. <i>Цель: учёт пропусков учебных занятий по теоретическим дисциплинам; итоговый учёт знаний учащихся по четвертям.</i>	2 неделя месяца
	2. Родительское собрание обучающихся выпускных классов. <i>Цель: довести до сведения родителей о подготовленности обучающихся выпускных классов к</i>	3 неделя месяца

	<i>итоговой аттестации.</i>	
	3. Административная проверка работы преподавателей и концертмейстеров по расписанию. <i>Цель: соответствие рабочего времени.</i>	2 неделя месяца
	4. Проверка экзаменационных материалов по теоретическим дисциплинам <i>Цель: соответствие программным требованиям.</i>	3 неделя месяца
	5. Собеседование с молодыми специалистами <i>Цель: планирование преподавательской деятельности в ДШИ № 12 в 2023-2024 учебном году.</i>	4 неделя месяца
	6. Отчёты преподавателей за апрель месяц 2023 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
	7. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: качество ведения и своевременность заполнения.</i>	27-29.04.2023
май	1. Контроль за проведением промежуточной аттестации обучающихся в 1-4 классах по ДПОП «Народные инструменты», Духовые и ударные инструменты» (5 лет обучения), в 4 классе по ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты» (5 лет обучения), в 1-7 классах по ДПОП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (8 лет обучения) 2. Контроль за проведением промежуточной аттестации в 1-4 классах обучающихся по ДПОП «Искусство театра» (5 лет обучения) <i>Цель: выявить уровень обученности обучающихся по ДПОП в конце 2022/2023 учебного года.</i>	15,23.05.2023 (дух) 16, 24.05.2023 (нар) 16,20.05.2023 (струн) 17,22.05.2023 (ф-но) 25-31.05 2023
	3. Контроль за проведением академических концертов в 1-2 классах по ДООП «Музыкальный театр» (3 года обучения) <i>Цель: выявить уровень обученности обучающихся 1-2 классов ДООП «Музыкальный театр» (3 года обучения) в конце 2022/2023 учебного года.</i>	26.05.2023
	4. Контроль за проведением академических концертов в 1-4 классах по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения), в 1-3 классах по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра», «Сольное пение» (4 года обучения) <i>Цель: выявить уровень обученности обучающихся 1-4 классов по ДООП (5,4 лет обучения) в конце 2022-2023 учебного года.</i>	18, 25.05. 2023

5. Контроль за проведением промежуточной аттестации по предметам: - «сольфеджио» в 3 классе по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения) - «музыкальная литература» (контрольный урок) в 3 классе по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения). <i>Цель: Выявить уровень обученности обучающихся 3 класса за период обучения в 3 классы по теоретическим дисциплинам по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения) в конце 2022/2023 учебного года.</i>	27.05.2023 17.05.2023
6. Контроль за проведением контрольных уроков в 1-4 классах по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения): - сольфеджио (1,2,4 класс) - коллективное музицирование (1-4) класс - предмет по выбору: инструмент/вокал (3-4 класс) - предмет по выбору: сценическое движение (1-2 класс) <i>Цель: Выявить уровень обученности обучающихся 1-4 классов по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения) по теоретическим дисциплинам и предмету по выбору в конце 2022/2023 учебного года.</i>	16,23.05.2023 22-25.05.2023 10-13. 05.2023 25-31.05.2023
7.Контроль за проведением итоговой аттестации в 5 классе по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения) : -вокал/инструмент контрольные уроки: - музыкальная информатика - история современной музыки <i>Цель: Выявить уровень обученности обучающихся выпускного класса по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (5 лет обучения) по окончании обучения в школе и аттестовать.</i>	25.05.2023 12.05.2023 17.05.2023

8. Контроль за проведением академического концерта в 1-3 классе по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра», Сольное пение» (4 года обучения): - вокал/инструмент контрольные уроки: - основы музыкальной грамоты - беседы о музыке - предмет по выбору «Основы актёрского мастерства» - предмет по выбору «Музыкальный инструмент/Вокал» <i>Цель: Выявить уровень обученности обучающихся (1-3 классов) по ДООП 4года обучения по теоретическим дисциплинам и музыкальному инструменту в конце 2022-2023 учебного года.</i>	18,25.05.2023 20-28.05.2023 20-28.05.2023 20-31.05.2023 22-31.05.2023
9.Контроль за проведением итоговой аттестации в выпускном 4 классе по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра», «Сольное пение» (4 года лет обучения): - по предмету «инструмент/ вокал» -по предмету «Основы музыкальной грамоты»» - по предмету «Беседы о музыке» <i>Цель: выявить уровень обученности выпускников по ДООП «Инструменты эстрадного оркестра», «Сольное пение» (4 года обучения) по окончании обучения в школе и аттестовать.</i>	25.05.2023 23.05.2023 16.05.2023
10.Контроль за проведением итоговой аттестации в 3 выпускном классе по ДООП «Музыкальный театр» (3 года обучения) : - по предмету сценическая речь -музыкальный инструмент/вокал <i>Цель: выявить уровень обученности выпускников 3 класса по ДООП «Музыкальный театр» (3 года обучения) по окончании обучения в школе и аттестовать.</i>	26.05.2023 26.05.2023
11. Контроль за проведением контрольных уроков в 1-3 классе по ДООП «Музыкальный театр» (3 года обучения): - азбука театра - культура Урала	20-31.05.2023

	- основы эстрадного искусства - предмет по выбору «Основы актёрского мастерства» <i>Цель: Выявить уровень обученности обучающихся по ДООП «Музыкальный театр» 1-2 классов по теоретическим дисциплинам в конце 2022/2023 учебного года.</i>	
	12. Контроль за оформлением свидетельств об окончании школы. <i>Цель: правильность оформления</i>	4 неделя месяца
	13. Подготовка к «Выпускному вечеру». <i>Цель: Провести выпускной вечер.</i>	4 неделя месяца
	14. Контрольная проверка правильности заполнения ведомостей промежуточных и итоговых аттестаций. <i>Цель: правильность заполнения документации.</i>	3-4 неделя месяца
	15. Проверка журналов учебных занятий. <i>Цель: объективность выставления оценок за год, правильность и своевременность заполнения учебных журналов.</i>	28-31.05.2023
	16. Отчёты преподавателей за май месяц 2023 <i>Цель: стимулирующие выплаты преподавателям.</i>	4 неделя месяца
июнь	1. Итоги успеваемости за 2022/2023 учебный год по результатам проверки журналов учёта знаний и книги успеваемости. <i>Цель: выявление уровня знаний обучающихся в конце учебного года.</i>	1 неделя месяца
	1. Предварительная тарификация. <i>Цель: Планирование финансовых средств на 2023/2024 учебный год.</i>	1 неделя месяца
	1.Контрольная проверка заполнения личных дел учащихся, индивидуальных планов. <i>Цель: качество и своевременность заполнения документации.</i>	1-2 неделя месяца
	2.Контроль за проведением М/О <i>Цель: Подведение итогов на отделениях. Планирование на новый 2023/2024 учебный год.</i>	1 неделя месяца