

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО
«Детской школы искусств № 12»
г. Челябинска

О.В. Букина

Принято Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №12»
г. Челябинска
от 22 августа 2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12»
г. Челябинска**

на 2023 – 2024 учебный год

Содержание.

Раздел 1. Учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по видам искусств.	3
Раздел 2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	46

Перечень программ, реализуемых в МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
2023-2024 учебный год

№	Программа	Срок обучения	Стр.
Дополнительные предпрофессиональные программы			
1	Фортепиано	8 лет	11
2	Фортепиано	5 лет	15
3	Струнные инструменты	8 лет	19
4	Струнные инструменты	5 лет	23
5	Народные инструменты	8 лет	27
6	Народные инструменты	5 лет	31
7	Духовые и ударные инструменты	8 лет	35
8	Духовые и ударные инструменты	5 лет	39
9	Искусство театра	5 лет	43
Дополнительные общеразвивающие программы			
1	Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал	5 лет	48
2	Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение	4 года	50
3	Музыкальный театр	3 года	52

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» осуществляет образовательный процесс по двум направлениям: предпрофессиональное (в области музыкального и театрального искусства) и общеразвивающее (в области музыкального искусства).

Образовательный процесс направлен на обучение, развитие и воспитание личности каждого обучающегося с учётом его индивидуальных особенностей развития, выявление и развитие творческого потенциала, поддержку наиболее талантливых детей, приобретение практического опыта музыкально-творческой деятельности.

Учебный план МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска, реализующего дополнительные образовательные программы в области музыкального и театрального искусства разработан самостоятельно **в соответствии с:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 "Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";
- Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и срокам обучения по этим программам (Приказы Министерства культуры РФ от 12.03.2012: № 161 «Хоровое пение», № 162 «Народные инструменты», № 163 «Фортепиано», № 164 «Струнные инструменты», № 165 «Духовые и ударные инструменты», № 157 «Искусство театра») (далее – ДПП);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре";
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №12»,
- Приказом Министерства культуры РФ № 998 ОТ 16.07.2013 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Рекомендациями Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее - ДОП);

- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 (ред. От 14.12.2017) «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказом Министерства просвещения России от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Уставом МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска.

Принципы разработки Учебного плана:

- целостность (внутренняя взаимосвязь структуры и содержания Учебных планов и их соответствие образовательным программам изучаемых дисциплин);
- сбалансированность;
- преемственность (использование методик, технологий в соответствии с возрастными закономерностями обучающихся);
- актуальность (соответствие содержания и структуры учебных планов реальным потребностям в музыкальном образовании детей, родителей, социума);
- перспективность (для обучающихся - получение базовых знаний, умений и навыков, необходимых для продолжения музыкального образования; для преподавателей - возможность непрерывного саморазвития и творчества; для школы - создание ресурсов для совершенствования образовательного процесса).

Учебный план является частью образовательных программ в области музыкального искусства, отражают структуру программ, определяют содержание, обеспечивают единство урочной и внеурочной деятельности.

В соответствии с п. 1.6 ФГТ МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска имеет право реализовывать программу «Фортепиано», «Струнные инструменты» в сокращенные сроки. Педагогическим советом утвержден сокращенный срок освоения программы 5 лет для обучающихся, поступающих в школу с 10 до 12 лет, прошедших конкурсный отбор и выявивших способности для обучения по выбранной программе с сокращенным сроком обучения.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план включают образовательные области следующих уровней освоения образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального и театрального искусства:

- 1.1 «Фортепиано»
- 1.2 «Струнные инструменты»
- 1.3 «Народные инструменты»
- 1.4 «Духовые и ударные инструменты»
- 1.5 «Искусство театра»

ДПП ставят своей целью дать обучающимся предпрофессиональное образование, привить практические знания и навыки, необходимые в дальнейшем общественно полезной деятельности, а также выявить наиболее одарённых детей и готовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Сроки освоения полного курса образовательных программ:

- 8 лет для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 6,5-9 лет (или с сокращенным 5-летним сроком обучения – в возрасте 10-13 лет);
- 5 лет для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 10-13 лет.

2. Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

2.1. Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал. Срок обучения 5 лет.

В целях сохранения школьных традиций по развитию коллективного музицирования, «ДШИ №12» считает целесообразно продолжить реализацию этой программы. Сроки освоения полного курса образовательных программ: 5 лет для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 7-9 лет.

2.2. Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение. Срок обучения 4 года (для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 10 – 12 лет)

2.3. Музыкальный театр. Срок обучения 3 года (для обучающихся, поступающих в школу в возрасте 13 - 15 лет и имеющих свидетельство об окончании ДШИ или ДМШ)

Образовательные программы ДОП ставят своей целью дать обучающимся общее музыкальное образование, приобщить к высоким образцам культуры в различных областях, дать практические знания и навыки, необходимые в дальнейшей общественно полезной деятельности.

Учебный план разработан с учётом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ и сроков обучения по этим программам.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Учебный план МБУДО «ДШИ №12» отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

МБУДО «ДШИ №12» обеспечивает образовательные программы учебными программами, составленными преподавателями школы в соответствии с ФГТ. Все учебные программы адаптированы к способностям обучающихся, обеспечивают профессиональную направленность.

Учебные планы разработаны с учетом календарных учебных графиков по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам. Календарный план определен в графике учебно-контрольных мероприятий МБУДО «ДШИ № 12» на 2023-2024 учебный год.

Образовательные программы реализуются за 8-летний / сокращенный 5-летний срок обучения и 5-летний срок обучения.

Выпускники 8 класса по образовательным программам с 8-летним сроком обучения / выпускники 5 класса с сокращенным 5-летним сроком обучения и выпускники 5 класса по образовательным программам считаются окончившими полный курс обучения.

Содержание образовательных программ

№	Обязательная часть			Вариативная часть
	Образовательная программа (специальность)// срок обучения	Предметы образовательной области «Музыкальное исполнительство»	Предметы образовательной области «Теория и история музыки»	Предметы вариативной части
1	Фортепиано 8-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность и чтение с листа ✓ ансамбль ✓ концертмейстерский класс ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ слушание музыки ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмика ✓ история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) ✓ элементарная теория музыки
	Фортепиано сокращенный 5-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность и чтение с листа ✓ ансамбль ✓ концертмейстерский класс ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарная теория музыки
2	Струнные инструменты 8-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ слушание музыки ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмика ✓ оркестровый класс ✓ история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) ✓ элементарная теория музыки

	Струнные инструменты сокращенный 5-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оркестровый класс ✓ элементарная теория музыки
3	Народные инструменты 8-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> сольфеджио ✓ слушание музыки ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмика ✓ оркестровый класс ✓ история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) ✓ элементарная теория музыки
	Народные инструменты 5-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оркестровый класс ✓ элементарная теория музыки
4	Духовые и ударные инструменты 8-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ слушание музыки ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ритмика ✓ оркестровый класс ✓ история искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) ✓ элементарная теория музыки
	Духовые и ударные инструменты 5-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ специальность ✓ ансамбль ✓ фортепиано ✓ хоровой класс 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сольфеджио ✓ музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оркестровый класс ✓ элементарная теория музыки
5	Искусство театра 5-летний срок обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ театральные игры ✓ основы актёрского мастерства ✓ художественное слово ✓ сценическое движение ✓ ритмика ✓ танец ✓ подготовка сценических номеров 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ слушание музыки и музыкальная грамота ✓ беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) ✓ история театрального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальный инструмент / постановка голоса

Структура учебного плана включает следующие разделы: титульная часть, план образовательного процесса обязательная и вариативная части, примечания и приложение к учебному плану.

Обязательная часть - даны общий объём аудиторной учебной нагрузки, аудиторной нагрузкой по предметным областям и учебным предметам, наименования предметов обязательной части, а также количество часов консультаций (в соответствии с установленными ФГТ нормами):

- максимальная учебная нагрузка обучающихся – 23,5 часов в неделю;
- аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 12 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной

образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются МБУДО «ДШИ №12» самостоятельно в пределах установленных ФГТ объёмов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, а также кадровые ресурсы МБУДО «ДШИ №12».

По каждой образовательной программе в соответствии с ФГТ установлен предельный объём времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторские занятия с присутствием преподавателя от объёма времени предметных областей обязательной части:

- фортепиано – до 20 %
- струнные инструменты – до 40 %
- народные инструменты – до 60 %
- духовые инструменты – до 60 %
- искусство театра – до 20 %.

Объём времени, отведённого на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учётом методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

В Учебных планах предусмотрен раздел «консультации». Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации - особая форма учебных занятий, не входящих в еженедельную педагогическую нагрузку и проводятся по особому расписанию. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Формы проведения консультаций:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия: от 4 до 10 человек, по ансамблю – от 2-х человек;
- групповые занятия – от 11 человек.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции, система подготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В соответствии с ФГТ оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в Учебном плане.

Аттестация обучающихся

ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Искусство театра» предусматривает контрольные уроки по полугодиям и в конце года промежуточная аттестация проводится по специальности / художественное слово в виде экзамена. По остальным предметам оценка выводится на основе текущих результатов, за контрольные работы по полугодиям и по четвертям.

В колонках 8 и 9 учебных планов указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет или 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). В колонке 8 содержатся формы проведения промежуточной аттестации в виде контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и фиксируется в календарном графике учебно-контрольных мероприятий.

В случае окончания изучения учебного предмета, в течение учебы по избранной образовательной программе, оценка выводится на основе текущих результатов и выставляется в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По предмету «Специальность» (специальность и чтение с листа) в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Итоговая аттестация. Для ДПП «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» итоговая аттестация проводится в конце восьмого / пятого классов в виде экзамена по предметам:

«Специальность» (специальность и чтение с листа)

«Сольфеджио»

«Музыкальная литература»

Для ДПП «Искусство театра» итоговая аттестация проводится в конце пятого класса в виде экзамена по предметам:

«Основы актёрского мастерства»

«История театрального искусства»

Остальные предметы учебного плана оцениваются по контрольным работам, проводимыми в счет аудиторного времени.

Вариативная часть

Вариативная часть формируется с учетом задач образовательной программы.

При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, а также кадровые ресурсы МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2 – 4 классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстратора (вокалиста или инструменталиста). В качестве иллюстратора могут выступать как преподаватели школы, так и обучающиеся. В случае привлечения в качестве иллюстратора преподавателя школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа»:

1-2 классы – 3 часа в неделю	5-6 классы – 5 часов в неделю
3-4 классы – 4 часа в неделю	7-8 классы – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом

- «История искусства» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки » - 1 час в неделю.

7. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.
8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» - в объёме 100 % аудиторного времени.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	372,5-603,5	247,5–280,5	290 - 323					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	372,5	247,5	290					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	181,5	165									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	214,5	132			82,5	9	10					2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль												
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	66	33			33	10						1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	66	16,5	49,5			9-10						1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	165	66	99									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		9	10					1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		9	10					1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				264									8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		511,5	247,5	264									15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	3					

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность»: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
5 классы – 4 часа в неделю
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю
 - «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.
 По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
 - контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
8. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60 % до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1-2 классы – 3 часа в неделю

5-6 классы – 5 часов в неделю

3-4 классы – 4 часа в неделю

7-8 классы – 6 часов в неделю;

- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «История искусства» - 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки » - 1 час в неделю.
6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
- контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
7. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов
8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка)
сокращенный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Итоговая аттестация (Экзамены)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	537,5-686	264 – 313,5	273,5-372,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	537,5	264	273,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	148,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	9	10					2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	66	33		33		9						1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	66	33			33	9-10						1
ПО.02.	Теория и история музыки	165	66	99									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		9	10					1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		9	10					1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				247,5									7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		511,5	264	247,5									15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	3					

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»: 5 классы – 4 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
 - контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.

7. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
8. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Специальность» в объёме 50% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 – 3 классы – 2 часа в неделю 4 – 6 классы – 3 часа в неделю 7 - 8 классы – 4 часа в неделю

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;
- «История искусства» - 0,5 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов

9. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме 50 % аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2337-2733	1171,5-1270,5	1165,5-1462,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2337	1171,5	1165,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1452	841,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2...9	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,4...9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3-7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2211	1171,5	1039,5					10	13	14	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	3					

В.00.	Вариативная часть	396	99	297					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Оркестровый класс	330	66	264			10		2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5					5,5	8	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2607	1270,5	1336,5					10	15,5	16,5	17	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	3					
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					34		4	6	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				30			4	4	6	8	8	8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22				4	4	6	8	8
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			4				4					
К.03.06	Оркестр			30						10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 классы – 2 часа в неделю

2 классы – 3 часа в неделю

3 – 5 классы – 4 часа в неделю

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.
7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
- контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
9. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.
10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме 50 % от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта, саксофон, труба, ударные)
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3517-4125,5	1778-1893,5	1895-2134					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3517	1778	1895					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,2,3... 15	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12, 14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1 – 6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1,2,3... 15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9... 15	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								61	3								

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ритмика», «История искусства», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 – 3 классы – 2 часа в неделю 4 – 6 классы – 3 часа в неделю 7 - 8 классы – 4 часа в неделю

- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;
- «История искусства» - 0,5 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.

9. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» - в объёме от 60 до 100 % аудиторного времени
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» – в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (саксофон, флейта, тромбон, ударные)
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2469-2782,5	1303,5-1402,5	1161,5-1396,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2469	1303,5	1165,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2...9	10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3,4...9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8,9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3-7,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	3					

В.00.	Вариативная часть	313,5	82,5	231					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
В.01.УП.01	Оркестровый класс	247,5	49,5	198			6,8,10			2	2	2	
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1270,5					5,5	6	8	8,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2656,5	1386	1270,5					11	14	16,5	18	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							24	3					
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		4	6	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				30			4	4	6	8	8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				22				4	4	6	8	
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			4				4					
К.03.06.	Оркестр			30						10	10	10	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3											3
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета предусматривает форму совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному или симфоническому оркестру при наличии достаточного количества обучающихся. При отсутствии камерного или симфонического оркестра учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия ансамбля школы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25 % от необходимого состава учебного коллектива.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность»:

1 классы – 2 часа в неделю	2 классы – 3 часа в неделю	3 – 5 классы – 4 часа в неделю
----------------------------	----------------------------	--------------------------------
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

7. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:

- контрольный урок по учебным полугодиям;
- академический концерт по учебным полугодиям.

8. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

9. Реализация консультаций, предусмотренных учебным планом, фиксируется в журнале и Табеле отработанных консультационных часов.

10. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объёме 50 % от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – 100 % аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1.9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	1906,5-2236,5	478,5-643,5	1428-1593					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1906,5	478,5	1428					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1369,5	313,5	1056									
ПО.01.УП.01	Театральные игры	132		132			2,4		2	2			
ПО.01.УП.02	Основы актёрского мастерства	330	99	231			6,8	10			2	2	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	330	165	165			2,4..8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	66		66			2,4		1	1			
ПО.01.УП.06	Танец	165		165			6,8,10				1	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	198		198							2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	429	165	264									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4...8		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	49,5	16,5		33		6				1		
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	132	66		66		8	10				1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					5	5	9	10	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1798,5	478,5	1320					6,5	6,5	12,5	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	2					
В.00.	Вариативная часть	330	165	165									
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент / постановка голоса/ коллективное музицирование	330	165		165	165	2,4...10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485					6	6	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2128,5	643,5	1485					8,5	8,5	14,5	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							20	2					
К.03.00.	Консультации	108	-	108					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Театральные игры			4					2	2			
К.03.02.	Основы актёрского мастерства			22							6	8	8
К.03.03.	Художественное слово			16					2	2	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			18							6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4					2	2			
К.03.06.	Танец			10							2	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			14							4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				2						2		
К.03.10.	История театрального искусства				6							2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актёрского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» может проходить как в форме групповых (мелкогрупповых) занятий, так и в форме индивидуальных занятий.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актёрского мастерства»- 1 час в неделю;
- «Художественное слово» - 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Музыкальный инструмент/постановка голоса» - 1 час в неделю.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в I и II полугодиях. Формы проведения промежуточной аттестации:
 - контрольный урок по учебным полугодиям;
 - академический концерт по учебным полугодиям.
6. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Танец»- в объёме 100 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ритмика» - в объёме 100 % аудиторного времени.

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Общеразвивающие программы в области искусств разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО «ДШИ №12», региональных особенностей.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формированию устойчивого интереса к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебным планом (разбивкой содержания образовательной программы по учебным предметам и по годам обучения), годовым календарным учебным графиком, расписанием групповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Управлением культуры Администрации г. Челябинска.

В МБУДО «ДШИ №12» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. По общеразвивающим программам продолжительность учебных занятий составляет 35 учебных недель в течение года.

Учебный план отражает структуру образовательной общеразвивающей программы в части наименования предметных областей и учебных предметов, сроков проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по годам (классам) обучения. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения объем часов по каждому учебному предмету.

Предметные области включают учебные предметы исполнительской подготовки и историко-теоретической подготовки, учебный предмет по выбору, а также предусматривают точное распределение количества часов на каждый предмет и класс обучения.

Вариативная часть учебного плана во всех классах представлена предметом по выбору. Учебный план предусматривает возможность использования часов вариативной части для изучения учебных предметов, не предусмотренных в обязательной части.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 10 человек).

При реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, беседы о музыке) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

При реализации учебных предметов по выбору «Хор», «Оркестр», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке, промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или академического концерта. Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»
Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	1207,5					Количество недель аудиторных занятий				
							35	35	35	35	35
	Обязательная часть	997,5					Недельная нагрузка в часах				
1	Исполнительская подготовка	525									
1.1	Музыкальный инструмент* / Эстрадный вокал			350	1 - 9	10	2	2	2	2	2
1.2	Коллективное музицирование	175					1	1	1	1	1
2	Историко-теоретическая подготовка	472,5									
2.1	Сольфеджио	227,5			1 – 10		1	1	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	105			1 - 6		1	1	1		
2.3	История современной музыки	70			7 - 10					1	1
2.4	Музыкальная информатика	70			7 - 10					1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	647,5		350			5	5	5,5	6,5	6,5
3	Вариативная часть	210									
3.1	Основы актёрского мастерства	105			1 - 6		1	1			
3.2	Музыкальный инструмент/ эстрадный вокал**			105	5 - 10				1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	752,5		455			6	6	6,5	7,5	7,5

* Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, электрогитара.

** Перечень предметов по выбору:

- 1 - 2 классы – основы актёрского мастерства;
- 3 класс – фортепиано, синтезатор, гитара, саксофон, ударные инструменты, эстрадный вокал;
- 4 класс – фортепиано, гитара, ударные инструменты, балалайка, саксофон, эстрадный вокал;
- 5 класс – фортепиано, синтезатор, саксофон

Предметы по выбору утверждены Педагогическим советом, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Примечание:

1. Младшим классом следует считать 1-2 классы, старшими 3 – 4 – 5 классы.
2. Учебные группы по музыкально – теоретическим дисциплинам комплектуются:
3. по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История современной музыка», «Основы импровизации», «Музыкальная информатика», «Основы актёрского мастерства» – в среднем 6 человек, по предмету «Коллективное музицирование» (эстрадный оркестр (ансамбль), вокальный ансамбль) – от 4 и более человек
4. В соответствии с учебным планом необходимо запланировать сводные занятия по 0,5 часа в неделю (все классы) по предмету «Коллективное музицирование»
5. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету: «Эстрадный вокал» до 100 % аудиторного времени.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения			
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	665					Количество недель аудиторных занятий			
							35	35	35	35
	Обязательная часть	525					Недельная нагрузка в часах			
1	Исполнительская подготовка									
1.1	Музыкальный инструмент*/ Сольное пение**			280	1 - 9	8	2	2	2	2
2	Историко-теоретическая подготовка									
2.1	Основы музыкальной грамоты	140			1 - 10		1	1	1	1
2.2	Беседы о музыке	105			1 - 6			1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	245		280			3	4	4	4
3	Вариативная часть	140								
3.1	Основы актёрского мастерства	70			1 - 10		1	1		
3.2	Музыкальный инструмент / вокал			70					1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	315		350			4	5	5	5

* Музыкальный инструмент: ударные инструменты, синтезатор, вокал, гитара

**Сольное пение: академический, эстрадный вокал

*** Перечень предметов по выбору:

- 1 – 2 классы – основы актёрского мастерства;
- 3 класс – вокал, синтезатор, гитара, баян, ударные инструменты;
- 4 класс – фортепиано, домра, вокал, балалайка, ударные инструменты

Примечание к учебному плану:

1. Недельная нагрузка по предмету исполнительской подготовки составляет 2 часа. Занятия проходят в индивидуальной форме.
2. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (основы музыкальной грамоты, беседы о музыке) от 4 человек.
3. Количественный состав групп по «Основы актёрского мастерства» – от 4 человек.
4. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету: «Эстрадный вокал» до 50 % аудиторного времени.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения		
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты, ак. концерты	Прослушивания программ	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	490					Количество недель аудиторных занятий		
							35	35	35
	Обязательная часть	385					Недельная нагрузка в часах		
1	Исполнительская подготовка	210							
1.1	Сценическая речь			105	1 - 9	6	1	1	1
1.2	Музыкальный инструмент* / сольное пение			105	1 - 9	6	1	1	1
2	Историко-теоретическая подготовка	140							
2.1	Азбука театра	70			1 - 10		1	1	
2.2	Культура Урала	70			1 - 6			1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	140		210			3	4	4
3	Вариативная часть	140							
3.1	Основы актёрского мастерства	35			1 - 10		1		
3.2	Постановка сценических номеров	105			3 - 10			1	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:	280		210			4	5	5

*Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, труба, саксофон, гитара, домра, ударные инструменты

Примечание к учебному плану

1. Недельная нагрузка по предмету «Сценическая речь» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
2. Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» или «Сольное пение» составляет 1 час. Занятия проходят в индивидуальной форме.
3. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки (азбука театра, культура Урала, основы эстрадного искусства) от 4 человек.
4. Занятия по предмету по выбору «Основы актёрского мастерства» проходят в групповой форме в составе 2 – 4 и более человек.
5. Формы аттестаций: текущая, промежуточная: академические концерты, контрольные уроки; прослушивание программ выпускников.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс школы искусств.