

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры
Администрации города Челябинска
Э.Р. Халикова



« 23 мая » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска

О. В. Букина



ПРИНЯТА: Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска
Протокол №3 от 30.03.2023 г.

Управление культуры Администрации города Челябинска

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12» города Челябинска**

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №12»
города Челябинска
на 2023–2028 гг.

**Челябинск
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Анализ образовательной среды ДШИ №12	9
Образовательная деятельность	9
Педагогический коллектив ДШИ	13
Научно-методическая деятельность преподавателей	15
Конкурсная деятельность	23
Воспитательная работа	25
Проблемы функционирования и развития ДШИ	29
Концептуальные основания Программы развития	34
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2019-2022 гг.	34
Основные характеристики Программы	41
Сроки и этапы реализации Программы развития	41
Мероприятия Программы, обеспечивающие ее реализацию	43
Обоснование ресурсного обеспечения Программы	52
Механизм реализации Программы	52
Оценка эффективности Программы	54
Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы развития	55

Введение

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678-р на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определяют детские школы искусств как первую ступень трехуровневой системы подготовки творческих кадров [5]. В соответствии с данной Концепцией дополнительное образование призвано создать условия для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоко-нравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности [7].

На сегодняшний день основная цель современного образования – воспитание активного человека, с богатым творческим потенциалом, способного к творческому мышлению, творческой деятельности, а также к осознанному и обоснованному выбору направления профессиональной деятельности. Система российского дополнительного образования в области искусств имеет глубокие исторические корни. Данное направление исторически ставит своей целью подготовку для дальнейшего профессионального роста образованных создателей художественных произведений, слушателей, исполнителей, зрителей, а также педагогов для данной ветви образования в стране.

В этом процессе деятельность детских школ искусств (ДШИ) играет ключевую роль, поскольку является одной из наиболее доступных и эффективных форм развития творческих способностей, склонностей и интересов личностного роста и профессионального самоопределения детей и подростков. Также деятельность ДШИ нацелена не только на предпрофессиональное обучение наиболее одаренных учащихся как будущих специалистов в сфере искусства, но и на создание условий для выявления и развития творческого потенциала ребенка в целом.

Качество образования в детской школе искусств определяется наличием разносторонности обучения и широкого выбора направлений и образовательных программ, в том числе и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, из многообразия которых обучающийся сам или с помощью взрослого выбирает то направление, которое соответствует его потребностям, желаниям и интересам, что сопоставимо с ранней профориентацией.

ДШИ выступает в качестве культурно-творческой и образовательно-просветительской институции, деятельность которой обеспечивает духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к высокому искусству. ДШИ с их огромным научно-теоретическим, организационно-методическим, кадровым потенциалом представляют собой незамени-

мых социальных партнеров в решении проблем социально-культурного характера на муниципальном, региональном, федеральном уровнях. Разработка мер по сохранению и дальнейшему развитию ДШИ будет способствовать не только подготовке высокопрофессиональных кадров для отрасли культуры, но сохранению уникальной отечественной системы начального образования в области искусств, преемственность уровней образовательных программ, а также формированию человеческого капитала российского общества, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности.

В Основах государственной культурной политики (утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808), Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р), а также Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации 31 марта 2022 г. № 678-р) дополнительное образование детей рассматривается как стратегический государственный приоритет, требующий объединения усилий различных ведомств и институтов гражданского общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Так, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года предполагает целенаправленное увеличение количества детских школ искусств и числа обучающихся в них детей, что обеспечит положительную динамику охвата детского населения страны системой дополнительного образования (до 18% от общего количества детей в стране к 2030 году).

ДШИ реализуют две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные образовательные программы в сфере искусств (музыкального, хореографического, изобразительного, театрального); общеразвивающие образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Предпрофессиональные программы, согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи общеразвивающих программ предполагают привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, развитие значимых для образования, социализации, самоопределения, самореализации духовно-

нравственных и интеллектуальных личностных качеств ребенка, его творческих способностей, возможностей, навыков, компетенций; диагностику одаренности детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности.

Целью деятельности ДШИ является целостное духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое развитие, а также предоставление возможности для самовыражения ребёнка средствами искусства. Ее осуществление направлено на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности, подготовку заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры.

Общие сведения о ДШИ

Полное наименование организации: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска

Краткое наименование организации: МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска

Дата создания организации: 01.09.1990 год

Учредитель организации: Управление культуры Администрации города Челябинска

Тип: образовательное учреждение дополнительного образования

Вид учреждения: Детская школа искусств

Адрес: 454138 г. Челябинск, ул. Красного Урала, 23

Тел.: (351) 741-17-08

E-mail: dshi12@kultura174.ru

Официальный сайт: <http://dshi12.ru/>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» реализует свою деятельность на основе:

- Устава МБУДО ДШИ № 12, зарегистрированного Постановлением Главы города Челябинска от 24 июля 1995 года № 663-П (рег. № 5688);
- Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия 74 №0185510 от 15 декабря 2002 года), выданном ИМНС России по Курчатовскому району г. Челябинска;

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 74Л02 №0000662, рег. №11494 от 17 июня 2015 года), выданной Министерством образования и науки Челябинской области.

Цель деятельности школы:

- планомерное системное художественное образование и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ в области искусств – предпрофессиональных и общеразвивающих;
- выявление музыкально-одаренных обучающихся и создание наиболее благоприятных условий для развития и совершенствования их способностей.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

- 1) образовательная деятельность;
- 2) учебно-воспитательная деятельность;
- 3) содействие в повышении квалификации преподавательских кадров;
- 4) организация, проведение и участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, конференциях, семинарах разного уровня;
- 5) создание творческих коллективов на базе школы;
- 6) концертно-просветительская работа.

Школа оказывает платные образовательные услуги, в том числе:

- репетиторство, в том числе с обучающимися другого образовательного учреждения;
- углубленное изучение предметов;
- раннее эстетическое развитие детей;
- обучение граждан старше 18 лет и младше 6 лет (по индивидуальным программам);
- организация и проведение конкурсов, фестивалей, олимпиад различных уровней;
- организация и проведение семинаров, курсов, лекций;
- организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: концертов, конференций, семинаров;
- организация студий, творческих коллективов, кружков культурно-эстетической направленности.

«Детская школа искусств №12» города Челябинска была открыта в 1990 году. Педагогические традиции и творческая атмосфера образовательного учреждения закладывались первым поколением авторитетных музыкальных педагогов: М. Л. Герчиковой, Ф. И. Гаген, С. В. Ивановой, Т. Г. Мякушкиной, И. Г. Саламатовым, Н. И. Шульгиным, Ю. С. Шелеповым. И сегодня в школе

плодотворно работают преподаватели, стоявшие у истоков создания ДШИ, Т. А. Пруцких, Л. И. Рукавишникова, Л. М. Остсемина, Л. А. Чернышова, Е.О. Васильева, Н.В. Шелехова, передавая свой бесценный педагогический опыт молодёжи.

В настоящее время в школе обучается более 635 обучающихся. В образовательном процессе участвуют 53 преподавателей и концертмейстеров, объединенных в 7 отделений: фортепианное, струнное, народное, духовое, эстрадное, театральное, теоретическое.

Подтверждением результативности образовательной среды ДШИ №12, нацеленной на выявление и поддержку талантов, всестороннее развитие творческих способностей детей становятся дипломы лауреатов конкурсов и фестивалей различного уровня (международных, национальных, региональных, муниципальных). Ежегодно около 150 обучающихся ДШИ принимают участие в более чем 50 творческих форумах. На сегодняшний день свыше 30 обучающихся были отмечены стипендиями Управления культуры Челябинска, Администрации Челябинска, Министерства культуры Челябинской области, Губернатора Челябинской области, Международного Благотворительного фонда «Новые имена».

Визитной карточкой школы является Международный конкурс исполнителей детско-юношеской эстрадной песни «Звёздный калейдоскоп», впервые организованный в 1997 году. Учредителями конкурса являлись Управление культуры Администрации города Челябинска, Министерство культуры Челябинской области, а организатором ДШИ №12. Ежегодно в конкурсе принимает участие более 100 детей (солистов и ансамблей), представляющих как российские регионы: Челябинскую, Свердловскую, Самарскую, Кемеровскую, Пензенскую области, Башкортостан, республику Марий Эл, Санкт-Петербург, Москва так и страны ближнего зарубежья: Казахстан, Армению.

Приоритетом культурно-образовательной деятельности коллектива школы является развитие концертно-просветительской работы. В концертных мероприятиях ежегодно принимает участие свыше 100 обучающихся. Условие интенсивной концертной активности – высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования в «ДШИ №12». В ряду известных в регионе творческих коллективов школы: Камерный оркестр «Каприс» (рук.: Н. М. Смоленская, Е. Л. Хлызова), Ансамбль русских народных инструментов (рук.: Н. В. Самойлова, Г. Р. Лукманова), Творческий союз Игоря Пруцких. Их выступления являются украшением всех праздничных мероприятий различного уровня. Исполнители всех отделений принимают активное участие в концертной деятельности на разных площадках района и города. Ежегодно школа проводит более 160 концертов.

Сегодня «ДШИ №12» занимает прочные позиции в культурной жизни города Челябинска. Залог такой уверенности – прекрасная творческая атмосфера, доброжелательность коллектива, любовь к детям и высокий профессионализм.

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска на 2023–2028 гг.» представляет собой организационно-правовой документ, устанавливающий цели и задачи, основные направления, составляющие их мероприятия, ожидаемые результаты развития МБУДО ДШИ №12. Программа адресована всем субъектам, взаимодействие которых определяет функционирование учреждения (педагогическому коллективу ДШИ, обучающимся и родителям (законным представителям), региональным и муниципальным органам управления в сфере культуры, образования, общественным организациям, образовательным организациям среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства).

Субъектами – участниками образовательного процесса – Программа развития может быть использована:

- для формирования представлений о целях, организации, содержании, результатах, условиях осуществления образовательного процесса;
- для определения механизмов взаимодействия в достижении заявленных образовательных результатов в рамках сфер ответственности каждого из субъектов (педагогического коллектива и администрации ДШИ, обучающихся и родителей (законных представителей), учредителя);
- для администрирования деятельности педагогического коллектива, оценки результативности и эффективности осуществления образовательного процесса (его организации, содержания, условий реализации, результатов).

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» города Челябинска на 2023–2028 гг.» содержит следующие разделы:

- Введение;
- Анализ образовательной среды ДШИ №12;
- Характеристика проблемы (проблем), на решение которой направлена Программа;
- Основная цель и задачи Программы развития;
- Основные характеристики Программы (сроки и этапы, перечень целевых показателей и индикаторов);
- Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие ее реализацию;

- Обоснование ресурсного обеспечения Программы;
- Механизм реализации Программы;
- Оценка эффективности Программы.

Анализ образовательной среды ДШИ №12

Образовательная деятельность

В рамках реализации заявленных задач в ДШИ №12 был расширен перечень реализуемых дополнительных образовательных программ. Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст обучающихся.

Если в 2018 г. в школе осуществлялось обучение по 17 образовательным программам, то в 2023 г. – по 14 (таблица 1).

Таблица 1

Перечень реализуемых ДШИ №12
дополнительных образовательных программ

Наименование ДОП	Срок обучения, лет
<i>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</i>	
Фортепиано	8
Струнные инструменты	8
Народные инструменты	8, 5
Духовые инструменты	8, 5
Искусство театра	5
<i>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</i>	
Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал	5
Инструменты эстрадного оркестра. Сольное пение	4
Музыкальный театр	3
Раннее эстетическое развитие детей	28 календарных недель
Дошколёнок	
Сольное пение	
Обучение игре на инструменте	

Изменения номенклатуры реализуемых дополнительных образовательных программ было продиктовано, в первую очередь, актуализацией нормативно-правовой базы и приоритетов государственной политики в сфере дополнительного образования. Векторы данных изменений были обозначены в «Программе развития МБУДОД «ДШИ №12» на 2018–2022 гг.». Расширение перечня реализуемых дополнительных образовательных программ позволило:

- обеспечить вариативность и возможность более свободного и широкого выбора режима и темпа их освоения, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- сохранить и увеличить контингент обучающихся, а также сохранить коллектив образовательного учреждения.

Персонификация процесса обучения приобретает принципиальное значение для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для данных обучающихся разработаны индивидуальные адаптированные учебные программы. Использование возможностей искусства позволяет формировать культурные потребности, креативные качества личности, толерантность. Эмоционально-эстетическое воздействие творчества улучшает психофизическое состояние детей с особыми нуждами, способствует формированию коммуникативных навыков; компенсирует дефицит личностного общения, развивает мотивацию познавательной деятельности, усиливает стремление к самовыражению.

Обращение к искусству, с учетом продуктивности творческой деятельности позволяет детям с ОВЗ добиваться более весомых и значительных результатов социализации. Работа с особыми детьми в «ДШИ №12» строится на равенстве детей с ОВЗ и обычных сверстников в совместном творчестве, способствующем их самораскрытию и самоутверждению. В настоящее время в МБУДО ДШИ №12 обучающихся ограниченными возможностями здоровья нет.

Совокупный контингент обучающихся по образовательным программам за четыре последних года стабилен, о чем свидетельствуют данные таблицы 2.

Таблица 2

Динамика контингента обучающихся ДШИ №12

№ п/п	Образовательные программы	Срок обучения	Контингент обучающихся, чел.			
			2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
1	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы	8	78	136	169	195
2	Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы	5	-	243	240	214
3	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	7	40	22	-	-
4	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	5	257	115	106	106
5	Дополнительные общеразвивающие образовательные программы	4/3	133	89	90	90
6	Дополнительные образовательные услуги	28 календарных недель	30	30	30	30
ВСЕГО обучающихся			538	630	630	630

Соотношение контингента обучающихся в 2021/22 учебном году: ДПОП (ФГТ) – 409 чел. (64, 4%), ДООП – 226 чел. (35, 6%). При этом происходило целенаправленное увеличение числа обучающихся по ДПОП: с 2018 года – в 5,2 раз. Соответственно, росла доля обучающихся по ДПОП в совокупном контингенте ДШИ: с 14,5% в 2018 до 64,4 % в 2022.

Уменьшение контингента обучающихся по ДООП связано с прекращением образовательной программы «Инструментальное исполнительство» (7 лет обучения). В связи с завершением реализации данной программы и в целях сохранения школьных традиций по развитию коллективного музицирования ДШИ №12 обучающимся были предложены ДООП «Инструментальное исполнительство» и «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» (срок обучения – 5 лет).

Общая численность контингента обучающихся в МБУДО ДШИ №12 в 2022 г. составила 605 человек (из них 30 на отделении платных дополнительных услуг), что составило 2,1% от общего числа детей (более 24 тыс. чел.), проживающих в Курчатовском районе г. Челябинска и обучающихся в образовательных учреждениях муниципального образования.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по развитию сети учреждений культуры города Челябинска и обеспечению населения услугами учреждений культуры города Челябинска» (утв. приказом Управления культуры от 31.10.2016 № 185) на каждые 100 челябинцев в возрасте от 6,5 до 18 лет необходимо обеспечить 30 мест в детских школах искусств. Данная целевая установка выступает в качестве долгосрочного ориентира развития и муниципальной системы дополнительного образования города Челябинска в целом, и ДШИ №12, в частности.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно. Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составляются с учетом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип – создание условий, способствующих творческому росту учащихся, индивидуально-групповое обучение исполнительским навыкам на одном или нескольких музыкальных инструментах, сольному и хоровому пению, основам актерского мастерства; ранняя музыкальная профориентация для одаренных детей. Осуществляется личностно-ориентированный принцип обучения с созданием оптимальных условий развития личности ребенка.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам определяют содержание и организацию образовательного процесса в Школе по программам в области искусств, разработаны с

учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. В комплексе предметов учебных планов, содержания разработанных образовательных программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков по объёму и профессиональной сложности необходимой для продолжения обучения в профессиональных музыкальных учебных заведениях и для работы в творческих коллективах.

Учебные планы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам разрабатывается Школой самостоятельно с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Разработанные соответственно образовательным программам учебные планы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Для каждого подразделения школы, соответственно со специализацией, разрабатывается свой учебный план. Учебные планы полностью обеспечены программами, учебниками, учебными пособиями.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Академические концерты, технические зачёты, промежуточная и итоговая аттестации демонстрируют высокий уровень подготовки обучающихся, соответствующий предъявляемым требованиям. Общая успеваемость по

школе составила 98 %, по итогам выпускных экзаменов – 98,6 %. Анализ показателей качественной успеваемости по итогам года свидетельствует о стабильности и положительной динамике. Основные факторы:

- повышение профессионального уровня преподавания (курсы повышения квалификации, консультации с ведущими преподавателями, посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков и других форм повышения квалификации);
- акцентирование внимания преподавателей школы искусств на индивидуальном подходе к каждому обучающемуся, а также создание в школе благоприятной социально-психологической, творческой атмосферы;
- высокий уровень ансамблевого музицирования, создание новых творческих коллективов учащихся и преподавателей, участие в различных мероприятиях и концертах, в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- активизирована такая форма работы как взаимопосещение уроков преподавателями школы с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства;
- заинтересованность обучающихся и родителей в учебном процессе.

Результативность освоения образовательных программ предопределяет выбор выпускниками ДШИ №12 продолжения профессионального обучения в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования (таблица 3).

Таблица 3

Поступление выпускников ДШИ №12 на профессиональное обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования

Год	Количество выпускников	Поступили в ссузы		Поступили в вузы	
		Кол-во, чел.	Доля от общего числа выпускников, %	Кол-во, чел.	Доля от общего числа выпускников, %
2019	66	3	4,5 %	1	1,5 %
2020	81	7	8,6 %	–	–
2021	75	5	6,7 %	-	-
2022	66	1	1,5 %	-	-

В 2019-2022 гг. 17 выпускников МБУДО ДШИ №12 продолжили профессиональное образование в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования:

- ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»;
- ФГБОУ ВО «ЧГИК»;

- Ярославский государственный театральный институт;
- Миасский колледж искусства;
- ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1».

Высокие показатели выпускников МБУДО ДШИ №12, продолживших профессиональное обучение, свидетельствуют о профессионализме преподавательского состава школы, грамотно построенной профориентационной работе с обучающимися, активизации интереса у обучающихся к музыкальному искусству и искусству в целом.

В целом организация и осуществление образовательной деятельности ДШИ №12 соответствует как нормативным требованиям (федеральных государственных требований), так и социальному заказу со стороны местного общества. Результативность образовательной системы ДШИ №12 подтверждается качеством и уровнем подготовки обучающихся. Деятельность ДШИ №12 в полной мере отвечает базовому направлению муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2023-2025 годы» (утв. распоряжением Администрации города 28.12.2022 № 15595) по совершенствованию доступности и качества дополнительного образования посредством разнообразных форм реализации дополнительных образовательных программ.

Педагогический коллектив ДШИ

В соответствии с муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2023-2025 годы» одним из приоритетов деятельности ДШИ города становится повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Характеризуя состав педагогических работников ДШИ №12, следует отметить, что он укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 53 человека.

Ежегодно в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», преподаватели проходят плановую аттестацию. Квалификационные характеристики преподавателей представлены в таблице 4.

Динамика квалификационных категорий преподавателей ДШИ

	2019/20 уч. год	2020/21 уч. год	2021/22 уч. год
Высшая категория	19	23	26
Первая категория	13	11	10
не аттестованные преподаватели	21	21	17
Всего преподавателей	53	55	53

Анализ квалификационных характеристик свидетельствует о том, что педагогический коллектив школы способен осуществлять образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне, развивать и поддерживать потенциально одаренных детей.

Профессионализм преподавателей в полном объеме соответствует оценке аттестационной комиссии: 49% преподавательского состава (26 человек) имеют высшую квалификационную категорию, 18,9 % (10 человек) – первую квалификационную категорию.

Характеризуя изменения квалификационных характеристик педагогического состава, необходимо отметить увеличение доли аттестованных преподавателей (высшей и первой квалификационной категорий): с 60,4 % в 2019/20 уч. году до 68 % в 2021/22.

В 2021/22 учебном году сохраняется высокий процент преподавателей с высшим образованием (68 %), средним профессиональным образованием (32 %), что говорит о высокой профессиональной подготовке (таблица 5). 8 молодых преподавателя продолжают профессиональное обучение в вузе:

Ф.И.О. преподавателя	Где обучается	Год окончания обучения
Лукманова Гульшат Рустемовна	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	2026
Шумилова Виктория Андреевна	ЧГИК	2025
Жуков Иван Игоревич	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	2024
Филатьева-Матвиенко Алёна Владимировна	ЧГИК	2024
Филатьев Андрей Дмитриевич	ЧГИК	2024
Бейчук Анна Эдуардовна	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	2023
Макеев Никита Александрович	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	2022
Левицкая Алина Альбертовна	ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	2022

Таблица 5

**Структура педагогического коллектива ДШИ №12
по уровню образования**

	Всего	Высшее образование	Среднее профессиональное образование	Продолжают обучение
2019/20 уч. год	53	34	14	5
2020/21 уч. год	55	34	21	12
2021/22 уч. год	53	36	17	8

Возрастная структура педагогического коллектива ДШИ №12 представлена в таблице 6.

Таблица 6

**Динамика возрастной структуры
педагогического коллектива ДШИ №12**

	Всего	до 30 лет	31-55 лет	свыше 55 лет
2019/20 уч. год	53	15	10	28
2020/21 уч. год	55	20	13	22
2021/22 уч. год	53	15	11	27

Наибольшее количество преподавателей приходится на возрастную категорию свыше 55 лет: 51 % общего числа.

Характеристика структуры педагогического коллектива ДШИ №12 по стажу работы преподавателей приведена в таблице 7. Основная часть преподавателей имеет достаточно большой стаж работы. В последние годы доля преподавателей со стажем работы свыше 25 лет составляет более 48 % всей численности педагогического коллектива, 9,4 % штатных педагогов имеет стаж работы от 11 до 25 лет. Данное обстоятельство следует рассматривать в качестве свидетельства профессионализма педагогического коллектива. Фактически около трети коллектива ДШИ №12 (20, 7 %) составляют педагогические работники, имеющие стаж менее 10 лет.

Таблица 7

**Характеристика структуры педагогического коллектива ДШИ №12
по стажу работы**

	Всего	до 5 лет	6 - 10 лет	11-25 лет	свыше 25 лет
2019/20 уч. год	53	16	8	7	22
2020/21 уч. год	55	16	7	5	27
2021/22 уч. год	53	11	12	5	25

Качественные характеристики кадрового потенциала ДШИ №12 соответствуют требованиям осуществления образовательного процесса в рамках

заявленных образовательных программ. В целом администрации ДШИ удастся разрешать проблемы, характерные для муниципальной системы дополнительного образования детей: создание условий для привлечения и закрепления молодых кадров; повышение качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиление в ней творческой составляющей и субъектной позиции.

Научно-методическая деятельность преподавателей

Задача оптимизации и концентрации образовательных ресурсов для развития личности ребенка, выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и повышения уровня компетентности преподавателей ДШИ, декларированная муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2023-2025 годы», реализуется в научно-методической деятельности.

Научно-методическая работа преподавателей ДШИ №12 осуществлялась в рамках задач и мероприятий Программы развития на 2018–2022 гг. Задачи данного направления деятельности предполагают не только совершенствование методического обеспечения образовательных программ и педагогической поддержки одаренных детей, но, прежде всего, повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности.

Целесообразно организованная методическая (научная, творческая) работа способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с контингентом обучающихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, а также реализации современных образовательных моделей. Традиционные формы методической работы в ДШИ №12:

Цели методической работы	Формы методической работы
- формирование и систематизация методических знаний	- педагогический совет школы; - методический совет школы.
- обобщение и распространение методических знаний	- участие в семинарах, конференциях; - школьное НОУ; - разработка методических рекомендаций, учебно-методических комплексов, в том числе цифровых; - открытые уроки, мастер-классы и др.

Основные формы и результаты научно-методической работы педагогического коллектива ДШИ №12:

1. Формирование учебно-методического комплекса по образовательным программам:

2019 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 11.01.2019 – Методическая работа «Концертное выступление обучающегося. Этапы подготовки» - преп. Миронова А.Н. ➤ 25.02.2019 – Методическая работа «Ритм. Его воспитательное значение для жизни и для искусства» - преп. Рязанова Н.И. ➤ 27.02.2019 – Методическая работа «Развитие технических навыков в классе баяна» - преп. Самойлова Н.В. ➤ 16.03.2019 – Методическая работа «Рациональное использование рабочего времени на уроке по специальности» - преп. Молчанова Л.В. ➤ 27.03.2019 – Методическая работа «К проблеме воспитания концертмейстерских навыков у учащихся в классе фортепиано» - преп. Постникова А.Э. ➤ 29.03.2019 – Методическая работа с показом «Методика воспитания у учащихся понимания единства формы и содержания на примере вариаций разной степени сложности» - преп. Комиссаренко О.Л. ➤ 19.04.2019 – Методическая работа «Педализация в процессе обучения игре на фортепиано» - преп. Коноваловой Е.В. ➤ 20.05.2019 – Методическая работа «Упражнения на малом барабане» - преп. Сушкова А.А. ➤ 17.09.2019 – Методическая работа «Нечётная группировка в размере 4/4» - преп. Сушков А.А. ➤ 19.09.2019 – Методическая работа «Актёрское воображение» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 24.09.2019 – Методическая работа «Сольфеджио на материале музыкальной литературы» - преп. Чикина Е.В. ➤ 28.09.2019 – Методическая работа «Развитие техники в классе балалайки» - преп. Макеев Н.А. ➤ 28.09.2019 – Методическая работа «Познавательная деятельность учащихся в подготовке к изучению инструмента» ➤ 14.10.2019 – Методическая работа «Роль актёрского тренинга в работе с детьми» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 16.10.2019 – Методическая работа «Всё о мелизмах» - преп. Севостьянова Ф.М. ➤ 26.10.2019 – Методическая работа «Ансамбль «учитель-ученик» - преп. Асабина Т.И. ➤ 28.10.2019 – Методическая работа «Введение виртуозных штрихов на начальной стадии обучения» - преп. Смоленская Н.М. ➤ 31.10.2019 – Методическая работа «Воспитание интереса к музыке у детей в классе баяна-аккордеона» - преп. Самойлова Н.В. ➤ 31.10.2019 – Методическая работа «Особенности адаптации первоклассников к обучению в ДШИ с использованием интерактивной технологии» - преп. Шелудько Е.В. ➤ 05.11.2019 – Методическая работа «Презентация композиторов средневековья, пишущих для гитары» - преп. Воложанина Н.М. ➤ 29.11.2019 – Методическая работа «Работа над динамикой» - преп. Ульянина А.С.
----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30.11.2019 – Методическая работа «Работа музыканта-духовика над продолжительными звуками» - преп. Жуков М. В. ➤ 07.12.2019 – Методическая работа «Репертуарная стратегия для одарённых детей» - преп. Молчанова Л.В. ➤ 10.12.2019 – Методическая работа «Основы рациональной постановки игры на тромбоне» - преп. Пичугин Д.В. ➤ 17.12.2019 – Методическая работа «Работа над унисоном в ансамбле» - преп. Цибарт С.В. ➤ 25.12.2019 – Методическая работа «Развитие технического потенциала ученика» - преп. Слободин И.К. ➤ 30.12.2019 – Методическая работа «Работа концертмейстера в классе духовых инструментов» - преп. Пивоварова М.П.
2020 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 25.03.2020 – Методическая работа «Фортепиано как средство коммуникативных качеств личности исполнителя» - преп. Постникова А.Э. ➤ 25.03.2020 – Методическая работа «Методика написания музыкального диктанта» - преп. Верховых В.В. ➤ 01.06.2020 – Методическая работа «Формирование навыков самостоятельной работы по подготовке домашнего задания в классе фортепиано» - преп. Шелехова Н.В. ➤ 01.06.2020 – Методическая работа «Роль актерского мастерства в дополнительном образовании детей» - преп. Филатьева-Матвиенко А.В. ➤ 30.09.2020 – Методическая работа «Вокальная тремоляция и подходы к её устранению» - преп. Севостьянова Ф.М. ➤ 03.11.2020 – Методическая работа «Артикуляционная гимнастика» - преп. Копылова Н.В. ➤ 12.11.2020 – Методическая работа «Работа с дидактическим материалом в классе гитары на начальном этапе» - преп. Вологжанина Н.М. ➤ 12.11.2020 – «Рекомендации для начальных занятий на домре с детьми 6-7-летнего возраста» - преп. Казиева Е.В. ➤ 20.11.2020 – Методическая работа «Постановка исполнительского аппарата при обучении игре на тромбоне» - преп. Пичугин Д.В. ➤ 23.12.2020 – Методическая работа «певческая интонация в детском хоре» - преп. Хитова А.А. ➤ 25.12.2020 – Методическая работа «Звукоизвлечение на классической гитаре» - преп. Белов Д.Ю. ➤ 26.12.2020 – Методическая работа «Техника исполнения штрихов при игре на саксофоне» - преп. Жуков М.В. ➤ 28.12.2020 – Методическая работа «Вокальная импровизация» - преп. Пичугина Э.П. ➤ 28.12.2020 – Методическая работа «Развитие интереса к занятиям фортепиано у младших школьников» - преп. Хитова А.А.
2021 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 13.01.2021 - «Орнаментика в произведениях И.С. Баха» - преп. Мирнова А.Н. ➤ 18.01.2021 - «Основные этапы работы над музыкальным произведением» - преп. Самойлова Н.В. ➤ 08.02.2021 - «Игровые методы на уроках сольфеджио» - преп. Верховых В.В. ➤ 13.02.2021 - «Разнообразие штрихов в гамме» - преп. Журавлёва Г.М. ➤ 18.02.2021 - «Работа над интонацией в классе академического вокала» - преп. Гайфуллина Т.Ф. ➤ 27.02.2021 - «Основные направления развития современного исполнительства на балалайке» - преп. Макеев Н.А.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30.03.2021 - «Календарные песни и их структура» - преп. Цибарт С.В. ➤ 30.03.2021 - «Работа над музыкальным произведением в классе по специальности» - преп. Бейчук А.Э. ➤ 30.03.2021 - «Интерес на уроке хора – важнейший фактор воспитания музыканта в школе искусств» - преп. Шумилова В.А. ➤ 12.04.2021 – «Репертуарная стратегия воспитания талантливых детей» - преп. Смоленская Н.М. ➤ 17.04.2021 – «Некоторые аспекты формирования и развития исполнительских навыков на начальном этапе обучения игре на баяне» - преп. Самойлова Н.В. ➤ 17.04.2021 – «Роль ансамбля в учебно-воспитательной работе с обучающимися ДШИ» - преп. Колейникова А.А. ➤ 23.04.2021 – «Работа над метроритмом в классе духовых инструментов» - преп. Жуков М.В. ➤ 14.05.2021 – «Предлагаемые обстоятельства» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 26.05.2021 – «Особенности воспитания интонирования в кантиленных произведениях» - преп. Комиссаренко О.Л. ➤ 27.05.2021 – «Особенности циклической формы в камерно-вокальной музыке» - преп. Пичугина Э.П. ➤ 27.08.2021 – «Фантазия – путь к творчеству» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 27.08.2021 – «Преодоление сценического волнения у обучающихся пианистов» - преп. Пивоварова М.П. ➤ 29.09.2021 – «Развитие чувства ритма в классе эстрадного вокала» - преп. Копылова Н.В. ➤ 14.10.2021 – «Зачин. Способ воспитания образного мышления» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 21.10.2021 – Вокально-джазовая методика – преп. Севостьянова Ф.М. ➤ 27.10.2021 – «Основные этапы работы над музыкальным произведением» - преп. Шелудько Е.В. ➤ 29.10.2021 – «Работа с фонограммой на уроках флейты» - преп. Бейчук А.Э. ➤ 03.11.2021 – «Струны для классической гитары» - преп. Белов Д.Ю. ➤ 08.11.2021 – «Воспитание в современной школе» - преп. Копылова Н.В. ➤ 12.11.2021 – «Актёрский тренинг» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 24.11.2021 – «Работа над музыкально-художественным образом в пьесах» - преп. Валетова Г.В. ➤ 26.11.2021 – «Особенности инструментовки произведений для детского духового оркестра» - преп. Жуков М.В. ➤ 01.12.2021 – «Постановка исполнительского аппарата в младших классах» - преп. Вологжанина Н.М. ➤ 11.12.2021 – «Песенная традиция Уральского региона на примере святочных песнопений, колядок на Рождество» - преп. Цибарт С.В. ➤ 13.12.2021 – «Звукоизвлечение на уроках скрипки» - преп. Молчанова Л.В. ➤ 15.12.2021 – «Основные направления работы концертмейстера в ДШИ» - преп. Комиссаренко О.Л.
2022 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 12.01.2022 - «Особенности работы концертмейстера в классе струнных народных инструментов в ДШИ» - преп. Шелудько Е.В. ➤ 12.01.2022 - «Работа над произведением крупной формы на уроке концертмейстерского класса в ДШИ» - преп. Миронова А.Н. ➤ 12.01.2022 - «Специфические особенности обучения игре на синтезаторе» - преп. Клименко Е.Г.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 12.01.2022 - «Развитие метроритмических способностей» - преп. Колейникова А.А. ➤ 12.01.2022 - «Изучение различных видов вибрации. Упражнения для развития кистевой вибрации» - преп. Смоленская Н.М. ➤ 21.01.2022 - «Сценическая речь. Дикция» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 31.01.2022 - «Варианты применения компьютерного мобильного класса как дополнительного средства освоения предпрофессиональных программ в ДШИ» - преп. Чикина Е.В. ➤ 14.02.2022 - «Развитие виртуозных навыков у обучающихся» - преп. Хлызова Е.Л. ➤ 22.02.2022 - «Исполнительская редакция произведения Ю. Шишакова «Воронежские акварели» - преп. Макеев Н.А. ➤ 25.02.2022 - «Развитие навыков работы над полифонией на фортепиано» - преп. Постникова А.Э. ➤ 01.04.2022 - «Работа над дыханием в классе эстрадного вокала» - преп. Ульянина А.С. ➤ 08.04.2022 - «Выбор концертного репертуара – залог успешного выступления хорового коллектива» - преп. Шумилова В.А. ➤ 18.05.2022 - «Развитие навыков педализации в классе фортепиано ДШИ» - преп. Шелехова Н.В. ➤ 24.05.2022 - «Основы выбора репертуара» - преп. Тимченко И.В. ➤ 15.09.2022 – «Владение техническими навыками игры на инструменте в классе клавишного синтезатора» - преп. Клименко Е.Г. ➤ 15.09.2022 – «Пантомима как начальное средство выражения эмоций» - преп. Тихомиров А.О. ➤ 28.09.2022 – «Эмоционально-волевая составляющая деятельности музыканта-исполнителя» - преп. Левицкая А.А. ➤ 28.10.2022 – «Особенности чтения нотного текста с листа в классе духовых инструментов» - преп. Асабина Т.И. ➤ 31.10.2022 – «Работа над произведениями романтического стиля в классе фортепиано» - преп. Комиссаренко О.Л. ➤ 31.10.2022 – «Мифы и заблуждения в вокальной педагогике» - преп. Владимирцева Н.С. ➤ 31.10.2022 – «Возможности применения программы Musescore на уроках теории» - преп. Чикина Е.В. ➤ 01.11.2022 – «Организация игрового аппарата домриста в начальном периоде обучения» - преп. Лукманова Г.Р. ➤ 22.11.2022 – «Методы преодоления сценического волнения в подготовке к концертному выступлению юного исполнителя» - преп. Жуков М.В. ➤ 14.12.2022 – «Психофизические проблемы обучающегося в процессе подготовки к концертному выступлению» - преп. Шелудько Е.В. ➤ 28.12.2022 – «Психологические проблемы детей младшего возраста в классе академического вокала» - преп. Гроздева Л.П.
--	---

2. Выступления на методической площадке Городского ресурсного центра:

2019 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 25.03.2019 – преп. Сушков А.А. «Нечётная группировка в размере 4/4» ➤ 01.11.2019 – преп. Клименко Е.Г. «Клавишный синтезатор – новый инструмент музыкально-педагогической деятельности в ДШИ»
----------	--

2020 год	➤ 06.11.2020 - преп. Филатьев А.Д. «Особенности эмоциональной окраски публичного выступления»
2021 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ май 2021 - преп. Казиева Е.В. – городской концерт обучающихся ДШИ г. Челябинска по классу домры / балалайки в рамках работы ГРЦ «Домра, балалайка» (Каменщиков Константин) ➤ 03.06.2021 - преп. Самойлова Н.В. – городской концерт обучающихся ДШИ г. Челябинска по классу баяна/аккордеона в рамках работы ГРЦ «Баян, аккордеон» (Нигматулин Руслан и Эмиль)
2022 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 14.05.2022 - Городской концерт обучающихся ДШИ г. Челябинска по классу домры и балалайки «Серебряные струны» (МАУДО «ДХШИ»): <ul style="list-style-type: none"> – Кочеткова Анна (преп. Лукманова Г.Р.) – Каменщиков Костя (преп. Ласькова Т.П.)

3. Выступления на семинарах, конференциях:

2019 год	<p>03.04.2019 - Областной методический семинар для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ Челябинской области «Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании ДШИ (из опыта работы МБУДО «ДШИ №12» г. Челябинска)»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Букина О.В. «Развитие личностных образовательных результатов учащихся в современном образовании ДШИ»; ➤ Комиссаренко О.Л. «Методика воспитания у учащихся понимания единства содержания и формы в вариациях различной степени сложности»; ➤ Самойлова Н.В. «Технические навыки обучающихся как основа развития личностных результатов в классе баяна»; ➤ Чикина Е.В. «Активизация познавательной деятельности учащихся посредством применения электронных пособий на уроках сольфеджио»; ➤ Иванцова О.В. «Квест как альтернативная форма работы на уроке музыкальной литературы»; ➤ Филатьева-Матвиенко А.В. «Детский музыкальный театр как средство развития личностных результатов учащихся»
2022 год	<p>01-03.11.2022 - Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования ДШИ Уральского региона» (ЧГИК):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ доклад преп. Иванцовой О.В. «Микрокосмос» мира музыки. Возможности применения фортепианного цикла Б. Бартока на уроках сольфеджио» ➤ доклад преп. Мецгер Э.Р. «Методические алгоритмы для успешной педагогической деятельности по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература»

4. Мастер-классы:

<p>проведение мастер-классов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 27.02.2019 – Вокальная лаборатория «Секреты эстрадного вокала для детей» (РЦИТ «Форум») – преп. Пруцких И.В. ➤ 29.08.2019 – Городское совещание преподавателей и руководителей МБУДО «Детские школы искусств « г. Челябинска «Развитие детских школ искусств города на современном этапе и их влияние на становление личности обучающихся» (МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска) – преп. Верховых В.В. и Чикина Е.В. «Возможности применения QR-кода в современной образовательной среде ДМШ и ДШИ»
<p>участие обучающихся в мастер-класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 24.09.2019 – мастер-класс Алешиной З.И. – заслуженной артистки РФ, заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры, профессора, преподавателя колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей по классу баяна, аккордеона ДМШ, ДШИ, ССУЗ, ВУЗ искусств Челябинской области по программе ДПО «Инструментальное исполнительство и методика обучения на музыкальных инструментах: баян, аккордеон» (ГБУ ДПО «УМЦ»): <ul style="list-style-type: none"> – Нигматулин Эмиль (преп. Самойлова Н.В.) – Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.) ➤ 06.11.2019 – мастер – классы в рамках фестиваля ДМШ и ДШИ «Где рождается искусство» Международного фонда Юрия Розума (г. Москва): <ul style="list-style-type: none"> – Семикина Лидия (преп. Комиссаренко О.Л.) – Марченко Софья (преп. Жуков М.В.) – Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.) ➤ 05.03.2020 – мастер-класс народного артиста России, профессора Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского В.А. Романько (Благотворительный фонд «Новые имена»): <ul style="list-style-type: none"> – Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.) ➤ 26-29.10.2020 – Всероссийский образовательный проект «Творческая школа» для одаренных детей и молодёжи в рамках нацпроекта «Культура» и федерального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди»): <ul style="list-style-type: none"> – Карташев Егор (преп. Макеев Н.А.) – Выдрина Анна (преп. Макеев Н.А.) – Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.) – Нигматулин Эмиль (преп. Самойлова Н.В.) – Ворошилов Владимир (преп. Самойлова Н.В.) – Буланова Полина (преп. Филатьева-Матвиенко А.В.) ➤ <i>Мастер-классы «Школы исполнительского мастерства» Регионального образовательного центра «Юрий Башмет молодым дарованиям России»:</i> <ul style="list-style-type: none"> – 18-19.04.2022 - профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов Российской Академии Музыки

	<p>имени Гнесиных Андрея Горбачева балалайка) – Выдрина Анна (преп. Макеев Н.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – 12.05.2022 - доцента кафедры аккордеона и баяна Российской академии музыки имени Гнесиных, председателя музыкального комитета Международной конфедерации аккордеонистов Александра Селиванова – Нигматулин Руслан, Нигматулин Эмиль (преп. Самойлова Н.В.) – 16.05.2022 - участницы телепроектов «Народный артист», «Голос», «Главная сцена», «Один в один» Ангелины Сергеевой - Зайнутдинова Милана (преп. Севостьянова Ф.М.) и Куликова Полина (преп. Пруцких И.В.) – 08-09.06.2022 - лауреата международных конкурсов, артиста камерного ансамбля «Солисты Москвы» Андрея Поскробко – Сташина Ульяна (преп. Журавлёва Г.М.) – 08.09.2022 - Заслуженного артиста России, профессора Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского А.Б. Тростянского – Андриянова София (преп. Смоленская Н.М.), Ячменева Анна (преп. Хлызова Е.Л.) – 11.09.2022 - Стипендиата Президента РФ, Французского Правительства, Президента Всероссийской Ассоциации саксофонистов Н.М. Зимина – Серашова Мария (преп. Асабина Т.И.), Романов Илья (преп. Жуков М.В.), Гуцин Мирон (преп. Жуков М.В.) – 21.11.2022 - Солистки Московского музыкального театра «Геликон-опера» и Оперного театра им. Яначека (Брно) Натальи Поповой – Романова Мария (преп. Тимченко И.В.) – 29-30.11.2022 - российского гитариста, организатора фестиваля камерной гитарной музыки «Золотые грифы» и сооснователя Московского Международного фестиваля «Виртуозы гитары» Артёма Дервоеда – Фёдоров Михаил (преп. Белов Д.Ю.) <p>➤ 13.10.2022 - Творческая мастерская для учащихся и педагогов ДМШ и ДШИ России «Звёздный десант» Международного благотворительного фонда Юрия Розума:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мастер-класс лауреата международных конкурсов Даниила Контуашвили – Жеребцова Вероника (преп. Васильева Е.О.) – мастер-класс лауреата международных конкурсов, композитора, аранжировщика Максима Федорова – Нигматулин Руслан (преп. Самойлова Н.В.), Нигматулин Эмиль (преп. Самойлова Н.В.)
--	---

5. Публикации:

- преп. Верховых В.В. «Мусоргский и зарубежная культура: возможные параллели» - «Искусствознание: теория, история, практика».-№2(25), 2019;
- февраль 2021 - Булыгина А., Малаёва В. Прогулка под луной: эволюция музыкального образа от народной традиции до наших дней//Первые шаги в

науке: сборник материалов XVII Городской научно-практической конференции НОУ ДШИ (15 марта 2020 года)/ред.-сост. И.Г. Дымова, Н.А. Тельнова.-Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020.- Вып. 16- с. 5-15;

6. Открытые уроки:

2019 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 09.02.2019 - «Стратегия и тактика в работе над формой исполняемого произведения» - преп. Смоленская Н.М. ➤ 15.02.2019 - «Развитие мелкой техники на духовых инструментах» - преп. Асабина Т.И. ➤ 28.02.2019 - «Работа над кантиленой» - преп. Ульянина А.С. ➤ 16.03.2019 - «Постановка исполнительского дыхания у начинающих» - преп. Пичугин Д.В. ➤ 23.03.2019 - «Работа над художественным образом» - преп. Самойлова Н.В. ➤ 13.04.2019 - «Работа над музыкальным произведением в классе духовых инструментов» - преп. Жуков М.В. ➤ 27.04.2019 - «Её Величество Опера» - преп. Иванцова О.В. ➤ 27.04.2019 - «Работа над конкурсным репертуаром» - преп. Севостьянова Ф.М. ➤ 05.11.2019 – «Основы изучения джазового стиля в классе фортепиано» - преп. Комиссаренко О.Л. ➤ 13.11.2019 – «Воображение и фантазия» - преп. Филатьева-Матвиенко А.В. ➤ 07.12.2019 – «В.А. Моцарт: биография» - преп. Верховых В.В. ➤ 23.12.2019 – «Симфонический оркестр» - преп. Рязопова Н.И.
2020 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 03.02.2020 - «Работа с выпускниками по преодолению сценического волнения» - преп. Асабина Т.И. ➤ 03.02.2020 – «Фразировка» - преп. Ульянина А.С. ➤ 07.03.2020 – «Работа над тремоло с обучающимися в классе домры» - преп. Казиева Е.В. ➤ 10.03.2020 – «Работа над певческим дыханием» - преп. Гайфуллина Т.Ф. ➤ 10.03.2020 – «Картинки с выставки» М. Мусоргского» - преп. Иванцова О.В. ➤ 17.03.2020 – «Тритоны» - преп. Чикина Е.В. ➤ 18.03.2020 – «Работа с ансамблем в классе духовых инструментов» - преп. Жуков М.В. ➤ 01.06.2020 - «Темпоритм на сцене» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 21.11.2020 – «Творческое развитие обучающихся» - преп. Молчанова Л.В. ➤ 27.11.2020 – «Работа над вокально-хоровыми навыками»- преп. Шумилова В.А. ➤ 28.11.2020 – «Формирование навыка певческой дикции в младшем хоре» - преп. Хитова А.А. ➤ 14.12.2020 – «А.К. Лядов «Волшебное озеро», «Арабески» - преп. Верховых В.В.
2021 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 19.01.2021 - «Художественное оформление произведения» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 26.02.2021 - «Работа с выпускниками над динамическими оттенками» - преп. Асабина Т.И. ➤ 27.02.2021 - «Работа над интонацией в классе домры» - преп. Казиева

	<p>Е.В.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 13.03.2021 - «Работа над выразительными средствами на начальном этапе обучения в классе гитары» - преп. Вологжанина Н.М. ➤ 20.04.2021 – «Сценическая свобода» - преп. Филатьева-Матвиенко А.В. ➤ 28.04.2021 – «Художественные образы в произведениях крупной формы в классе фортепиано» - преп. Шелудько Е.В. ➤ 18.05.2021 – «Будьте великими» - преп. Филатьев А.Д. ➤ 27.10.2021 – по учебному предмету «Коллективное музицирование» с обучающимися 5 класса ДОП «Инструменты эстрадного оркестра. Эстрадный вокал» - преп. Шумилова В.А. ➤ 30.11.2021 – «Русская опера» - преп. Чикина Е.В.
2022 год	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 25.02.2022 - «Работа с группой деревянных духовых инструментов над оркестровыми партиями» - преп. Асабина Т.И. ➤ 21.03.2022 - «Работа над точной интонацией в детском духовом оркестре» - преп. Жуков М.В. ➤ 22.03.2022 - «Особенности работы с обучающимися средних классов» - преп. Комиссаренко О.Л. ➤ 19.04.2022 - «Использование второй гитары при разборе музыкальных произведений» - преп. Белов Д.Ю. ➤ 19.04.2022 - «Работа над точной интонацией в детском духовом оркестре» - преп. Жуков М.В. ➤ 09.11.2022 – «Работа над полифонией в старших классах» - преп. Миронова А.Н. ➤ 23.11.2022 – «Работа с дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и музыкальном произведении» - преп. Шумилова В.А. ➤ 10.12.2022 – «Основы пантомимы» - преп. Вандышев И.Р.

Оценивая результативность данного направления деятельности школы, необходимо отметить целенаправленность усилий по обобщению передового педагогического опыта в учебной и научно-методической работе. Её итоги были представлены и получили экспертную оценку профессионального сообщества на муниципальном и областном уровнях.

С 2010 года ДШИ №12 выступает в качестве базы практики студентов:

- направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады консерваторского факультета ЧГИК (преп. Пруцких И. В.);
- направления подготовки 52.02.04 Актёрское искусство и театральное творчество) факультета Социокультурной деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»;
- «Институт информационных технологий» в ЧелГУ.

На постоянной основе ведется кураторство обучающихся ДШИ преподавателями «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского» (О. В. Кисленко, В. А. Лукашевская, О. П. Яновский, Н.Ю. Кучер), ЧГИК (А.Ю. Нечаев, Т.С. Луценко, О.А. Скороходова).

В рамках подпрограммы «Молодой специалист» Программы развития «ДШИ №12» на 2022–2028 гг. осуществляется поддержка в профессиональном становлении молодых педагогических работников школы. Результатом этой работы является не столько привлечение молодых кадров, сколько обеспечение преемственности в осуществлении образовательной, воспитательной и творческой деятельности. На сегодняшний день в школе работают 8 молодых преподавателей (до 25 лет).

Для привлечения молодых специалистов существует ряд мероприятий:

- материальное стимулирование - действует ежемесячная надбавка до 20% от оклада на основании «Положения об оплате труда работников муниципальных учреждений культуры»;
- создание условий для их карьерного роста и повышения квалификации;
- на постоянной основе существуют методические консультации «наставников»;
- поддержка инициативных, имеющих лидерские качества преподавателей, зарекомендовавших себя как «профессионалы своего дела».

Инструментом расширения и освоения новых педагогических технологий, обогащения профессиональных знаний, методического арсенала педагогического коллектива становится система повышения квалификации. Интенсивность данного направления работы ДШИ №12 представлена в таблице 8.

Таблица 8

Динамика показателей повышения квалификации педагогических работников ДШИ №12

	Всего	Количество человек, повысивших квалификацию	% от общего числа
2019/20 уч. год	53	51	96,2 %
2020/21 уч. год	55	9	16,4 %
2021/22 уч. год	53	21	40 %

Конкурсная деятельность

Задача выявления и поддержки талантливых и одаренных детей в качестве базового приоритета деятельности ДШИ декларируется муниципальной программой «Сохранение и развитие культуры города Челябинска на 2023-2025 годы». Одной из основных форм ее реализации выступает конкурсная деятельность.

В процессе обучения учащиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в фестивалях и конкурсах различного уровня. Безусловно, результативность конкурсного участия диктуется ориентацией школы на коллективное

музицирование. Высокая учебная нагрузка в общеобразовательной школе и желание быть в творческом коллективе удачно сочетаются в создании разнообразных оркестров и ансамблей, выступающих «лицом» школы.

Представление результатов творческого поиска преподавателей и обучающихся ДШИ на конкурсах и фестивалях приобретает принципиальное значение, во-первых, в качестве одной из форм профессиональной экспертизы качества обучения, во-вторых, как условия развития и реализации творческого потенциала школы искусств в целом. Для обучающихся опыт подготовки и участия в соответствующих конкурсах, фестивалях маркирует вехи профессионального становления (истории успеха), формирует мотивацию и навыки самостоятельной творческой деятельности и становится условием успешной адаптации в профессиональной среде.

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе ДШИ №12. Обучающиеся показывают высокие результаты как солисты, а также в составе вокальных и инструментальных ансамблей, оркестров.

Результаты участия в конкурсах обучающихся школы представлены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты участия в конкурсах за последние 3 года

	2019 – 2020 уч. год			2020 - 2021 уч. год			2021 – 2022 уч. год		
	Общее кол-во мероп.	Общее кол-во участ.	Кол-во лауреатов	Общее кол-во мероп.	Общее кол-во участ.	Кол-во лауреатов	Общее кол-во мероп.	Общее кол-во участ.	Кол-во лауреатов
Международные конкурсы и фестивали	42	80	103	57	72	112	72	87	113
Всероссийские конкурсы и фестивали	10	20	17	11	10	12	19	46	34
Межрегиональные конкурсы и фестивали	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Региональные конкурсы и фестивали	1	1	1	-	-	-	1	2	2
Областные конкурсы и фестивали	3	6	6	2	2	2	2	3	3
Городские конкурсы и фестивали	4	10	3	4	5	2	6	20	10
Районные конкурсы и фестивали	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	58	116	129	74	89	128	100	158	162

Оценивая результаты конкурсной работы, стоит отметить увеличение количества конкурсных мероприятий, в которых приняли участие учащиеся ДШИ №12. Также зафиксирован рост числа обучающихся, принимающих участие в конкурсах, и, соответственно, рост числе лауреатов и дипломантов. При этом расширилось число конкурсов всероссийского и международного уровней, выросло и количество победителей.

Обучающиеся и преподаватели ДШИ №12 показывают высокую конкурсную активность. Свидетельство возросшего уровня подготовки: более 90% обучающихся, принявших участие в конкурсах, получили звания лауреатов и дипломантов; возросло количество призеров в процентном отношении к общему количеству участников.

Обучающиеся ежегодно награждаются стипендиями различного уровня (таблица 10).

Таблица 10

Обучающиеся ДШИ №12 – стипендиаты

Уровень стипендии	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Губернатор Челябинской области	-	-	-	1
Министерство культуры Челябинской области	-	1	1	-
Администрация города Челябинска	-	1	1	-
Управление культуры Администрации города Челябинска	1	1	-	1

Достижению обучающимися высоких результатов, несомненно, способствуют высокий профессионализм преподавателей, педагогическая поддержка, осуществляемая в рамках лично-ориентированного обучения, использование современных педагогических технологий.

Конкурсная деятельность в ДШИ №12 является не только формой выявления и поддержки творчески одаренных детей, но и источником поисков новых подходов к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие и самореализацию личности обучающегося. Это позволяет обучающимся становиться призерами творческих конкурсов различного уровня. Конкурсная деятельность предоставляет обучающимся ценный опыт концертного исполнительства, силу и стимул добиваться новых побед.

Воспитательная работа

В Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, реализуемом на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России воспитание понимается как педагогически рациональное управление процессом развития личности ребенка.

В целом воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Воспитательная работа в ДШИ основывается на классическом искусстве и приобщает обучающихся к подлинным художественным ценностям на основе целостности и системности. В ДШИ учащиеся включаются в многостороннюю деятельность, способствующую самоутверждению и самовыражению.

В образовательном процессе все используемые формы, методы, технологии, мероприятия, действия становятся компонентами создания личностно-ориентированной образовательной и воспитательной среды. Основная цель воспитательной работы в ДШИ №12 – формирование оптимальных условий для продуктивного освоения детьми духовных ценностей, воспитания нравственной культуры путем использования разнообразных методических приёмов и форм создания для ребёнка ситуации успеха, развития мотивации к творческому саморазвитию и самосовершенствованию, готовности к самореализации в различных сферах жизнедеятельности в условиях постоянно меняющегося мира.

Основными принципами воспитательной работы в ДШИ №12 являются: личностно-ориентированное воспитание, гуманистическая направленность, природосообразность, социальное взаимодействие.

Направления воспитательной работы традиционны: концертно-просветительская работа, социальное партнерство, взаимодействие с родителями. Важным инструментом максимального раскрытия творческого потенциала обучающихся, объективации их личных достижений является культурно-просветительская деятельность.

Принципиальной особенностью образовательной среды ДШИ №12 является высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования в школе. Коллективное музицирование становится мощным стимулом воспитания у обучающихся чувства ответственности, целеустремлённости, дисциплинированности. Участие в различных творческих мероприятиях способствует расширению общего и эстетического кругозора обучающихся, сплочению коллективов.

Участие обучающихся в культурно-просветительских мероприятиях, несомненно, развивает интерес ребёнка к исполнительской и просветительской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, творческий потенциал и, в конечном итоге, положительно влияет на образовательный процесс.

Ежегодно свыше 100 обучающихся ДШИ №12 принимают участие в концертных мероприятиях: праздничные концерты, фестивали, правительственные церемонии и др. Насыщенна и концертная жизнь внутри школы. Результатом организации концертов является приток детей, желающих обучаться в школе и заниматься в творческих коллективах.

Таблица 11

Динамика участия обучающихся ДШИ №12
в концертно-просветительных мероприятиях

	Всего	Школьные мероприятия	Внешкольные мероприятия
2018/19 уч. год	106	56	50
2019/20 уч. год	19	9	38
2020/21 уч. год	53	29	24
2021/22 уч. год	90	60	30

В ряду наиболее значимых мероприятий, на которых обучающиеся ДШИ №12 представляют свои концертные номера, можно выделить:

- Концерт обучающихся ДШИ г. Челябинска «Музыка детских сердец любимому городу!» (ежегодно);
- Общегородской праздник посвящения в первоклассники «Всё начинается со школьного звонка» (ежегодно);
- Рождественская Ёлка Губернатора Челябинской области (концертные номера) (ежегодно);
- Парад, посвященный Победе в ВОВ (ежегодно);
- Гала-концерт открытого областного конкурса «Песня города» (ежегодно);
- Концерт, посвященный Всероссийскому Дню баяна (ежегодно);
- Отчётные концерты школы (ежегодно).

В рамках социального партнёрства актуализируется взаимодействие ДШИ с местным и профессиональным сообществом, внешним социальным окружением. Так, эффективное использование ресурсов образовательных учреждений (3 школы и 5 детских садов), расположенных непосредственно в шаговой доступности, позволили создать условия для максимального развития и самореализации обучающихся, которые проживают в Курчатовском районе.

ДШИ №12 заключены договоры о творческом сотрудничестве с:

- ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (практика студентов);
- ФГБОУ ВО «Челябинский институт культуры» (практика студентов);
- ФГБОУ ВО «ЧелГУ» (практика студентов);
- МКУСО «СРЦ для несовершеннолетних» Курчатовского района г. Челябинска;
- МАОУ «СОШ № 45 г. Челябинска»;
- МАОУ «СОШ № 89 г. Челябинска»;
- МАОУ «СОШ № 118 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 329 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 355 г. Челябинска»;
- МАДОУ «ДС № 362 г. Челябинска»;
- МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»;
- МБДОУ «ДС № 425 г. Челябинска».

Субъектами социального партнерства с ДШИ №12 выступает целый ряд муниципальных и общественных структур:

- Администрация Курчатовского района города Челябинска;
- Библиотеки Курчатовского района города Челябинска №№ 10, 17, 26;
- Реабилитационный центр Областной клинической больницы Челябинской области;
- ЧОБО Фонд помощи детям-сиротам «Надежда»;
- МКУ «Социальный дом ветеранов»;
- ЧООО «Армянский культурный центр»;
- Центр татарской и башкирской культуры.

Работа с родителями (законными представителями) как компонент воспитательной деятельности нацелена на создание среды, обеспечивающей взаимодействие преподавателей, детей и их родителей (законных представителей). Эта задача решается в ДШИ в рамках традиционных форм:

- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания (общешкольные, для выпускников, тематические на отделениях школы, классные родительские собрания);
- класс-концерты;
- отчетные концерты;
- тематические концерты или концерты, посвящённые праздникам;
- работа с родителями по набору: выступления на родительских собраниях для обучающихся по программам на платной основе.

Продуктивное взаимодействие с родителями способствует высокому уровню результативности в учебно-воспитательной работе.

Совместная деятельность (в рамках концертно-просветительской деятельности, социального партнерства, взаимодействия с семьей) позволяет создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся. Результатом творческого сотрудничества становится взаимодействие общего и дополнительного образования, раскрывающего в ребенке артистичность и уверенность в себе. Смена академической обстановки на выступление перед сверстниками и преподавателями в общеобразовательной школе способствует утверждению обучающегося как личности, раскрывает его скрытые способности, зарождает в юном даровании гордость за свой труд, чувство удовлетворения за проделанную многолетнюю работу над развитием исполнительского мастерства.

В системе воспитательной деятельности актуализируются те личностные качества обучающихся, на формирование которых нацелен весь комплекс образовательной, воспитательной, концертно-творческой работы ДШИ: уважение духовных и культурных ценностей разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными и культурными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности и др.

Проблемы функционирования и развития ДШИ

Состояние образовательного процесса в ДШИ может представлено рядом положительных характеристик:

- сформирована образовательная система, реализующая программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) разного уровня и направленности;
- расширен перечень образовательных программ, что позволяет обеспечивать стабильность контингента обучающихся и педагогического коллектива;
- актуализируется содержание, формы и технологии образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции развития дополнительного образования;
- сформирована система программно-методического и информационного обеспечения для всех образовательных программ, систематически анализируется и развивается методическая работа через различные формы внутренней и внешней экспертизы (проведение открытых уроков, показ концертов классов, публикация методических пособий, репертуарных сборников и др.);
- развивается материально-техническая база через оснащение школы новым инструментарием и оборудованием;
- сформирован стабильный педагогический коллектив единомышленников, стремящихся к достижению профессиональных и личностных высот, поддержке высокого статуса учреждения.

Необходимо выделить ряд общих проблемных зон, отражающих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

1. Происходит изменение социального запроса на дополнительное образование детей в области искусств. В условиях социально-экономического кризиса, негативной демографической ситуации, изменения требований к организации и содержанию среднего образования формируется новые социокультурные обстоятельства:

- объективация потребности в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста при снижении интереса к обучению музыкальному искусству в школьном возрасте;
- дифференциация контингента ДШИ с точки зрения способности, подготовленности, мотивации к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества, возможностей здоровья, социальных условий;

- снижение уровня сохранения контингента ДШИ с первого года обучения по выпускной класс.

Минимизация мотивации детей к обучению усугубляется ограниченностью институциональных, финансовых и материально-технических ресурсов системы дополнительного образования (отсутствие преподавателей, средств для участия в конкурсах, инструментов, костюмов, технических средств обучения и т.д.), социально-экономических возможностей семьи.

Данные обстоятельства формируют новые требования к организации, содержанию, целям и задачам, условиям реализации образовательного процесса – осуществления вариативного подхода к обучению, поиска и внедрения новых форм и методов обучения.

2. Локализация места ДШИ в муниципальной (территориальной) и профессиональной образовательной системе требует целенаправленных усилий по:

- формированию методических связей и преемственности с образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования;
- организации взаимодействия с учреждениями среднего общего образования.

В данных обстоятельствах знания, результаты и достижения обучающихся ДШИ минимально учитываются в учреждениях среднего общего образования, что снижает их мотивацию и, как следствие, интерес к продолжению профессионального образования.

3. Целевой приоритет на раскрытие творческого потенциала одаренных и талантливых детей требует совершенствования организационного, материально-технического и финансового обеспечения. При этом вариативность организации и содержания процесса обучения, индивидуализация образовательных траекторий предполагает не только адаптацию образовательных программ, разработку специальных методик педагогической поддержки одаренных детей, но и определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с ними.

4. Формирование доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в социально опасном положении. Эмоционально-эстетическое воздействие искусства улучшает психофизическое состояние детей с особыми нуждами; формирует коммуникативные навыки; компенсирует дефицит личностного общения, развивает мотивацию познавательной деятельности, стремление к самовыражению. Диф-

ференциация целевой аудитории ДШИ, работа с разными социальными группами общества, предполагает адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Требуется совершенствования механизм повышения качества профессиональной деятельности преподавателей ДШИ, усиления в ней творческой составляющей и субъектной позиции. Фактически можно говорить о противоречии между высоким профессионализмом педагогического коллектива (с учетом уровня образования, квалификационных характеристик и опыта работы) и минимизацией использования педагогами дополнительного образования современных инновационных технологий (педагогических и информационных). Абсолютное большинство преподавателей ДШИ имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Доминанта традиционных практик зачастую не позволяет преподавателям видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним.

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании ДШИ:

1. В образовательной деятельности:

- ресурсная ограниченность в реализации образовательных программ;
- неразработанность системы оценки качества образования;
- отсутствие эффективной информационной системы, способной обеспечить информационную открытость ДШИ, ее имиджевую привлекательность;
- наличие конкурентной образовательной среды;
- научно-методическое сопровождение образовательных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, находящихся в социально опасном положении);
- разработка и внедрение эффективных методик, инновационных технологий и форм работы с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ;
- ограниченный перечень образовательных программ для обучающихся среднего и старшего школьного возраста;
- использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;

- отсутствие системы мониторинга учебных достижений воспитанников, ее использование педагогами для повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

2. В системе воспроизводства педагогических кадров:

- ограниченный опыт использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- снижение мотивации педагогов к участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

3. В методической работе:

- минимизация значения и места методической работы в системе приоритетов организации образовательного процесса;
- несоответствие интенсивности научно-методической работы и квалификационных характеристик преподавателей;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов)
- выбор примерных (типовых) программ музыкальных школ, предложенных Минкультуры России – ограниченность практики адаптации под специфические особенности, потребности и ожидания отдельных групп обучающихся.

4. В организации воспитательного процесса:

- формирование системы планирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- недостаточное целевое финансирование проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- разработка критериев оценки результативности и качества проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий.

5. В финансово-экономической деятельности:

- отсутствие объективных показателей финансирования образовательных программ, ограниченность муниципального задания;
- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
- отсутствие финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

6. В материально-техническом обеспечении:

- недостаточно эффективное использование материально-технической базы, имущественного комплекса ДШИ для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания обучающихся, работы преподавателя;
- обновление музыкального инструментария, костюмов;
- необходимость проведения ремонтно-строительных работ, обслуживанием инженерных и электрических сетей, а также исполнением предписаний надзорных органов.

Задачи модернизации системы дополнительного образования детей в области искусств, регламентация требований к содержанию, организации и условиям реализации соответствующих образовательных программ определяют необходимость:

- постоянной актуализации содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства;
- формирования системы непрерывного повышения профессиональной компетентности кадров детских школ искусств
- перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления его методической и дидактической базы.

Данные задачи, по сути, определяют приоритеты развития ДШИ на предстоящий период. Поскольку разрешение проблем, выявленных при анализе образовательной системы ДШИ, определяют не только эффективность функционирования учреждения дополнительного образования, но и качество подготовки выпускников, их адаптацию к современной социокультурной среде.

Концептуальные основания Программы

Система дополнительного образования детей – первое звено в трехуровневой отечественной системе художественного образования. Она призвана решать две социальные задачи: с одной стороны, начальную подготовку профессиональных кадров для отрасли культуры, с другой – культурное «воспроизводство» образованной и заинтересованной части населения (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

Отличительной особенностью функционирования первого звена отечественной системы художественного образования – ДШИ – является приобщение детей к различным видам классического и современного искусства посредством многолетнего, упорядоченного образовательного процесса, создающего условия для приобретения детьми знаний и навыков в области того или иного вида искусства и выбора будущей профессии. Сегодня ДШИ – это творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2023-2028 гг.

Миссия школы – целостное художественно-эстетическое развитие подрастающего поколения средствами искусства, обеспечивающее его духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое становление, успешную социализацию и инкультурацию.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности ДШИ:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности;
- диагностика одаренности детей, педагогическая поддержка и целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;

- гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, его интересами, потребностями, реализация личностного и развивающего образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий для целенаправленного формирования обучающимся индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы, развитие механизмов учета индивидуальных возможностей и потребностей ребенка;
- формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- сохранение отечественных традиций начального образования в области искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- обеспечение условий, с том числе материально-технических, реализации дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств, установленных ФГТ.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития ДШИ:

Принцип целостности – образовательный процесс (его организационные, методические и содержательные аспекты) должен рассматриваться как непрерывно развивающаяся деятельность обучающегося и педагога по освоению определенной области художественной культуры.

Принцип комплексности – образовательный процесс интегрирует содержание (взаимосвязи предметных областей), формы, методы и технологии, результаты обучения и воспитания.

Принцип последовательности – определение логики образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и прогнозированием результатов.

Принцип вариативности – свобода выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.

Принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

Принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

В соответствии с этими приоритетами декларированы следующие целевые установки Программы развития ДШИ на 2023–2028 гг.:

Цель Программы – развитие культурно-образовательной среды МБУДО «ДШИ №12», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования в сфере искусства, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогической поддержки одаренных детей.

Задачи Программы:

1. обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры;
3. разработка и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой системы оценки качества образования;
4. обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
5. повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;
6. внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования как инструмента повышения результативности педагогической деятельности;
7. мониторинг научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;

8. локализация примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДШИ, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
9. формирование системы экспертной оценки (внутренней и внешней) научно-методического обеспечения образовательных программ;
10. повышение педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;
11. организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
12. расширение возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного наследия народов России;
13. укрепление потенциала ДШИ в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования;
14. обеспечение преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании;
15. планирование образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности;
16. внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
17. укрепление материально-технической базы для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей;
18. расширение спектра платных образовательных услуг.

Решение задачи *обеспечения конкурентоспособности ДШИ*, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеобразовательных программ в области искусств;

- увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- увеличение контингента обучающихся;
- реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры предполагает интеграцию образовательных ресурсов и технологий, повышение востребованности и социокультурного признания результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- компенсация ресурсных ограничений реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии между организациями;
- увеличение контингента обучающихся ДШИ;
- увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Интеграция субъектов системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на решение задачи разработки критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ. В качестве субъектов системы дополнительного образования детей в области искусств выступают: органы управления (учредители), педагогический коллектив и администрация ДШИ, обучающиеся и родители, профессиональное сообщество, социокультурное окружение.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
- увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- увеличение количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение.

Информационная открытость ДШИ, формирование ее положительного имиджа предполагает создание современной информационной системы,

обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость. Ожидаемые результаты решения задачи:

- увеличение контингента обучающихся ДШИ;
- привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДШИ;
- увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Проблема *внедрения профессионального стандарта педагога* дополнительного образования учитывает требования к оценке и формированию профессиональной компетентности педагогических работников ДШИ. Решение данных задач включает институализацию квалификационных характеристик и процедур и механизмов оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты решения задач:

- постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;
- увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;
- формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

Проблема *повышение качества образовательного процесса* предполагает объективацию требований к содержанию, организации, выбору форм, методов и технологий обучения. Оценка результативности процесса обучения нацелена на решение задачи формирования системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ.

Ожидаемые результаты решения задач:

- ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;

- формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки Городского ресурсного центра, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы);
- учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача организации образовательно-культурных и творческих мероприятий в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания, в рамках реализации проектной деятельности предполагает повышение качества образования через оценку результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДШИ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задач:

- разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса, муниципального задания, договоров о сетевом взаимодействии;
- увеличение количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

Укрепление потенциала ДШИ в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования предполагает адаптивность образовательных программ, повышение качества образовательных результатов у особенных детей.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- создание специальных условий для освоения детьми с ОВЗ общеразвивающих программ;
- готовность педагогического состава к реализации адаптированных общеразвивающих программ.

Взаимодействие с муниципальными органами управления, учредителем по переходу на нормативно-подушевое финансирование включает решение задачи внедрения и реализации новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ. Определение нормативных затрат на реализацию различных образовательных программ, исходя из состава, содержания и объема образовательной услуги, должно учитываться при

расчете стоимостных и количественных показателей и формировании соответствующего муниципального задания.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- повышение объективности и прозрачности бюджетного финансирования;
- формирование системы перспективного планирования и управления различными источниками финансирования.

Результат *укрепления материально-технической базы* – повышение комфортности образовательной среды для обучающихся и преподавателей, ее соответствие современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;
- разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДШИ.

Повышение уровня доступности населению Курчатовского района г. Челябинска дополнительного образования детей в области искусств может быть достигнуто путем расширения перечня платных образовательных услуг. Дополнительные платные образовательные услуги являются важным источником пополнения и сохранения контингента школы.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- расширение перечня общеразвивающих программ с 3-летним сроком обучения для выпускников школы (от 13-14 лет);
- увеличение контингента обучающихся ДШИ;
- увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Основные характеристики Программы

Сроки и этапы реализации Программы развития

Сроки реализации Программы – 2023–2028 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественно новой ступенью в развитии МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска:

1 этап (2023 год) – подготовительный:

- анализ исходного состояния МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска;
- оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
- актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
- изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
- проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по отдельным направлениям деятельности, их апробация;
- осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

2 этап (2024–2027 гг.) – основной:

- модернизация содержания образовательных программ и образовательно-культурной среды МБУДО «Детская школа искусств №12» города Челябинска;
- внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
- модернизация материальной инфраструктуры;
- обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
- промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

3 этап (2027–2028 гг.) – обобщающий:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;

- разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию

№ п/п	Направления и мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Результат
1. Обеспечение конкурентоспособности образовательной системы ДШИ				
1.1	Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса			
1.1.1	Реализация дополнительных образовательных программ: предпрофессиональных – в соответствии с ФГТ; общеразвивающих – в соответствии с образовательной программой ДШИ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	Отчет о выполнении муниципального задания; Выдача документов установленного образца выпускникам
1.1.2	Формирование системы сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023 г.	Разработка структуры «портфолио» учащихся, процедуры его ведения
1.1.3	Актуализация локальной нормативно-правовой документации учреждения: – внедрение профессионального стандарта; – стимулирования профессиональной деятельности сотрудников школы.	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2023–2024 гг.	Актуализация должностных инструкций; Разработка Положения об организации и осуществлении стимулирования профессиональной деятельности сотрудников
1.1.4	Совершенствование системы оценки качества реализации образовательных программ: – коррекция критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ (мониторинг организации учебного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, образовательных технологий и пособий, творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности); – формирование независимой системы оценки качества образования профессиональным сообществом (ГРЦ, УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, образовательные организации высшего образования).	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2024 гг.	План мониторинга качества реализации образовательных программ; Отчет по результатам мониторинга качества реализации образовательных программ.

1.1.5	Совершенствование системы мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2024 гг.	Корректировка документированной процедуры мониторинга и аудита дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
1.2	Формирование конкурентоспособной образовательной среды ДШИ			
1.2.1	Разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023 г.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.2	Проведение мониторинга предпрофессиональных образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2023-2024 гг.	Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения
1.2.3	Завершение реализации общеразвивающих образовательных программ (7-летний срок обучения)	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	
1.2.4	Разработка и внедрение общеразвивающих образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2023–2024 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.5	Разработка дополнительных общеразвивающих образовательных программ с 3-летним сроком обучения для выпускников ДШИ (13-14 лет)	Зам. директора, руководители отделений	2023–2024 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.6	Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Зам. директора, руководители отделений и	2023–2024 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана
1.2.7	Расширение перечня платных образовательных услуг	Зам. директора, руководители отделений	2023 г.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся
1.3	Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры			
1.3.1	Совершенствование модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой: – корректировка договора о сетевом взаимодействии;	Директор,	2023 г.	Проект договора о сетевом взаимодействии;

	<ul style="list-style-type: none"> – разработка и внедрение дополнительных общеразвивающих образовательных программ; – разработка плана мероприятий в рамках сетевого взаимодействия. 	зам. директора, руководители отделений		Утверждение образовательной программы, учебного плана Проект плана мероприятий в рамках договора о сетевом взаимодействии
1.3.2	<p>Взаимодействия детской школы искусств с МАОУ «Образовательный центр №4 г. Челябинска»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства. 	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023 г.	Утверждение образовательной программы в области театрального искусства, учебного плана
1.3.3	<p>Взаимодействия детской школы искусств с МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»:</p> <p>обучение учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального и театрального искусства.</p>	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023 г.	Утверждение образовательной программы в области театрального искусства, учебного плана
1.4	Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий			
1.4.1	<p>Анализ и обобщение опыта реализации в образовательном процессе ДШИ инновационных педагогических технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества); – технологии активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии; проблемное обучение; технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала); – технология уровневой дифференциации; – технологии дидактического усовершенствования и реконструирования материала (поэтапного формирования умственных действий); – частнопредметные технологии (система эффективных уроков). 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2022–2023 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.
1.4.2	Внедрение в учебный процесс интерактивных форм проведения занятий	Зам. директора, руководители	2023–2024 гг.	Доведение удельного веса аудиторных занятий с

		отделений, преподаватели		использованием интерактивных форм до 70 % от общего числа занятий
2. Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ				
2.1	Совершенствование процедур аудита и актуализации учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2024 гг.	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ
2.2	Совершенствование и корректировка шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023 г.	Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы
2.3	Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2024 гг.	Утверждение учебных программ (учебных планов) для отдельных групп обучающихся
2.4	Формирование системы внешней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (методические площадки Городского ресурсного центра, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы, УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, образовательные организации высшего образования)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Заключение о соответствии учебно-методического обеспечения ФГТ. Участие учебно-методических разработок в конкурсах
2.5	Анализ и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление учебно-методических комплексов дисциплин
2.6	Разработка плана научно-методической работы ДШИ	Зам. директора, руководители	2023–2028 гг.	Утверждение плана научно-методической работы ДШИ

		отделений, преподаватели		
3. Творческая деятельность				
3.1	Поддержка и развитие деятельности творческих коллективов	Директор, зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Разработка и утверждение планов работы творческих коллективов
3.2	Разработка плана концертно-творческих мероприятий творческих коллективов, обучающихся ДШИ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	План концертно-творческих мероприятий коллективов, обучающихся ДШИ
3.3	Совершенствование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся: – участие творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства (международного, национального, регионального, муниципального уровней).	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	План участия творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства
3.4	Организация мастер-классов известных исполнителей, педагогов творческих вузов страны, региона, города	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	
3.5	Организация и проведение на базе ДШИ творческих форумов, конкурсов, фестивалей различных уровней (внутришкольных, городских, региональных)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	План творческих мероприятий, проводимых ДШИ. Положение о конкурсах, фестивалях.
3.6	Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся ДШИ: <ul style="list-style-type: none"> ▪ видео-, аудиозапись; ▪ электронные видео-, аудиофайлы; ▪ издание буклета об известных преподавателях ДШИ, деятелях культуры и искусств – выпускниках ДШИ. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Представление видеоматериалов на сайте ДШИ, в «портфолио» обучающихся; Подготовка буклета.
3.7	Совершенствование системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ:	Зам. директора, руководители	2023–2028 гг.	Формирование базы данных творческих коллективов, программ, выступлений,

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создание базы данных творческих коллективов, программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей; ▪ разработка процедур привлечения внебюджетного финансирования концертно-творческой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - стипендии Законодательного Собрания, Губернатора Челябинской области; - стипендии Администрации города Челябинска, Управления культуры Администрации города Челябинска. 	отделений, преподаватели		концертных номеров, конкурсов, фестивалей.
4. Воспитательная работа				
4.1	<p>Реализация проектного подхода к организации и осуществлению воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка проектов социально-гуманитарной направленности; – разработка проектов социально-личностного развития обучающихся. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Утверждение плана реализации проектов социально-личностного развития обучающихся
4.2	<p>Развитие социального партнерства и взаимодействия субъектов воспитательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий; – участие в самоуправлении школьных коллективов. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	
4.3	<p>Организация и проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий, посвященных государственным праздникам, важнейшим историческим событиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – праздники День города, 9 мая, День России, День государственного флага и др. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий
4.4	<p>Усовершенствование корпоративной культуры ДШИ как основы профессионально-личностной культуры обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжение оформления летописи истории ДШИ 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2023–2028 гг.	Летопись Детской школы искусств №12 города Челябинска
5. Развитие инфраструктуры образовательной среды ДШИ				
5.1	Обеспечение информационной открытости ДШИ			

5.1.1	Модернизация официального сайта	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	Увеличение числа посещений официального сайта ДШИ
5.1.2	Развитие системы беспроводной связи, расширение возможностей бесплатного доступа к сетевым ресурсам для преподавателей, сотрудников, обучающихся	Директор, зам. директора	2023–2028 гг.	Обеспечение индивидуального доступа преподавателей, сотрудников, обучающихся к электронным ресурсам ДШИ, интернет-ресурсам
5.1.3	Расширение информационной открытости учреждения: – изучение запросов родителей (через анкетирование); – формирование системы информирования; – расширение форм и методов информационного взаимодействия (информационные стенды, печатная продукция, информационные папки, сайты учреждения и творческих объединений, страницы в социальных сетях).	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	
5.1.4	Проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	Утверждение плана мероприятий информационно-просветительской кампании по продвижению ДШИ
5.1.5	Модернизация и обновление компьютерного парка ДШИ	Директор, зам. директора по АХЧ	2023–2028 гг.	Ежегодное обновление компьютерного парка ДШИ на 10%
5.1.6	Формирование ИКТ-компетентности участников образовательного процесса	Директор, зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	Включение ИКТ-компетентности в перечень квалификационных характеристик должностных инструкций. Включение тематики использования ИКТ в план научно-методической работы ДШИ.
5.1.7	Совершенствование методики работы педагогов с электронными образовательными ресурсами нового поколения	Зам. директора, руководители отделений	2023–2028 гг.	Включение в состав учебно-методических комплексов, дидактических материалов

				электронных образовательных ресурсов
5.1.8	Осуществление интернет-трансляций концертно-творческих мероприятий	Директор, зам. директора	2023–2028 гг.	
5.2	Развитие материально-технической инфраструктуры ДШИ			
5.2.1	Разработка планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2023–2028 гг.	Утверждение плана ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных)
5.2.2	Разработка планов материально-технического оснащения ДШИ	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2023–2028 гг.	материально-технического оснащения ДШИ
5.2.3	Приобретение и установка: <ul style="list-style-type: none"> – интерактивных мобильных досок; – короткофокусных проекторов; – музыкального оборудования – сценического освещения; – операционного и антивирусного ПО; – музыкальных инструментов. 	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2023–2028 гг.	Приобретение и установка соответствующего оборудования
5.2.4	Приобретение музыкальной литературы, учебно-методических комплексов	Директор, зам. директора	2023–2028 гг.	Приобретение музыкальной литературы, учебно-методических комплексов
5.2.5	Пошив сценических костюмов	Директор, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2023–2028 гг.	Пошив сценических костюмов
5.2.6	Текущий ремонт учебных кабинетов	Директор, зам. директора по АХЧ	2023–2028 гг.	Утверждение актов выполненных работ
5.2.7	Оснащение кабинетов новой мебелью	Директор, зам. директора по АХЧ	2023–2028 гг.	Оснащение кабинетов новой мебелью
	6. Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДШИ			
6.1	Определение финансово-экономических основ деятельности ДШИ <ul style="list-style-type: none"> – согласование с Управлением культуры Администрации г. Челябинска плана разработки 	Директор, зам. директора, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер	2023–2028 гг.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества

	<p>документа о переходе к системе нормативно-подушевого финансирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и анализ нормативных документов; – подготовка расчетных данных и показателей; – разработка локального акта «Нормативные затраты»; – проведение профессиональной экспертизы; – утверждение итогового документа Управлением культуры Администрации г. Челябинска. 			детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств»
6.2	<p>Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования; – проведение анализа материально-технических и кадровых ресурсов ДШИ; – разработка дополнительных общеразвивающих программ в области искусств; – проведение расчетов по стоимости образовательных программ для физических лиц; – проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам; – реализация дополнительных общеразвивающих программ за счет средств родителей. 	<p>Директор, зам. директора, зам. директора по АХЧ, главный бухгалтер, руководители отделений, преподаватели</p>	2023–2028 гг.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся

Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объем финансирования мероприятий Программы составит:

- общий объем – 33,8 млн. рублей, в том числе:
- за счет средств муниципального бюджета – 32,6 млн. рублей;
- за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевых взносов) – 1,5 млн. рублей.

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного ДШИ анализа, а также экспертных прогнозных оценок.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДШИ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

МБУДО ДШИ №12 обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор МБУДО ДШИ №12, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор МБУДО ДШИ №12:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;

- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте МБУДО ДШИ №12 в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором МБУДО ДШИ №12. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах МБУДО ДШИ №12 и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенными в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы – признание достижения МБУДО ДШИ №12 качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ. Показатели качественных изменений образовательной системы МБУДО ДШИ №12:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ;
- обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности ДШИ, объективированное в следующих характеристиках:
 - увеличения контингента обучающихся ДШИ;
 - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
 - увеличения количества обучающихся ДШИ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличения количества выпускников ДШИ, продолживших профессиональное обучение;
 - расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и общеобразовательных программ в области искусств, платных образовательных услуг;
 - качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - формирования независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
 - сетевого взаимодействия ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры.

Оценка результатов реализации Программы развития МБУДО ДШИ №12 будет осуществляться с помощью различных методов:

- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
- опросы учащихся, педагогов и родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации мероприятий Программы развития

Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Обеспечение конкурентоспособности образовательной системы ДШИ	
Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса	
<p>Разработка и внедрение систем:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»); – оценки качества реализации образовательных программ; – мониторинга и обновления учебно-методического обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ. 	<p>Повышение объективности оценки качества реализуемых образовательных программ.</p>
Формирование конкурентоспособной образовательной среды ДШИ	
<p>Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы – в среднем, не менее 1,5 человек на место;</p> <p>Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения образовательных программ;</p> <p>Разработка и внедрение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предпрофессиональных образовательных программ; – общеразвивающих образовательных программ. <p>Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.</p>	<p>Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ</p> <p>Доведение контингента обучающихся до 640 человек.</p> <p>Реализация индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.</p>
Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями и организациями культуры	
<p>Формирование контингента учащихся детской школы искусств, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств – 645 человек за период действия Программы развития.</p>	<p>Реализация разрабатываемых общеразвивающих программ в области искусств за счет использования ресурсов организаций, участвующих в сетевом взаимодействии.</p>

	Увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.
Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий	
Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.	Доведение удельного веса аудиторных занятий с использованием интерактивных форм до 70 % от общего числа занятий.
Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ	
Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы; Формирование системы внешней и внутренней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ; Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся.	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ. Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
Творческая деятельность	
Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся; Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся ДШИ; Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ.	Увеличение количества обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 60% учащихся. Увеличение количества поступающих в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования – не менее 2 человек ежегодно.
Обеспечение информационной открытости ДШИ	
Расширение информационной открытости учреждения; Модернизация официального сайта.	Создание современной информационно-коммуникационной системы ДШИ.
Развитие материально-технической инфраструктуры ДШИ	
Осуществление ремонтно-строительных работ и материально-технического обеспечения ДШИ.	Создание комфортной образовательной среды для обучающихся и преподавателей, соответствующей современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания учащихся, работы преподавателей.
Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДШИ	
Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и

	общеразвивающие программы в области искусств».
Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	
Увеличение контингента обучающихся (на 10 человек) за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.	Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.